

ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبداته خلال زيارته

موظفو مكتب سمو ولي العهد وعلى رأسهم عيداللطيف

وقد وفروا لجميع افراد الوفد المرافق اسباب الراحة

التامة، وتميزوا بالتنظيم والمثابرة والمتابعة، بحيث

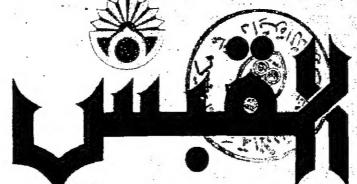
ساهم جهدهم وتنظيمهم الدقيق في اعطاء صورة

ايجابية عن حسن الادارة في الكويت، وفي انجاح الترتبيات

الدقيقة المتخدة لحادثات سموه مع مختلف السؤولين

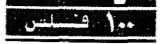
البحر قاموا بجهود جبارة يشكرون عليها خلال زيارة

جفود













بنكالكويتالوطانية

الاثنان ٤ نو الحجة ٨٠١/ هـ ١٨ يوليو (تموز) ١٩٨٨م السنة السابعة عشرة العدد ٥٨١٣ الكويت AL-QABAS - Monday, 18 July 1988 - 17th Year, No. 5813 - Kuwait.



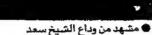
مجال تطوير العلاقات العربية \_ الاميركية. وقد وصلّ سموه الى ميونج صباح امس في زيارة خاصة بعد اختتام زيارته للولايات المتحدة. وكان نائب وزير الخارجية الاميركي جون وايتهيد

ومسؤولون كبار في الادارة الاميركية في وداع سموه والوقد واستقل سموه والوقد المرافق طائرتين مروحيتين من واشنطن لتقلهم إلى قاعدة اندروز حيث كان حشد كبير من بينه رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية واركان السفارة

الكويتية ينتظر لوداع سموه. وبعد ان صافح سموه مودعيه استقل واعضاء الوقد المرافق له الطائرة والجابرية، التي كانت قد اقلته الى الولايات المتحدة. (تفاصيل ص٣)



● سمو ولي العهد يصافح مودعيه في واشتطن وييدو جون وايتهيد الى اليمين



(صوراخری ص ۲۲)

انهاء مهمة هيئة التحكيم ومؤسسة تسوية المعاملات

# ■ الاشادة بتحرير «الربيدات» ودعوة ايران للسلام

اطلع مجلس الوزراء في اجتماعه يوم امس على الرغبة الاميرية بصرف رواتب العاملين بالحكومة عن شهر يوليو قبل اجازّة عيد الاضحى المبارك. ويحث المجلس تطبورات الحبرب العراقية \_ الايرانية وتابع بارتياح الانجازات التي حققها العراق بتحرير منطقة الزبيدات وما حولها ورحب

بتجديد العراق دعوته لاحلال السلا معريا عن امله استجابة ايران لتلك الدعوة بصورة ايجابية. وعبز المجلس عن استنكاره للضحة الاعلامية المفتعلة جول امتلاك المملكة العرئية السعودية لاسلخة دفاعية متوها الى حقيقة الاهداف الصهيونية في اثارة هذه الضجة.

صفوف المقاتلين الفلسطينيين الذين

سيكون عليهم القتال على جيهتين، هذا إذا لم يتم تنفيذ الخطة التي

سبق واقترحها شومرون نفسه، وهي تقضي باندفاع القوات الاسرائيلية

باتجاه مرفا صيدا في الشمال ومرفا

الزهراني في الجنوب، واد داك تصبح

مدينة صيدا ومخيم عين الحلوة

ولم يستبعد المسؤول الفلسطيني ان تقدوم اجهازة الاستخبارات الاسرائيلية بافتعال حادثة ضد

اهداف اسرائيلية تستخدم كذريعة

لتنفيذ العملية مع حد أدنى من الضجيج العالمي. لكن المسؤولين في تل

ابيب الذين يعُثُّقدون أنه حان الوقت

لتنفيد سياسة «هجومية» ضد

الانتفاضة، يعتقدون بأنه من

الضروري القيام بعملية عسكرية ضنا

مخيم عين الحلوة. وقد لا يتطلب الامر

النخول الى هذا الخيم، اذ يكفي التوصل الى اتفاق يقفي بترحيل الاف

يدلى بمعلومات تؤدي الى ضبط اي مَن

السجونين الهاريين وهم:
• خميس محمد مسلم قمر (-ع

داخل الحصار.

الاقسا مسؤوا، فلس عملت إسرائلت لإخراج الفدائيين من جنوب لسنات

قال مسؤول فلسطيني كبير في مخيم عين الحلوة لـماقيس» أن الاجهزة الفلسطينية تلقت معلومات مؤكدة من فلسطين المحتلة تشير الى انَّ القيَّادةُ السياسية في تل ابيب على وشبك اعطاء الاوامتر ألى القادة العسكريين بتنفيذ عملية عسكرية

ضد المخيم. واضاف أن وزير الدفاع اسحق رابين ورئيس هيئة الاركان الجنرال دان شومرون استخدما طائرة هليكوبتر في الاسبوع الماضي للقيام بجوالة استطلاعية فلوق المناطق التي ستستعمل كنقاط انطلاق لعمليات برية وبحرية وجوية، ملاحظا أن ما بين ثلاثين واريعين دبابة حديثة اسرائيلية قد وصلت الى منطقة جزين وجرى تمويهها لتكون جاهزة للانطلاق باتجاه شرق صيدا في الوقت

ولفت الى ان قصفا شديدا وواسع النطاق سيمهد لانتزال بحتري

نشروا اقفال الزنازين واشتبكوا مع الحرس مصر: هرب ۴ محکومین بقضية السادات .. من السَّجْنَ

■ مكافأة لمن يرشد اليهم .. وطبرد مدير السجون

### القاهرة - القبس

تمكن ثلاثة من اعضاء وتنظيم الجهاد» الذي اغتال اعضاؤه الرئيس المصري ألسابق انور السادات من الهرب من سجن ليمان طرة حيث كانوا يقضون عقوبة الاشغال الشاقة

المؤيدة منذ عام ١٩٨١، وأعلنت وزارة الداخلية المرية ان الثلاثة تمكنوا من الهرب فجر الاحد بعد ان اشتبكوا في معركة مع افراد الحراسة العينة بألسجن. كما اعلنت الوزّارة عن مكافاة مالية كبيرة لكل من

منطقمة البرموات قطعة ٣ شارعين زاوسية. ت ر ۲۰۱۱ ۲۸۶۰ ۲۰۱۶ جمال ۹. ۲۲۲. - ۱ ۲۶۶۲ موضاري

سنة) طوله ١٦٥ سم اسعر اليشرة متوسط البنية برأسه صلع خفيف من • محمد محمود صالح الاسوائي (٣١ سنة) طوله ١٦٠ سم قمحي القاهرة \_ القيس البشرة يميل الى العنمرة شعره اسود

خفيف من الامام. • عصام الدين محمد كمال القمري تصدر محكمة امن الدولة العليسا اليوم (الاثنين) حكمها في طلب الاقراج (۳۷ سنة) شعره رصادي مليء عن ۱۱ متهما محبوسين في قضية بالشيب طوله ١٦٠ سم قصير القامة وتنظيم ثورة، مصر، ومن الرجح ان تصدر للحكمة حكمها باستعرار وبشرته تعيل للاحمرار. وقد تكشفت بعض التفصيلات عن حيسهم على دمة القضية.

الخطة التي وضعها الثلاثة للهرب من وعلمت الميس انه في حالة صدور حكم المحكمة بالافراج عنهم اليوم فان ليمان طرة حيث تبين انهم قاموا «بنشي» الاقفال الحديدية لباب قرأرا سيصدر باعتقالهم تتفيذا رُنزانة السجن من الداخل ثم متحوا لقانون الطوارىء هذا الباب وخرجوا من الزنزانة، وكانت المحكمة قد استانات امس وتوجهوا ألى أثنين من الحراس كانا الاحد \_ الاستماع الى مرافعة هيئة مكلفين بحراسة الزنزانة وإشتبكوا الدفاع عن المتهمين وتعقيب النيابة معهما بعد ان باغتوهما واستولوا على العامة على هيئة الدفاع واستمرت بندقية الية من احدهما استخدمت في الجلسة ثلاث ساعات رفعت خلالها تغطية عملية الهروب حتى وصلوا الى

(البقية على الصفحة ١٩)

للجهات الاساسية المنية. (طالع ص٤) في القيس اليوم الموكيل المساعد لديوان الموظفين محمد السلمان اسرائيلي، وذلك بهدف اثارة البلبلة ق

واقر المجلس امس مشروع مرسوم

بقائون بشأن تصفية الاوضاع الناشئة

عن معاملات الاسهم التي تمت

بالاجل، ويستهدف هذا المشروع انهاء الاوضاع القانونية الاستثنائية التي

فرضتها ظروف ازمة سوق الاوراق

المالية في إنشاء فيئة التحكيم

ومؤسسة تصوية العاملات المتعلقة

بأسهم الشركأت التئ تمت بالإجل

بجيث تعود ممارسة اختصاصاتهما

• ميزانية خاصة لتعيين الخبريجين واختصار احسراءات الحساقسهم بالوظائف المناسسة (Too)

\*\*\* ● الباب المفتوح (ص٧) • حفل السفارة العراقية باعیاد تموز (ص ٥)

• خدمات (ص ۲٤) مصر: قضية شركات توظيف الاموال تتفاعل مودعو «الريان» القوا انفسهم تحت عجلات

السيارات

(10 oo)

للمداولة واصدرت قرارها بالغاء قرار

# الغربية وقطاع غزة مقابل انهاء

وكرر الناطق مواقف صهيونية

### سحب قواته من الاف الكيلومترات وقال ان الانتصارات المراقية الاخيرة هي دروس بليفة في التاريخ العسكري العالمي، وأن يغداد والعرب الان في قمة

يغداد \_ الوكالات : جدد العراق عرضه للسلام مع ايران على اساس المبادىء الخمسة التي تنص على الانسحاب وتبادل الاسرى وتوقيع اتفاقية سلام وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والعمل لأستقرار وأمن الخليج العربي. جاء ذلك في خطاب شامل وجهة الرئيس صدام حسين بمناسبة

الذكرى العشرين لثورة تموز. وُرِفَضَ الركيس العراقي تجزئة الحرب واكد على حق العراق بالاستفادة الكاملة من شط العرب والملاحة الجرة في الخليج

الاراضي العربية المحتلة ــ الوكالاتـــ

استشهد مواطنان فلسطينيان امس

مما رقع عدد الشهداء القلسطينيين

خلال الساعات الـ٢٤ الماضية الى ٣

شهداء كما اصيب عدد اخر بجروح

خلال مجابهات دموية جرت بين

الفلسطينيين وقوات الاحتالل

واستانف الفلسطينيون حرب النار

حيث اعلنت سلطات الاحتلال عن

اندلاع حريقين في مصنع للكرتون

وردت سلطات الاحتلال باغلاق

بعض مدارس الضفة الغربية المحتلة

ووسعت حملات الاعتقال والمداهمة

واغلاق الكاتب الفلسطينية ومصادرة

الأراضي وهدم المنازل في محاولة لكسر

ونفى ناطق ياسم رئيس الحكومة الإسرائيلية اسحق شامير امس ما ورد

في تصريحات ادلى بها بسام ابوشريف وقال فيها أن أسرائيل اقترحت على

المنظمة تولي الادارة المدنية في الضفة

الثاثب العام يالتحفظ على اموال

وسيارات وعقارات وشقق المتهمين

محمود تورالدين وسامي عبدالفتاح

واحمد وتظمي شاهين وحامد ايراهيم

وحرم محمود تورالدين السيدة تادية

في الوقت نفسه رفضت المحكمة طلب

المتهم الثاني احمد عصام الدين شقيق

المتهم الاول مجمود تورالدين والذي

ايلغ السفارة الاميركية عن التنظيم

باسترداد امواله وسياراته ومصنعه

للطوب الرملي الكائن بمدينة العاشر

وقد شمل قرار المحكمة رد شقة

بالزمالك خاصة بنزوجة محمود

تورالدين وبناته وسيارة ملاكي فيات

١٢٨ ومبلغ ٥١٠ جنيها للمتهم احمد

من رمضان.

انتفاضة الفلسطينين.

الصهيوتي وقطعان المستوطنين.

مسؤولية بدء الحرب واستمرارها. واشأد بمواقف العرب التي تطورت عبر سنوات الحرب.

الهزيمة.

■ العسراق سحب قواته من • ٥٨٥ كيلومترا مربعا من الاراض الايرانية

■ فـورنتسـوف في بـغـداد والطـائـرات الـعـراقيـة دمـرت مستـودعــات وقـود شمــال الاهــواز

وفيها وصل الي بقداد اس يولي فورونتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتية للتشاور حول الموقف في الخليج، اعلن العراق اته

ايسان: الرنسحاب الضمان الوحيد لبقائنا

سابقة تستند على اساس عدم اجراء

اية مفاوضات مع منظمة التحريـر

الفلسطينية وان المنظمة لا يمكن ان

تصبح شريكا في المفاوضات الخاصة بالمناطق المحتلة.

وقال بسام ابوشريف ان هذا العرض

جاء بواسطةً رومانيا واضاف ان لديه

ادلة ملموسة على ما يقول وتحدى

المربعة من الاراضي الايرانية التي كان احتلها الاسبوع الماضي بما فيها مدينة دهلران وان والزبيدات، وما حولها قد النصر، بينما حكام طهران في خندق بقيت في قبضة العراقيين بعد انسحاب الايرانيين منها. وقد تم الانسحاب وحمل الرئيس صدام حسين ايران العراقي من (٥٨٥٠) كم مربعا دون اي

واعلن في بغداد امس ان طائرات عراقية وجهت ضربات منمرة الى خزانات وقود ايرانية شمال الاحواز. تص خطاب صدام ص ۲۱

شامير أن ينفي اقواله.

الكيان الصهيوني.

مصافي فلطيني تحت الاحتلال

جولة ميدانية في القرى والمخيمات المناضلة

مبارورة تبروى تضاميسل

دفن غيالما بالعجارة احياء

وزير الخارجية الاسرائيلي السابق

ابا ايبان اعرب عن تأييده لانسحاب

اسرائيل من الاراض المحتلة وقال ان

ذلك سيكون الضمآن الوحيد لبقاء

(تفاصيل ص٢٠)

(NA)

● صدام يلقي خطابه في الذكرى العشرين لثورة تموز ببابة داست سيارة الوفد الصحفي الكويتي

# مصرع مراسل مرآة الأمتى بحادث مأساوي في الزبيدات

■ انعدام الرؤية سبب الحادث... والباقون نجـوا باعجـوية

يستقل احدى سيارتين كانتا تحملان

الوفود الصحفية المدعوة لزيارة الجبهة. وقد وقع الحادث يوم السبت ال تمآم الساعة الحادية عشرة صباحا بتوقيت الكويت حيث اصطلمت الدبابة بالسيارة الاولى التي كانت تقل صحافيين اجانب ثم اصطدمت مباشرة بالسيارة التي تقل الوقد الكويتي الكون من تأيف الحربي (المقبش) جاسم الغريب (الأعمة الكويت) احمد الدوسري (الانباء) رجاً طلب (الوطن)، ومشهور سلامة

(مرأة الامة).

وقد نجا الجعيع باعجوبة

وجدير بالذكر أن هذه أول حالة

مشهور سلامة الذي تضي نحبه وهو

الحسن يزور

دول «التعاون» قريبا

عمان ـ كونا \_ قالت مصادر رسمية ي عمان امس أن العاهل الاردئي الملك

حسين سيقوم قريبا بجولة لدول

مجلس التعاون الخليجي وان ترتيبات

تجرى حاليا تمهيدا لبدء هده

وايلغت المصادر وكالة الانباء

الكويتية «كونا» بان هذه الجولة

تعتبر استكمالا للجولة التي بدأها

مؤخرا بزيارة للعراق ومصر والملكة

العربية السعودية.

وقد اسفر الحادث الذي وصفه

عسكريون عراقيون بائه اشبه بلقطة سينمائية لا يمكن ان تتقنها حتى الاستوديوهات المتخصصة، عن وفاةً الزميل مشهور سلامة مراسل مجلة مرأة الامة. وقد وقع الحادث على عمق ٥ كيلومترات داخل الاراضي الايرانية. وكان الوفيد الصحفي الكويتي

بغداد \_ من نايف الحربي لقى احد اعضاء الوقد الصحقي الكويّتي مصرعه على الجبهةٌ العراقية في حادث ماساوي، فيما نجا بِقَيةُ الاعضَّاء من الحادثُ باعجوية. وقع الحادث امس الاول على الجُبِهَة العراقية، وتحديدا في منطقة الزبيدات المحررة حديثاً، حيث انخفضت الرؤية الى درجة الصفر يسبب الغبار الكثيف الذي اجتاح المنطقة، عندما داست دبابة عراقية ضمن قوة مدرعة منسحبة من داخل

الاراضي الايرائية، سيارة تقل اعضاء

باستثناء الزميل المرحوم مشهور وفاة لصحافي يزور الجبهة منذ اندلاع الحرب عام ١٩٨٠ رحم الله زميلنا يؤدي واجبه الصحفي القدس.

# المتهم الأول بقضية تنظيم تورة مص مجود نورالدين يتحدث للقبس من وراء القضان: قتلت من جاءوالندميرنا..وحتى الاعدام لاأخشاه

# ■ البوم الحكم باستمرار حبس اعضاء التنظيم ■ الدفاع يطالب بمعاملة المتهمين كرأفت الهجان ■ الافراج عن اموال وممتلكات المتهمين



أبراهيم، وسيارة ملاكي ميتسوييشي للمتهم نظمي شاهين ووالدته فاطمة فرج وكافة المنقولات والاموال الملوكة للسيدة نادية سري زوجة المتهم الاول والتي تحفظ عليها النائب العام. ومن داخل قفص الاتهام بقاعة المحكة صرح المتهم الاول محمود تور الدين لـ يعقبس بانه وزملاءه فخورون بما فعلوه من اجل مصر والامة العربية ضد عناصر المخابرات الاسرائيلية والامسركية والتي جاءت الى مصر لتخريبها واضعافها توميا.

وقال: انني لا اخش اي حكم يصدر

ضدي حتى ولو كان هذا الحكم هو (البقية على الصفحة ١٩)

محمد علي، وشقة بيولاق الـدكرور المتهم سامي عبدالفتاح، وشقة بمسأكن القوات السلحة للمتهم حامد • محمود تور الدين يتحدث الى ثروت شليى مندوب يحبس

واشارت الى ان عاهمل الاردن سيجري مباحثات مع قادة دول الخليج تتناول تنسيق العمل العربي المشترك وتبادل الاراء ازاء القضا الراهنة على الساحة العربية اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن ودول الخليج العربي. 2 VO. da منطقسة الروضية -: NP73737



المزيدى يفتتح غدا البسواب الرئيسية الجديدة لميناء الشويخ

سيقوم وزير الدولة لشوقن السيارات المغادرة من الميناء بشارع الخصدمات ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانىء عيسى الساعة انتاسعة والتصف صباحا محمد المزيدي بقص شريط الافتتاح للبوابة الرئيسية الجديدة لميناء عما المؤسسة العامة للموانىء الشويخ والتي صممت على شكل سفينة ومساعديه والمدراء والمراقبين في وكذلك الجسر العلوي لاستخدام وكذلك الجسر العلوي لاستخدام

اليوم آخر موعد للتقدم لكتب تنسيق التعليم التطبيقي

يغلق مكتب تنسيق الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ابوابه في الساعة الثامنة مساء اليوم بعد أن استمر العمل به منذ يوم ٢٥ يونيو الماضي، حيث استقبل خلال الفترة الماضية اكثر من ثلاثة الاف طالب وطالبة من خريجي الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وتانبوية المقررات والثانوية الدينية.

وتفيد الارقام التي تم تقدية الحاسب الالي بها انه قد تقدم للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب خلال الفترة من ١٢٥/ حتى ١٤/٣ عير المالب الميئة ١٨٤٦ كويتية وبدلك اصبح عدد المتقدمين من الجنسين حتى مساء المربعاء الماضي ١٩٠٠ طالبا وطالبة. ومن الملاحظة الاربعاء الماضي ١٩٠٠ طالبا وطالبة. المنين تركز بصفة كبيرة على الدورات ومن الجهات الحكومية وهدا العديد من الجهات الحكومية وهدا العرات هي: مقتش جمركي اول، مدقق جمركي، مشرف امن وسلامة، فني طواريء طبية، فني اوفست، معاون بيطري، صيانة اجهزة في الورات وزارة العدل، مفتش مساح اراض، كهربائية، مساح كميات، مساح اراض، وتعاوني.

وبالنسبة للبنات يلاحظ اقبال الطالبات على كلية التربية الاساسية، وجاءت في المقدمة تخصصات رياض الاطفال والتربية الاسلامية والتصميم الداخال الداخال

ومن المتوقع اعلان نتائج القبول في المسطس المقبل.

من جهة اخرى ناشدت عمادة القبول والتسجيل المقدمين للدورات الخاصة والمراكز التدريبية الحاسات كلية التربية الاساسية التي تتطلب اختبارات، الالترام لجميع المقدرة التي سبق ابلاغها لجميع المقدمين كما ناشدت العمادة الطلاب والطالبات المتقدمين لتخصص التربية البدنية الحضور بملابس الرياضة في الساعة السادسة صباحا

طبقا للمواعيد المقررة.

المسل الها المسل المسل المسل المسل المسل المسل المسل المسل المسلم المسل

الوكلاء تنسوكة الخساب والمستويد والمستويد المعالة الم

عليه عينك من اشعاعات الكمبيوتر طلب وكلاء في الخليع والشرف الرئيسط عليب وكلاء في الخليع والشرف الرئيسة الوكلاء : الوكلاء في المراب وكلاء : مؤكسة المصديد التي الشياري من به: ١٢٨٠ تكسن (١٥٥١) تكسن (١٥٥١) تكسن (١٥٥١)

م كراج الغصن

له مائنيا الكرام عن وصول المهندس الأميركي الاختصاص

المسؤلف : الشرفد المنطقة الصناعية مدست : ٢٤٢٧٣٧٦

الأنتومانيك « بعضع الأمامي للسيارة الأميركية » لحدث

وشركة غصن الزيتون التجارية

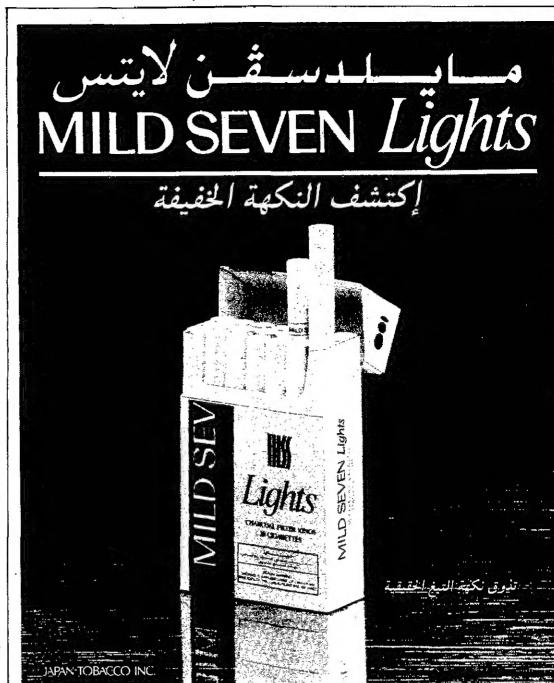
إفت تاح!

الآن في كرلجنا فريق من المنين الألمان في خدمتكم المنين الألمان في خدمتكم المنين الألمان في خدمتكم حيث يقدمون خبرتهم في هندسة تمليح السبالت المجهزة خصيصًا لتقديم افض الخدمات في مجسال:

الخدمات في مجسال:

الخدمة والصيانة والتصليح و تعديل وصبغ السيارات مرسيدس و يهام دبليو وبورش مرسيدس و يهام دبليو وبورش المرسيدس الدي - تلفون: ١٩٨٩ من المرافض خدمة الدي - تلفون: ١٤٧٤٩٨٩

شسادع العشيذالي



تحذيرصحي: التدخين سبب رئيسي السّرطان وأمراض الربّلة وأمراض القلب والشرايين

كريمكو

RIM

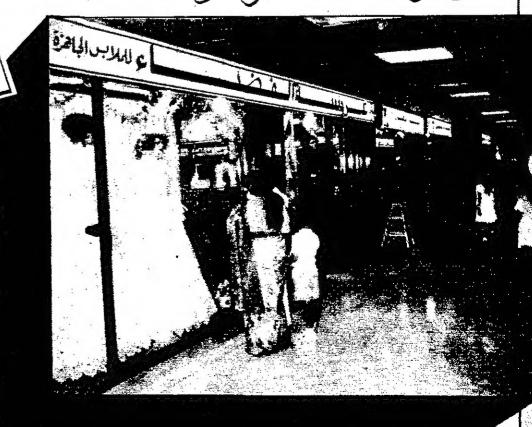


دعـــوةمــن

الشركة الكويتية للإدارة و الاستثمار العقاري.
KUWAIT REAL ESTATE INVESTMENT & MANAGEMENT CO.

نزيارة مجمع الالاتخاد

المتمتع بالتسوق يف جسو مكيف، سلبي طلباتكم من كلما تحتاجه ون لكم ولاولاد كم ولمنازلكم.



مُواقف سَيارات خلف المجمع، توفر عليكم عن مُوقف

البندي الرقاد العابي الريادي الريادي المريقانا المعادي البخاد المعادي البخارية المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادين المعادي المعاد

برج كامل شفة ويمكن تأجيرها بالكاهل كنتفق سكنية اومكاتب، كل شقة عرف تين وصالة وجمامين - مكيفة مكنيا:

 للاستفسارېږچى الانتصال تلفون
 ۲٤٠٨١٥٦ / ۲٤٠٨١٥٦



بحمرة

● سموولي العهد

الولايات المتحدة .

وشدد الشيخ سعد في كلمته على

ضرورة محافظة الطلبة ألكويتيين على

شخصيتهم وقيمهم واخلاقهم وعلى

وتوجه اليهم بحنان الاب الكبير

انتمائهم الكويتي العربي الاسلامي .

بقوله اقتبسوا بغير تقليد

واسترشدوا بغير انقياد ... واختاروا

تحصيلهم العلمي واقسامتهم في اختيار الدرك الواعي .. فليس كل ما

أعا وأدي التخصص بازياء الحواسل المال ا العالم المال ا

بشرى لربائتنا موصلت حديثا مجموعة جديدة من ازماء الحوامل

وكلعام واثاته بخار

السالمية - شارع البلاجات - تلمون : ١٧١٨٦٧٥

يا ابتما إنفسل لمطنئة انهجيا لى يلب راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي منهتي . صروب والمنظيم ..

عائلة سعيدالعبدالله

ناصرسعيدالعيدالله

تنعى ببالغ الحزت والأسى وفياة المرحوم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الأعد وسيوارى

مِهَا نَّهِ الدِّي الساعة السَّاسِعة صياح اليوم المَيْنِين ١٨٧٧/١٨

تقىل التعازى ابتداءمن اليوم بمنزل الفقيداليكائن فيخيطان

انالا وإنااليه لصوب

القديم قطعة ٧ ثيارع ٣٧ منزل ٢٧ ب ٤٧٤٧٧٩

ينمع ذهبا .. وليس كُل ما يبدو جميلا

هنا يكون جميلا في بلدنا ... وليس كل

ما يصلح هنا يكون صالحا لمجتمعنا .

الى ان يحرصوا على ان يكونوا «خبر

السفراء لوطننا العزيز ... وأن تعطوا

صورة مشرفة وحقيقية لعاداتنا

وتقاليدنا الاصيلة».

ودعآ الشيخ سعد الطلبة الكويتيين

سمو ولي العهد اختتم زيارته لواشنطن وبدأ زيارة خاصة ليونخ

الانباء الكويتية بانه كنتيحة مباشرة

لحادثات الشيخ سعد في واشنطن فانه

يتوقع أن تبذل آلادارة آلاميركية مزيدا

من الجهود لايجاد تسوية للنزاع

واشار مسؤول كبير في وزارة

الخارجية الاميركية «لكوناً» بان

الشيخ سعد انعش المحاولات الاميركية

لايجاد تسوية شاملة للحرب العراقية

وخصص الشيخ سعد حيزا مهما من

محادثاته للصراع العربي الاسرائيلي،

وانتهز سمو ولي آلعهد ورثيش مجلس

لوزراء كيل فرصة معكنة \_ في

تصريحاته الخاصة والعامة وأي

مباحثاته مع المسؤولين الاميسركيين

للتاكيد على حقوق الشعب الفلسطيني

في تقرير المصير واقامة دولتة

عفوى لارادة الفلسطينيين الرازحين

تحت الاحتالل ويانها لن تنتهي،

ومشيرا الى ان هذه الثورة البطوليّة

غيرت توازن القوي وخلقت واقعا

جديدا في المنطقة يجب أن يؤخذ بعين

وفي الاتجاه نفسه نجح الشيخ سعد

في اقامة علاقات على مستوى شخمي

ورقيع المستوى مع اعضاء في

الكونغ رس الأمياركي، كما شارحً

بصراحته المهودة وجهة النظر

الكويتية والعربية فيما يتعلق بالعديد

من القضايا مثل النزاع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية

وسياسات الكويت الثابتة في مجالات

وابلغ اعضاء في مجلس العلاقات

الخارجية ولجنة الشؤون الخارجية

في مجلس النواب والشيوخ وكالة

ألانباء الكويتية عقب اجتماع الشيخ

سعد پهم بان سمو ولي العهد ورثيس

مجلس الوزراء اطلعهم على حقيقة

الوضع في منطقة الخليج العربي وموقف الكويت تجاه عدد من القضايا

.. وقال احد اعضام الكونفرس من

الدين شاركوا في هذه الاجتماعات «لكونا» بان الشيخ سعد ابدى تفهما

عميقا لكيفية عمل النظام الحكومي

ومن اهم النتائج التي اسفرت عنها هذه الزيارة \_مع الادارة الاميركية وفي

الكابيتول هيل على السواء \_ شرح

اسباب طلب الكويت شراء طائرات واف

٨١٥ ومعدات مصاحبة لها في اطار

وكان مجلس الشيوخ الاميركي قد قرر بالاجماع في ٧ يوليـو الجاري

وتحت وطأة جماعات الضغط

الاسرائيلية حدف صواريخ «مافريك»

من صفقة اسلحة مقترحة للكويت

تشتري الكويت بموجبها ٤٠ مقاتلة

اميركية من نوع «اف ـ ١٨» تبلغ

يجب ان تقر بكل ما طلبته من معدات والا فان هناك العديد من بانعي السلاح العالمين، الذين سيكونون أكثر من سمئاء بتلبية كافة الاحتياجات الكويتية الدفاعية المشروعة دون اي

واوضح الشيخ سعد خلال مباحثاته

الشؤون

قيمتها حوالي ١,٩ بليون دولار . واكدت الكويت غير مرة ان الصفقة

صفقة تجري دراستها حاليا

الكوثغرس الاميركي .

قيود عليها .

باسلوب واضح وشامل .

الاعتبار في اي تسوية سلمية

ـ الايرانية .

ارتياح كويتى والهيركس لنتائج الزيارة

■ مسـؤول في الخـارجيـة الاميـركيـة: زيـارة الشيـخ سعـد لـواشنطن فتحت فصـلا جـديـدا في العـلاقـات الاميـركيـة ـ الكـويتيـة المتطـورة

# الاستقبالات الرسجية

# سمو امير البلاد

استقبل سمو امسير البلاد صباح امس سفيري كيل من جمهورية النمسا الاتحادية وجمه ورية السنغال وذلك للاستئلذان بالسفر لمتاسبة انتهاء مهمتيهما.

### سمو ولي العهد يهنيء بالعيد ألوطنى للعراق

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى اخيه الرئيس صندام حسين، رئيس الجمهاورية العراقية لمناسبة العيد الوطني للعراق الشقيق، كما بعث سموه ببرقية تهنثة

مماثلة الى اخيه عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الشورة في الجمهورية العراقية.

### اختيار د. يوسف السلطان خبيرا بوكالة الامم المتحدة

اختارت وكالة الامع المتحدة للعلوم والتكنولوجيا والتنمية الدكتور يوسف يعقوب السلطان ليكون ضمن هيئة

خبرائها العالميين في مجال سياسة العلوم والتكنولوجيا. تلقى الدكتور يوسف السلطان كتابا بذلك من نائب مدير عام الوكالة العالم البروفسور «باو بامار» الذي اشاد بانجازاته العلمية التي آدت الى

بدراسة وتخطيط سياسات العلوم والتكنولوجيا للدول او الاقاليم المنضمة لهيئة الامم المتحدة.

أختياره لهذا المنصب الدي يهتم

### الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية تتلقى الاضاحي لابناء الانتفاضة

صرح مصدر مسؤول في ادارة الاعلام والعلاقات العامة بالهيئة الخيرية

الاسلامية العالمية ان الهيئة ستتلقى قيمة الاضاحي من الاخوة المضحين فيّ الكويت وذلك لصالح المخيمات الفلسطينية داخل الاراض المحتلة.

وتم تحديد قيمة الاضحية بـ٥٠ دينارا كويتيا وقال ان الهيَّدة على استعداد لاستقبال الاخوة المسلمين الراغبين في مسّاندة اخوانهم في الاسلام في فلسطين المحتلة حتى يوم

الخميس ١٩٨٨/٧/٢١٠ وذلك لَسَاعَدتهم في محنتهم التي يتعرضون لها ولؤازرتهم في انتفاضتهم العارمة التي تزداد يوما بعد يوم، وقد وضعت السلطات الاسرائيلية هنأك كل وسائل التجويع الاقتصادي الكامل.

واشار المصدر الى ان من الواجب علينا كأخوة في الاسلام أن نتذكر أولئك الاطفال والنساء والشباب في يوم عيد الاضحى المبارك وان نقدم لهم هذه الاضحية في عيدهم حتى نشد من ازرهم ويواصلوا جهادهم المقدس.

الجديدة من

الصنادل والشحاطات

وصل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالة السالم الصباح الى مدينة ميونخ بالمانيا الغربية صباح امس قادما من واشتطن التي غادرها الليلة قبل الماضية في ختآم زيارة رسمية ناجحة الى الولايات المتحدة استمرت اسبنوعاء وسوف

> من بينه رؤساء البعثات الديلوماسية الغربية وأركان السفارة الكويتية ينتظر لوداع سموه . ويعد أن صافح سموه مودعية المتقل واعضاء الموقد المرافق له

الطائرة «الجابرية» التي كانت قد اقلته إلى الولايات المتحدة . وكان سفير الكويت لدى الولايات

يوسف صبحى وطاقمه يتولون قيادة

وكان على متن الرحلة بالاضافة الى

اميركية بارزة ومسؤولون كويتيون عن التعبير عن عميق رضاهم لنتائج الزيارة التي اختتمها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالله السالم الصياح لواشنطن امس الاول .

الخارجية الامياركية في جمينع الماحثات الرفيعة التي اجرأها الشيخ سعد مع الادارة الاميركية والكونفرس وغيرهم من المسؤولين الاميركيين . الشيخ سعد في زيارة العمل الاولى التي يقوم بها للولايات المتحدة عن رضاهم الماثل لهذه الزيارة .

يمكث سموه في ميونخ بعض الوقت في زيارة خاصة قبل إن يعود إلى أرض

جون وايتهد ومسؤولون كبار في الإدارة الاميركية في وداع سموه والوقد المرافق له بوسط واشتطن العاصمة قبل مغادرتهم لها الليلة قبل الماضية واستقبل سموه والبوقد المرافق طائرتين مروحيتين من واشنطن لتقلهم الى قاعدة اندروز حيث كان حشد كبير

الذي رافق سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء على الطائرة المروحية نفسها التي اقلته الى قاعدة اندروزمن واشنطن في وداع سموه ايضا وكان قائد الطائرة الجابرية الكابتن

الى ميونخ .

من جهة اخرى اجمعت شخصيات

الخارجية الاميركية في تعليق على هذه الزيارة لوكالة الانباء الكويتية بانها فتحت فصلا جديدا في العلاقات الاميركية \_ الكويتية المتطورة . وشارك هذا السؤول الكتير في وزارة

ويدأ سمو وأي العهد ورئيس مجلس الوزراء يوم الاحد الماضي على رأس وقد كويتي رفيع المستوى زيارة رسمية للولايات المتحدة استغرقت ستة ايام بدعوة من الرئيس الاميركي روتالد

والقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء خلال الزيارة كلمة في

المتحدة الشيخ ناصر سعود الضباح

«الجابرية» في رحلتها عبر الاطلسي

الـوقـد الـرسمي رؤسياء الصحف الكويتية الذين رافقوا سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في اول زيارة له

وقالت شخصية كبيرة في وزارة

واجرى الشيخ سعد في الزيارة الاولى التي يقوم بها قيادي كويتي للولايات المتحدة منذ ٢١ عاما محادثات مستفيضة مع السرئيس ريغن وكبار المسؤولين الاميركيين تتاولت العلاقات الثنائية بن الكويث والولايات المتحدة وكذلك القضايا الاقليمية الساخنة .

نادي الصحافة الوطني اثناء حفل وكان نائب وزير الخارجية الاميركي الليم على شرفه، كما عقد مؤتمرا صحفيا حضره حوالي ٣٠٠ صحايي اميركي وخبير بشؤون الشرق الاوسط،

ريغن ولاعضاء الكوثغرس الاميركي

وهناك اجماع في واشنطن بان زيارة الشيخ سعد للولآيات المتحدة عززت بشكل كبير الغلاقة الامياركية -الكويتية على عدة مستويات في الوقت الذي أوضحت فيه للاميركيين موقف

وألدي يتكلم الانكليزية بطلاقة

اطار الامم الْمُتحدة . وكان الشيخ سعد قد اكد في الكلمة

والذي قيله العراق

لهذا الصراع الا بالتفاوض، فاذا

وسجل الشيخ سعد في هذا الصدد الارتياح للدور المهم الذي لعبته القرار ۱۹۸۸.

والتقيّ مع الطلبة الكويتين الدين يتابعون تحصيلهم العلمي في الولايات واشار مسؤولون كويتيبون رافقوا الشيخ سعد في زيارته للولايات المتحدة بان هذه الزيارة اتاحت للكويت فرصة توضيح سياساتها الواضحة والثابتة فيما يتعلق بالقضايا المهمة لمنطقة الخليج والعالم العريي لادارة الرئيس

وللشعب الاميركي من خلال وسائل الاعلام الاميركية النافذة .

الكويت التقليدي في الحياد الايجابي وعدم الانحياز. ولفَّت الانظار في واشنطن ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

خصص جانيا كبيرا من وثته للحديث الى وسائل الاعلام الاميركية المختلفة والتي القت الأضواء وخصصت مساحات كاملة من برامجها وصحفها لتغطية برنامج هذه الزيارة ومباحثات الشيخ سعد مع المسؤولين الاميركيين . وحظيت كلمة الشيخ سعــد امام نادي الصحافة الوطني في واشنطن يوم الاربعاء الماضي، والتي وصفت بانها بيان سياسي مهم، بتغطية أعلامية شاملة في جميع انحاء الولايات المتحدة، وقامت محطات التلفزيون الاميركية واكثر من ٥٠٠ محطة اذاعية بنقل هذه الكلمة على الهنواء، كمنا خصصت الصحن

البيان . وتركزت مياحثات سمو ولي العهد وهو اول مسؤول عربي يقوم بزيارة واشتطن منذ قمة الجزائر العربية الطارئة في يونيو الماضي، بشكل خاص الحاحة الملحة لانهاء هذه الحرب والى ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني اي تسوية سلمية

مساحات بارزة لنشر هذه الكلمة ـ

ووصف مستؤولون كتويتيون واميركيون التصريحات التي ادلى بها الرئيس ريغن في الكلمة الوداعية التي القاها عقب اختتام محادثاته مع سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء في البيت الابيض يوم الثلاثاء الماضي بانها تمثل مدى الاحترام الذي يكنه ألرئيس الاميركي لكانة الشيخ سعد ودوره في

العالم ألعربي. وكأن الركيس ريعن قد قال في كلمته التي أعقبت للحادثات مع الشيخ سعد ولقد اكدنا مجددا في مباحثاتنا اليوم

وستواصل الولايات المتحدة العماء بتشاطئ سبيل التوصل لسلام شامل من شأنه أن يحقق التطلعات السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني في الوقت الذي يحمي فيه المسالح الأمنية لاسرائيل .

· وابلغ مسؤولون اميركيون وكويتيون وكالة الانباء الكويتية بأن اعتراف الرئيس ريغن بالتطلعات السياسية الربيس ريس . المشروعة للشعب الفلسطيني له دلالة بارزة ويدل على مدى الاحترام للشيخ سعد ومكانته في العالم العربي. وبالرغم من أن وزير الخارجية

الاميركي جورج شولتز كان قد تحدث في جولته الشرق اوسطية الاخيرة عن ألتطلعات السياسية المشروعة للفلسطينيين الاان هذه هي المرة الاولى التي اعترف بها الرئيس الاميركي بهده الحقوق علانية من البيت

وفي كلمته الجوابية اكد سمو الشيخ سعد العبدالله على ضرورة اعتراف الولايات المتحدة بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

وتمنى سموه ان تستمر ألحهمود الاميركية من اجل تحقيق السلام العنادل والدائم، وأكند أنَّ القضيا الفلسطينية هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط، وقال ان من اهم متطلبات السلام تلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وضرورة مشاركة منظمة التحرير في أي جهود

تبذل مستقبلا من اجل هذه الغاية وانتهز الشيخ سعد هذه الزيارة ليبوجنه شخصيا الشكر للادارة الاميركية للدور الذي تقوم به في تامين حرية الملاحة في المياه الدولية في الخُليج العربي، وللتشديد على حقيقةً نجاح هذه العملية الدولية

وفسرت وسائىل الاعلام العبربية والأميركية هذه الزيارة بأنها جزء من جهود الكويت الدولية الثابثة للاتصال بجميع الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي، ولايجاد حل للحَّرب العرقية ـ الايرانية التي دخلت سنتها الثامنة في

التي القاها آسام نادي الصّحافة الوطني ان اية تسوية للحَّرب العراقية \_ الایرآئیة یجب ان تقوم علی اساس قرار مجلس الامن رقم ٨٨٥ الذي أقر باجماع اعضاء الجلس الخمسة عشر

وقال ان تجربة السنوات الثماني الماضية اثبتت انه لا يمكن ايجاد حلّ يتحقق ذلك فيجب على اعضاء مجلس الامن أن يتحملوا مسؤولياتهم باتخاذ الخطوات اللازمة لوضع نهاية لهذه







المدينة الصع

upply Duilding Company

أرضام هواتف دائرة الاعلان

EXTERT EXTERT EXITALY EXTERNI EXITITE

نے لاقبس

٤٨١٢٨١٩/ حَمِنَة خَطُوط

مع المسؤولين الاميركيين والمعنيين قسرار نسدب بسوزارة اصدر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا بندب نسيمة علي بنوانِ الغائم، مراقبة الفتوى والرأي للقيام باعمال محمد وقاء الدين ألصدر، مدير الادارة القانونية طيلة فترة أجازته الدورية. عل تبحث في أندن ؟ عن شقة للإيجار أو فندق صفير في وسط البلد أثناء اقامتك في نندن مع خدمة سيارات للاستقبال بالمطار

شركة بوسطن كهرت 26 UPPER BERKELEY ST. 01-2628823/01-7231445 Telex: 8954111 REPLAY G Fax: 01-318-1439

برشاع الماتي ميلان الدفي من ٧٠٠٨٨٠/

وابلغ مسؤولون اميركيون وكالة باسلوب صريح وواضح اسباب اصرار الكوبت على الحصول على صفقة الاسلحة الاميركية المقترحة كوحدة كاملة متكاملة دون اي تغييرات تشتمل على الطائرات وعلى كافة

المعدات المصاحبة لها . العسراقي - الايراني عبسر المنظمة واعلنت الادارة الاميركية انها ستعود إلى الكونغيرس وتطلب منه الرجوع عن قراره بشطب صواريخ «المافريك» عن صفقة السلاح الاميركية المقترحة للكويت. واكدت أنّ الصفقة يجب ان تمر كوحدة متكاملة دون اي تغييرات .

وكان الرئيس ريفن قد تعهد شخصيا \_ وكنتيجة لمباحثات الشيخ سعد في البيت الابيض ببدل جهود حثيثة لاقناع الكونغرس باقرار صفقة الاسلحة الأميركية للكويت. واعسرب مسؤولون في الادارة الاميركية عن تفاؤلهم بتمريس هذه الصفقة كوحدة متكاملة من قبل

الكونغرس كنتيجة للمباحثات المكثفة التي أجرأها الشيخ سعد خلال زيارته وركز سمو ولي العهد بشكل خاص عــلى معـاني الثـورة الشـعبيـة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي لواشنطن، وللتعهد الذي قطعه الرئيس ريغن . واكد الشيخ سعد خلال زيارته مشددا على أن الانتفاضة هي انعكاس لواشنطن موقف الكويت الشابت

والحازم ضد الارهاب. وجدد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في كلمته امام مجلس الصحافة الوطني موقف الكويت عندما قال بانتا كسأثر البلدان المحبة للسلام ندين بقوة كافة اعمال الارهاب ضد المدنيين الابرياء ونحن مصممون على مواصلة موقفنا الحازم ضد الارهاب انتا لن يخيفنا الارهابيون ولن

نرضخ لطالبهم . وكأن لاختيار سموولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لطائرة «الجابرية» وطاقمها والتي تعرضت لعملية خطف في ابريل الماضي اكبر الاثر واوضح صورة للوقف الكويت غير المهادن واللامساوم

في وجه الارهاب. وأعطت وسائل الاعلام الاميركية اهتماما بارزا بالسرمز اللذي يعنيه اختيار «الجابرية» وطاقمها برئاسة الكابتن صبحي اليوسف وسوف يكون خطف الطائرة المدنية الكويتية وطاقمها عنوانا لبرنامج تلفزيوني اميركى يستغرق ساعتين سيعرض على المشاهدين الاميركيين في نهاية هذا

ومثل جميع لفتاته الابوية السابقة فان سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء حرص خلال وجبوده في العاصمة الاميركية على الالتقاء باكثر من ٦٠٠ من الطلبة الكويتيين جاءوا من مختلف الولايات التي يقيمُونُ فيها الى واشنطن للمشاركة باستقبال سمو

ولي العهد . والقى الشيخ سعد بهذه المناسبة كلمة شرح فيها بصراحته المعهودة نتائج محادثاته مع الرئيس ريغن وكبار المسؤولين الاميركيين كما طرح منظوره للتطورات في المنطقة وخاصة فيما يتعلق بالنسزاع العسراقي -الايزاني .

المركزالرئيسى

هاتف : ۲۶۱۸۱۹۰ عشرة خطوم من.ب: ٢٤١١ (المنفاة ه١٠٠١- الكويت تلكس: ١٤٨١ / ٢٢٦٠ كويسوريت





يمكنك استلام شقلك الآن .. فقط عليك الانتصباك مع ،

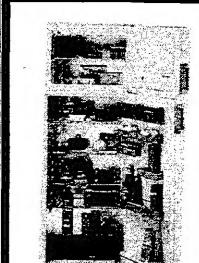
**CLUSTION** المجموعة الاستثمارية المقارية الكويلتية

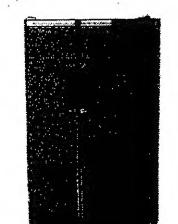
هاتف: ۹۰۹۰۹ ۲۶۰۵۹۹ مدرب: ۱۱۲ القاهرة - ۲۰۳۶ ع تلکس: ۱۲۲۸ کون-م

برغبة اميرية .. صرف رواتب العناملين في الدولة قبل العيد

مجلس السوزراء يعرب عن تقسديره لنتنائج زيارة ولي العهد لواشنطن

■ اقرار مرسوم بانهاء المهمة الاستثنائية لهيئة التحكيم ومؤسسة تسوية المعاملات





ثلامة ٢٦ قت

تلاجعة ١٤ وتت

بشيا لعدولها.

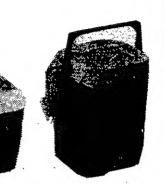
BOSCH Kelvinator فربزرات عامودية وافقية - ثلاجات عسالات غسالات صحون - وكافراجهزة البيت الكهرابية ومجموعة كبيرة متنوعة من منتجات

ليكن تعاملك دوميًّا مَع

الجودة العالميت

كولسان لرحلات البروالسمن والشاليهات

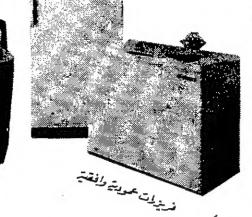


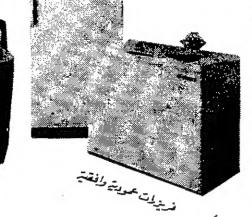


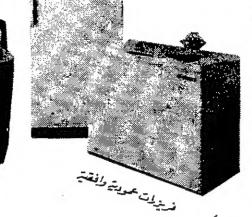


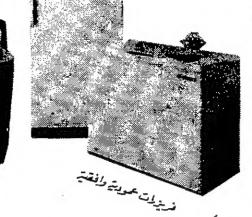














المعسَّان : معسن الفروانية مربق المطال ت ٤-٥٧١٧٥ . معرض الشوين الدائري الرابع /ت ٤٨١٨٤٢ معرض السور/شايع المسور/ت ١٤٤٩٤٨٦ - متعرض سشايع ف السطين / شلغوث / ٢٤٤٩٤٨٦ والمعرض الركيسي/ستارع عبدالله المبارك مرسم مدام ١٩٨١٤

■ المجلس يستنكر الضجة الاعلامية الصهيونية حول صفقة الاسلحة الدفاعية للسعودية عقد مجلس الهوزراء جلسته الاسبوعية امس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزيار الخارجية

الشيخ صباح الاحمد، وقال وزير الدولة لشؤون الاسكان ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ناصر عبدالله الروضان ان المجلس اعرب في اجتماعه عن عظيم شكره وتقديره للجهود الكبيرة التي بذلها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح خلال زيارته الناجصة للولايات المتحدة الاميركية.

واضاف أن المجلس أشاد بالزيارة والنتائج الايجابية التي حققتها واكد على انها تمثل خطوة تُوعية فأغلة في مجال تطوير العلاقات العربية الاميركية وتسهم في ايجاد تفهم المضل لدى الولايات المتحدة لقضايانا العربية بما يحقق المصالح المشتركة. وذكر الوزير الروضان ان رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر اطلع المجلس في مستهل الاجتماع على الرغبة الاميرية السامية بصرف رواتب العاملين في الوزارات والمؤسسات الحكومية عن شهر يوليو الجاري قبل اجازة عيد الاضحى المبارك وذلك مراعاة لظروفهم وحرصا على تمكينهم من الاستعداد لهذه التاسية الطبية واوضح ان المجلس اطلع عسلي الرسالة آلتي تلقاها صاحب السمو امير البلاد من الرئيس السنغالي عبدو

الثنائية والاعداد لمؤتمر القمة الاسلامية السادسة المزمع عقدها في داکار في عام ١٩٩٠. واستهرض المجلس بارتياح بالغ الاصداء الطيبة للزيارة الرسمية التي قام بها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح مؤخرا للولايات المتحدة الاميركية بناء على دعوة من الرئيس رونالد ريغن والتي حظيت باهتمام واسع لدى الاوساط الاقليمية والعربية والدولية نظرا لاهمية القضايا التي حملها سموه ولما تتمتع به الكويت من مكانة

ديوف والتي نقلها لسموة وزير

الخارجية ابراهيما فال حول العلاقات

عالية نتيجة التزامها بخطها السياسي المتوازن. وقال الوزير الروضان أن المجلس استعرض كذلك فحوى المحادثات الايجابية الشاملة التي اجراها سموه خلال الزيارة مع كل من الرئيس ريغن وناثبه جورج بوش ووزير الدفاع فراتك كارلوتشي ووزير الخارجية بالنيابة جون وايتهيد وعدد من كبار المسؤولين

الاميركيين والتي تناولت سبل تكثيف الجهود الجادة الهادفة لايجاد تسوية شأملة للحرب العراقية الايرانية لاسيما بعد مرور قرابة العام على صدور قرار مجلس الامن رقم ٨٩٥. واوضح ان المحادثات شملت ايضا القضية ألفلسطينية التي تمثل جوهر الصراع في منطقة الشرق الاوسط والاطر المتاسبة للحل الشامل الذي يكفل تلبية الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير

الفلسطينية وفق ما نصت عليه قرارات القمة العربية الطارئة التي عقدت في الجزائر في يوتيو الماضي. كما تتاولت المادثات الجهود

المبذولة لمكافحة الارهاب وتأمين سلامة الملاحة الدولية في مياه الخليج العربي ويحث اوجه التعاون الثنائي وتنمية العلاقات المتطورة بين البلدين في شتى المجالات الاقتصادية وَّالتَجاريةُ والاستثمارية والفنية.

ويحث مجلس الوزراء في اجتماعه امس كذلك الشؤون السياسية واطلع على عدد من التقارير المتعلقة بابرز الستجدات على الساحة السياسية في المنطقة العربية وتابع بارتياح الانجازات التي حققها العراق الشقيق مؤخرا المتمثلة في تحريس منطقة الزييدات وما حولها والتي كانت

تحتلها ايران منذ عام ١٩٨٢. وقد رحب المجلس بتجديد العراق دعوته من اجل احلال السلام معرباً عن امله في ان تقابل ايران هذه الدعوة بصورة ايجابية بما يحقق للطرفين حقوقهما المشروعة ويعيد للمنطقة امنها واستقرارها.

من ناحية اخرى عبر المجلس عن استنكاره للضجة الاعلامية المقتعلة حول امتلاك الملكة العربية السعودية الشقيقة لاسلحة دفاعية تستهدف تعزيز امكاناتها العسكرية للدفاع المسروع عن ارضها والدود عن

ونوه الى حقيقة الاهداف الصهيونية في إثارة هذه الضجة واكد بان ما قامت به المملكة يمثل ممارسة طبيعية لحقها الشرعي واسهاما ايجابيا في تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة

وخدمة المصالح القومنية. واحاط وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر المجلس بنتائج الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي وزير الدفاع البريطائي جورج يونغر والوفد المرافق له الذي التقي بصاحب السمو الامح ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة. وقد اطلع المجلس على فحوى ونتائج المحادثات التي تمت مع

الوزير الضيف والتي تسركزت عملى الوضع في منطقة الخليج العربي وسيل تطوير التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الدفاعية والآمنية الى جانب المسائل الاخسرى موضع الاهتمام

واطلع وزير المالية جاسم محمد الخراق المجلس على فحوى الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي وزير الاقتصاد والتجآرة الخارجية في الجمهورية العربية السورية الدكتور محمد العمادي اللذي يحث معه العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات الاقتصادية المالية والاستثمارية بالاضافة الىالموضوعات ذات الاهمية المشتركة للبلدين

واستمع المجلس الى تقرير قدمته وزير التجارة والصشاعة فيصل عبدالرزاق الخالد عن اعمال الاجتماع الحادي عشر للجنة التعاون التجاري والاجتماع التاسع لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اللذين عقدا في الاسبوع الماضي في الرياض حيث اطلع المجلس على اللوضوعات التي تم بحثها والتي تعلقت بسبل تدعيم النشاط التجاري بين دول المجلس ومن بينها السمآح لمواطني دول المجلس بتملك وتدآول اسهم الشركات المساهمة وتيسير التبادا التجاري وممارسة وفتح الوكالات التجارية وانتقال المنتجات الوطنية بين دول المجلس وذلك ضمن اطار دعم

دول المجلس.

واطلع المجلس على محضر الاجتماع رقم ١٢/٨٨ للجنة شؤون البلدية واستعرض القرارات المتضمنة فيه وقرر كما يحت المجلس عددا من مسيرة التكامل الاقتصادي وتعميق الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية صلات التلاجم الطبيعي بين شعوب الاخيرى واتخذ يشبانها القرارات

ماليزيا وايطّالياً.

للديوان الاميري.

ثم شرح وزير التربية ووزير التعليم

العالى بالوكالة انور عبدالله النورى

للمجلس فحوى المحادثات التي

اجراها مع وزير التعليم العالى والبحث

العلمي في الجمه ورية التّـونسية

الذي زار البلاد في نهاية الاسبوع

الماضى وقد تناول البحث في هذه

المحادثات اوجمه التعاون التربوي

والثقائ بين الكويت وتونس ومجالات

تنميتها في ظل العلاقات الاخوية

المتميزة الَّتي تربط البلدين الشقيقيُّن.

بقانون تصفية الاوضاع الناشئة عن

معاملات الاسهم التي تمت بالاجل

ويستهدف هذا المشروع انهاء الاوضاع

القانونية الاستثنائية التي فرضتها

ظروف أزمة سوق الاوراق المالية في انشاء هيئة التحكيم ومؤسسة

لتسوية المعاملات المتعلقة باسهم

الشركات التي تمت بالاجل بحيث تعود

مسارسة اختصاصاتهما للجهان

الموافقة عليه ورفعه للديوان الاميري.

مرسومين بالموافقة على اتفاقيتين بين

دولة الكويت وجمهورية المانيا

الاتحادية تتعلق الاولى بالتغاون الفني

في مجال الخدمات البريدية وخدمات

ألواصلات السلكية واللاسلكية بن

وزارة المواصلات بدولة الكويت والوزارة

الاتحادية للبريذ والمواصلات السلكية

واللاسلكية بجمهورية المانيا

الاتحادية. وتتعلق الشانية بتجنب

الازدواج الضريبي الخاص بضرائب

الدخل وزأس المال ولتعزيز العلاقات

كما استعرض المجلس ايضا

مشروعي مرسومين بشان الموافقة على

اتفاقيتين تتعلقان بتشجيع وحماية

الاستثمارات بين حكومة الكويت وكل

من حكومة ماليزيا وحكومة ايطاليا

وذلك سعيا الى تقوية العلاقات

الاقتصادية وتوسيع اوجسه التعاون

الاستثماري بين الكويت وكمل من

وقد قرر المجلس الموافقة علا

مشروعات المراسيم المذكورة ورفعها

الاقتصادية بين البلدين.

الاساسية المعنية وقد قسرر المجلس

واستعرض المجلس مشروعي

كما ناقش المجلس مشروع مرسوم

الشقيقة ألدكتور عبدالسلام المستري

مرالله الزحن الرحيثم " يَا أَيْتُهَا ٱلنَفْسُ لَلُطُمُنُنَة إِرجِعُ يَظِلُ رَبِكِ رَاضِيَة مَرضِيَة فَادْخُلِ لِي عَبَادِي وَآدْخُلِ بَكِ بَا يَكُولُ لِي عَادِي وَآدْخُلِ بَا يَكُولُ لِي اللَّهِ الْعَظْيمِ

آل السهاي وال المعمر وآل السوزان ينعون بمن عدمن الحين والأسح ل المرحوم ت

جمعالية عمم

أرملة المرحوم خالسد عبد العزبية زالسهاي ووالدة يوسيف وسيلمان والدكست ورعبداللطيف أ عن عمر ريناه زالسكادسكة والسيتون عسامكا. تقبل النعازي في الفيح العدك و قطع و المحسم راء مكنزل ٥٥.

إنا سدوانا البيس مراجع ون

عيسى سليمان داود مصطفى، ياسين نصر ياسين، عبدالله على محمد بريك، سهام عبدالله محمد الفودري، منى

عبدالله حمود البديوي، امنة صالح محمد الشطي، سلوى

حسين الراشد، شيخة سعود مطلق الخضير، عزيزة مبارك

الحبيب، نزيهة محمد شعيب محمد.

# بحضور كبار الشخصيات وابنساء الجاليات العراقية والعبربية

السفارة العراقية بالكويت تحتفل بأعي ير عاهم يعقوب: العراق يواصل مسيسرته الظافرة بقيادة

اقام السفير العراقي لدى الكويت عاصم يعقوب يوسف حفل استقبال كبيرا في مندق شيراتون لمناسبة اعياد تموز حضره كبار الشخصيات في الدولة ورؤساء واعضاء الهيئات الدبلوماسية في الكويت وحشد كبير من ابناء الجالية العراقية والمواطنين وأبناء الجاليات العربية. 

كم كان بودي لو استطعت في هذه المناسبة العزيزة على قلوب العراقيين والعرب كافة وهي مناسبة انقضاء عشرين عاما على قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز أن اتحدث بايجار عما حققته هذه الثورة البرائدة لشعب العبراق ولامته العربية، بدءا بالخروج من نفق

هـزيمة ٥ حـزيـران ١٩٦٧ المظلم الطويل، ومرودا بالانجازات الوطنية والتورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي غيرت وجه المجتمع العراقي وحركت طاقاته المختزنة لبناء الحضارة الجديدة تحقيقا لطموحات واهداف ومبادىء

امتنا العربية على مدى القرون الماضية في التقدم والتطور والتحرر والازدهار. بل كم كنت اتمنى لو انني تصفحت مع مجلنا هنا في كويت الغد والمجد .. سفر للخير واستحضار مكارم ومفاخر الاجداد بالصورة التي شهدتها أرض

الرافدين موطن البطولات والحضارات في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز، ويقيادة أبن العروية وفتاها المعقود بناصيته العز صدام حسين حفظه الله وكيف نقل في الاعوام العشرين الماضية عراق دجلة والفرات من حال كان عليها الى

التقدم والازدهار، وكان .. ولا يزال مأمولاً بعون الله تعالى \_ ان يتابع المسيرة الظافرة ويواصل زحف المقدس نحو اهدافه الانسانية والحضارية النبيلة بالرغم مما تأمرت

حال صار اليها، مرتقياً به دري ألجد

ومحققا لمجتمعه ابهى وأسمى درجأت

به قوى الشعوبية والصهيونية والاستعمار على عراق صدام حسين وَثُورِتُهُ العملاقَةِ، وِبِالْرَغْمِ مِنْ الحربُ

叢حاقدة الضروس التي شنها احفاد كُورش وورثة السبي البابلي وقـوى الامبـريالية على ثـورة ١٧ تمـوز لتعبويقها عن متابعة انجازاتها

ومبادئها وانطلاقاتها لكن هيهات

● الشيخ سالم العلي يهتىء السفير العراقي عاصم يعقوب يؤسف



● رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والسفير العراقي في



• وزير العدل والشؤون القانونية ضارى عبدالله العثمان يهتىء

مستطيعا ان اغفل الاشارة باقتضاب

الى ان من اكرم ما نحمد الله تعالى ان من

وسيادة وطنها وكرامة تاريخها. واذا ما تعذّر علي في هذه الطروف ان اقول ما كنت اتمنى أن افيض في قوله

العراق إلابي الشامخ العصي على اطماع

والاجداد من رواد التحرر القومي بان يَرُوهَا تَتَجِسدُ على الأرض العَربيةُ لتقطع السبيل امام المتآمرين على

مدى التاريخ والذين لا يريدون بالعبروية والاستلام الا الاذلال

المجاهد صدام حسين وتلتف جماهيره بعيدا عن هذه الشاعر العاطفية التي استشارتها في النفس الانتصارات العظيمة وافراح الاعياد .. فلست

زعامته الوطنية والقومية .. هذا

يه على امتناً \_ وهي تخوض على جيهات الجتاح الشرقي لوطننا الكبير اشرف معارك الخلود والوجود .. بان البارالي قلعة طالما حلمت اجيال الاباء

فعراق ١٧--٣٠ تموز الذي يقوده

على اختلاف طوائفها وتحلها حول

الطامعين والمتحدي لاحقاد الحاقدين قد بات بعون الله تعالى ويقيادة ابنه

وفق قيادتها التاريخية الباسلة الى تحويل العراق .. كما لا بد ان يظل

دائما الى قلعة الصمود الخالد بوجه الريح الصفراء العاتية التي تهب . باستمرار لتنال من الامة العربية





● السفير عاصم يعقوب يقطع الكعكة





بمشاهدة برامج القيديو.

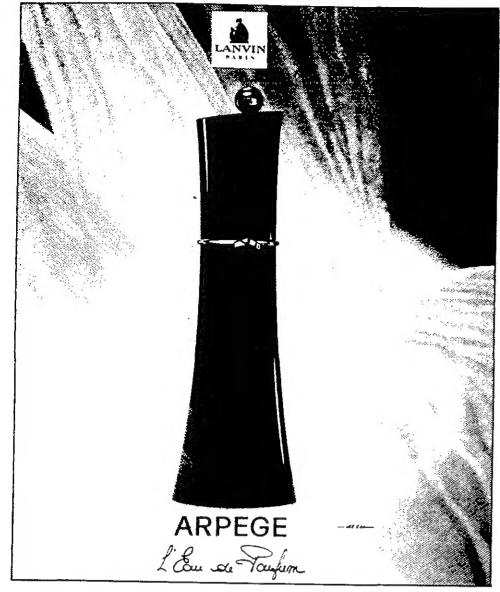
أضعاف العدسة العادية .

متواصلة!

اعلنت وزارة التربية اسماء الناجمين في الدورة التدريبية الاولى للعاملين في مجال السكرتارية بمكتب الوزير ووكيل الوزارة والوكلاء المساعدين ومديري المناطق

في ما يلي اسماء الناجحين: احمد عبدالوهاب الرفاعي، محمد جواد ابراهيم عبدالله، محمد مظهر قصيباتي،

التعليمية والإدارات.



شركةمحمدحمودالشليع





الأصوات الدقيقة حتى صوت • نظام شريط VHS يتيح لك التمتع • نظام بؤري متميز لالتقاط الحركة امكانية التشغيل على اضاءة خافتة مع تسجيل وعسرض (٤) ساعيات عليسى خستان اليوسعي • عدسة زوم التكبير المشاهدة (٦) الكـويـت ـ تلفون: ٨٨٢٢٦٤ / ٢٤٣٦٢٨ م ٢٤٣٦٣٤٢ معرض الشويغ - تقاطع شارع الفزالي بالدائري الرابع - ت: ١٥٠ ٤٨٣ عرض

di diki

التعليم التطبيقي اليوم الاخير

اكتك التنسيق

ينتهي اليوم الاثنين اخر موعد للتقدم الكتب تنسيق التعليم التطبيقي، حيث

الفرصة متاحة لخريجي الثانوية العامة للالتحاق

قادا کنت عزیازی خریے

الثانوية العامة ترغب ق

الالتحاق بكلية التربية

الاساسية فامامك تخصصات

التربية الاسلامية واللغة

العربية وهما قاصران على

خسريجي الادبي، والعلسوم

والرياضيات لخريجي العلمي، اما التخصصات الاخرى

كالتربية الفنية والتربية

البدنية والمكتبات والتربية

الموسيقية فهي متاحة للعلمي

• في كلية التربية الاساسية

ايضاً تم تخصيص اربعة اقسام

يقتصر ألقبول بها على البنات وهسي: رياض الاطفال،

الاقتصاد المنزلي، التصميم

• في كلّية الدراسات التجارية،

تتاح لخريجي الثانوية العامة

من الجنسين التخصصات

التالية: المحاسبة، الادارة

والسكرتارية، ادارة المواد،

ادارة التعاونيات، ادارة البريد،

التامين، البنوك، الحاسب

الالي، وهناك قسم يقتصر

القَبُول به على البنات وهـو

العلوم الصحية من الجنسين

التخصصات التالية: علوم

صيدلانية، علوم اغذية

وتغذية، صحة بيئة، سجلات

طبية، صحة فم واسنان،

بالأضافة الى تخصصين يقتصر

القبول بهما على الهيئات وهما

التمريض العام والتمريض المدرسي ويلتحق خريجو

الادبي أتبل التخصص بفصل

● كليَّة الدراسات التكنولوجية

تعد هي الاخرى احدى الفرص المتاحة لخريجي الثانوية

العامة، وهناك أيضا مركز

الاتصالات، ومركز الكهرباء

والماء، وهذا الاخبير يقتصر

القبول فيه على الشباب فقطر

الثانوية العامة بان موعد

التقدم للدورات الخاصة انتهى يوم الاثنين الماضي ١١/٧، لذا

فسأن الترغبات التي يجب

تسجيلها اليوم باستمارة

الالتحساق تقتصر فقط عملي

الكليات والمراكس، ويجب الا

تتضمن الاستمارة اي دورة

ويقي ان نذكر خبريجي

السكرتارية الطبية. • وللراغبين في الالتحاق بكلية

الداخلي، الكهرياء.

بكليات ومراكز الهيئة,

الـوكيل المساعد لديوان الموظفين للشهون القانونية ل القبس:

# نحسرص على الاستفادة الكاملة من العميالية البوطنيية وتوزيعها على اكبس عسدد مسن القطاعسات

■ ميزانية خاصة لتعيين الخريجين، واختصار اجراءات الحاقهم بالوظائف المناسبة

الوطنية وتوزيعها على أكبر قطاعات

• محمد سنمان الصباح

١- فرع ييع الأنبشة

دنانبرغيرقابلة للرد.

٣\_ فرع النظارات

للتحقيق من خالال مكتب اعداد كتبت عائشة الرشيد: أكد وكيل ديوان الموظفين المساعد الشباب وتخطيط القوى العاملة للشؤون القانونية الشيخ محمد بالديوان الذي أنشىء بامر من صاحب السلمان الصباح أن الديوان حريص على الاستفادة الكاملة من العمالة السمو الامير ليتولى تاهيل الشباب

> ممكنة في الجهاز الحكومي باداراته المختلفة وحسب التخصصات العلمية وقال أن هذا الهدف ياخذ طريقه

تعلن الحمعية عن رغبتها في استثمار الفروع المبينة أدناه لــ ذوى الاختصاص

(من يحمل رخصة تجارية أو هوية العمل الصادرة من وزارة الشوون بنفس

أولا ـ في الدور العلوي من المبنى

ثانياً ـ في الدور الأرضى من المبنى

١ - فرع المطعم (التركات المتعصمة بذلك ) ٢ - فرع المنجرة اليدوية

الاختصاص الراغبين باستغلال أي من هذه المحلات المذكورة الحضور الي

مبنى ادارة الجمعية اعتبارا من ٢٠ / ٧/ ٨٨ وحتى نهاية دوام يوم

٩ ١ / ٨٨ /٨ ١ للحصول على النموذج المعد لذلك مقابل رسم وقدره عشرة

وتقع هذه المحلات بمنطقة الدوحة بجوار السوق المركزي فعلى أصحاب

٣- فرع البردايات

٤\_ فرع خياط ملابس الرجال

رئيس مجلس الادارة

اختصاص الفرع المراد استثماره) وهي عبارة عن:

تاهيلا علميا وعمليا وايجاد فرص العمل للخريجين الكويتيين . وأضاف الشيخ محمد السلمان في حديث كـ«القيسا»ان ديوان الموطفين

أنشأ ميزانية خاصة تابعة له لتعيين جميع الخريجين عليها لاختصا

وأوضح أن الديوان يتابع أوضاع وقضايا ألمعينين لأول مرة بالتنسيق مع جهات الاختصاص ووضع الحلول المناسبة لها وتقديم كافة الوسائل المكنة لمساعدة الخريج في توفير عمل مناسب له من خلال الامكانات

فمركزية التعيين بديوان الموظفين وسلطاته في وضع الحلول تشكل دورا ايجابيا مميزا في هذا الحقل بالذات. وأشار الشيخ محمد الصباح الى أن

والصلاحيات التي تتوافر للديوان

اجراءات التحاقهم بالعمل وخلال

اشرة زمنية قصيرة بالمقارنة

وأضاف أن هذه الميزانية تتيح رقابة

تامة على عمل الخريج في مجال تخصصه وبالوظيفة المناسبة ووفق

بالاجراءات السابقة

الديوان يساهم في الرقابة الأدارية على برامج الدورات التدريبية التي تقام باشراف الهيئة العامة للتعليم

التطبيقي والتدريب في كل ما يتعلق بها من أمور وظيفية خاصة بخريجيها لغرض الحاقهم بالعمل فور تخرجهم

ودون مواجهة أي عوائق أو مشاكل تعترض عملية توظيفهم أو تؤخرها وكل ذلك بما يخدم سياسة التوظف وزيادة في الاهتمام وألحرص من الدولة

في رعاية أبنائها من الخريجين وتوفير أفضل الظروف مالاعمة لعملهم من خلال التخطيط العلمي القائم على الدراسة لافضل الحلول .

وذكر أن سمو اومير مهتم بتاهيل الشباب تأهيلا علميا وعمليا لذلك اصدر أمره السامي بانشاء ادارة ذات اختصاصات وصلاحيات أوسع حيث

تم انشاء مكتب اعداد الشباب وتخطيط القوى العاملة بالديوان والذي أنيط به ووضع الاسس العلمية اللازمة لاعداد الشباب وتوجيههم وفق ما تقترحه قرارات تخطيط القُـوى

العاملة للارتقاء بمستوى العمل الوظيفي وتحقيق الاستفادة من جهد الشباب بشكل ايجابي وأكثر فعالية لحمل أعباء ومسؤوليات التخطيط الملمى لاعداد الشياب حسب أحدث

الاساليب العلمية لالحاقهم بالوظائف والأعمال التي تتلاءم مع طموحاتهم وتاهيلهم وتدريبهم للخضطلاع بمسؤولياتهم باعلى قدر من الكفاءة .

القرارات واللوائح الصادرة بهذا

كتب عدنان الحداد: برعاية رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية يبوسف جاسم الحجي افتتح مساء امس الاول اسبوع الانتفاضة الفلسطينية في جامعة الكويت الذي ينظمه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت \_ فرع الجامعة والمقام تحت شعار . «الانتفاضة المباركة اشراقة امل على طريق التحرير، حيث تم افتتاح فعاليات الاسبوع وهـو الخاص بمعرض الانتفاضة ولالقاء الضوء على فعاليات المعرض

واهم محتوياته كان لـ العقبس لقاء مع رئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الطالب اسامة فوزي الذي قال بأن الاسبوع يهدف الى اظهار الجوانب المشرقة للانتفاضة المباركة ببطولاتها ومواقفها التي اعادت للاذهان امجاد هَذْهُ الأمة. كمَّا اننا نسعى الى اظهار الدور الاسلامي الاصيل في توجيبه وقيادة هذا الشبب واضاف: كما انتأ تهدف من هذا المعرض الى دعم الانتفاضة ماديا بتخصيص ريع الاسبوع لصالح الانتفاضة والعمل على استمرارها من خلال هذه الاعسال

### احنحة المعرض

وعن محتويات المعرض قال فوزي هناك العديد من الاجنحة التي يحتويها المعرض والتي منهاجنات الصور الفوتوغرافية والذي يعتبر اكبر جناح في المعرض والذي يعرض بعض المواقف البطولية للشعب الفلسطيني في مواجهة العدو الصهيوني على ارض فُلسطين . وهناك ايضا جناح «قالوا .. في الانتفاضة» الذي يقف الزائر من خلاله عل اهم الحقائق والمعلومات التى تناقلتها الصحف والمجلات العربية والعالمية في تعليقها على الانتَّفَاضةً، اضافة الىَّجناح «أصدارات .. الانتفاضة، حيث يتضِّمن عرضا لاهم الاصدارات والمساهمات الطلابية في تجاويها مع احداث الانتفاصة، واخيرا هناك جناح قائمة الشهداء والذي يتضمن عرضا تحليليا ونظرة متخصصة في سير احداث الانتفاضة



في فعاليات هذا الاسبوع والتفاعل مع َكُرْامُجُهُ ٱلْكَتَلَفَةُ أَوْلَاتِي هِي شَيءُ بسيط نؤديه الى اخواننا في الارض المحتلة .

حيث تم حصر قوائم باسماء الشهداء مع نبدة مختصرة عن حياة كل شهيد . واختتم الطالب اسامة فوزي حديثه بتوجيه الدعوة الى الجمهور للمشاركة

بسنرالله الزحن الزحيم دىيوان الموظفان اعبلان للشباب الكويتي

يعلن مكتب اعدار الشباب وتخطيط القويحي العاملة بديوان الموظفاين ، إلى الشياب الكويتحيث الحاصل على الشهارة الجامعية أوا على منها الوالمعاهدالتطبيقية اوالثانوية العامر والبامث عن فرص العمل لدى المؤسسات الحكومية مالأهلية برطم كامل أوبدوام جزني، ان تيقرم لتعبيّرًا سمَا رَفِ نظام معلومات العمل .

عُلمًا بأن المكنِّب اُنشي بهدف توضِر نظام معلومات للشباب الكويتي الباحث عه فرص لعمل بشكل جزني أفريكي لدى المؤسسات الحكومة والأهلية المحتاجة للشباب المؤهلين، ويقديم الاستشاليس المهنية للشباب الكويتي، وإفتراح كافترالسبل والوسائل والحلول لتحقيق الاستعاب الأمثل للقوى العاملة مكافة تخصصاتها، والاستجابة لميطلبات وجاجة الجيات المختلفة مسه القوى العاملة الكويتية وكذلك الالتجابية لحاجات الشباب الكويتي للحصول على العمل لجا دوالمثمر

وعليه بيعوللكتب الراغبين في الاستفادة مد خدما تت سواء به له الرغبة في أن يكون اسمه حنمن نظام معلوات العمل ا والإستفارة مدِّ الاستشارات المهنية، الحضورالي مقر دُمُولَٰنُ الْمُوظَّفَانِ بَمِنْطَقَةَ (الشُّونِخَ الْجَبُوبِي) وَذِلِكُ خَلَالِتِ الْحَقَّاتِ الْمُدُولِمُ الْمُرْتَمِي لَبَعِبُدُ اللهِ مِمَّارَةَ المُعِدة لِهِذَا الْعَرْضِ رثيس العيوالث

السالالة الأصياة ولايدة التمنية المتمدمة سكاكا لاين ٨٨ وملت المفعة الجميدة وجديو اللوان مخزفية شارد توب ۲ - باب جی تی اس اکس (GTSX)

كالسان

المتقدمة وتجهيزات مندهكة لقيبادة سيليكة الستيارة المحافظة عتلى تقاليد صناعته شكاهدها اليوم وعش مع أدانها العضريكل كوم الجلوس خلفت عجلة القيادة فيها يقالك

ب كذعت السواجم الشواف واخوانه ذم.م الشوييّخ - منطقتة الرّيّ - تلفون ٤٧١٩٥٣١ -٤٧١٦٤٧١ (٥ خطوط) الفحاحيّل المنطقية الضناعية - تلفون ٢٩١٥٣٧٦

السكيارات الرتياضية.

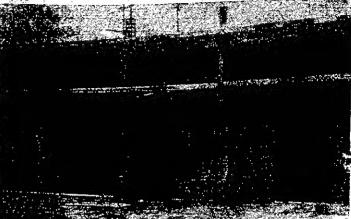
الأدَاء الحَقيقِي وَالتَصْميْم الانسيَايي وَالعَـقَة

التحارقة تجدها في شكاي لاين.

إلى عسَالهُ مِنَ الرُوْعَدَة وَالإِشادة طَالما تَهُندُنهُ .

شكاي لايت ٨٨ - قلت تابض للهندسة





قامت بلدية الكويت بتلبية النداءات المتكررة من أهالي منطقة الصليبية لترقيم الشوارع الداخلية ووضع دليل القطع ؟! مجنون

## ردود الباب

 عوض عجمي : نرجو منك مراجعة
 «الباب المفتوح» لأمر يهمك . نبيل شاعر: لم تذكر اسم المطعم ومطلوب منك الاتصال لمعرفة الاسم

والعنوان .

## ۱۰۰ دینار

# للمريض «عماد»

تلقى «الباب المفتوح» مبلغ ١٠٠٠ دينار تبرعا من فاعل خبر الشاب «عماد» البالغ من العمر ١٤٠ عاما والدي يعاني من شلسل نصفي السفر لاجراء العلاج اللازم في الخارج.

### ٠٠٠ ١١٠ دنانير لريض القلب

تُلقى «الباب المفتوح» مبلغ ١١٠ دنانير من أسرة كويتية للشخص الذي نشرنا موضوعه تحت عنوان «مريض بالقلب بحاجة لساعدة» مساهمة منها في تيسير أموره المعيشية بعد فقدانه لوظيفته لسبب المرض.

توجد لدى «الباب المفتوح» شهاد ميلاد باسم خلدون عون جميل صالح أبو دبة ، يرجى من صاحبسها الحضور لاستعلامات الـ و<del>لا قبس</del>ى

هاتف، ۵/۱۸۱۲۸۱۹ خطوط ۲۰ – ۲۱ – ۲۲ – ۲۲ ب ۲۱ با ۲۵ العنوان، القبع، ـ ص. با ۲۰۸۰ الصفاة ـ الزمز البريدي 13078

صرح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات تعقيبا على ما نشر في «الباب المفتوح» في العدد الصادر بتاريخ (۱۹۸۸/۷/۱۱) حول موضوع عدم توفر الطوابع المائية فئة عشرة دنانير في مكتب بريد فيلكا أن الوزارة دابت على تزويد المكاتب البريدية القريبة من مركز ادارة الهجرة بوزارة الداخلية بالطوابع المالية فئة عشرة ؛ نانج . ولهذا الغرض حددت مكاتب بريد ــ الصفاة والبريد العام وحولي

والسالمية والفحيحيل والاحمدي والجهراء والشويث الصناعية وخيطان والخالدية هي المكاتب التي تتوفر بها هذه الطوابع . وان بيع هذه الطوابع لم يعمم على جميع مكاتب البريد وبالاخص تلك التي تكون بعيدة عن مراكز ادارات الهجرة التي تنهي معاملات الجوازات والاقامة مثل مكتب بريد فيلكا كما جاء بالشكوى .

بيع طوابع العشرة دنانير لم يعمم على جميع مكاتب البريد



كِمَالَة شَامَلَة للهُ سنة على جيّع مكيفات سَانيومع كفالة ٥ سنوات على الكمبريسور وَخدمة صيانة سريَعة وقطع غيار متوفئزة دائمًا

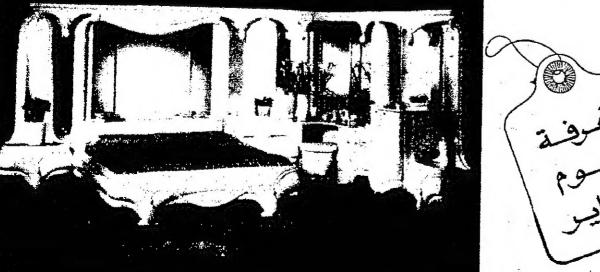
الله شركة مخرن التجهيزات المعربة المع

سانيو: الأجواء السعيدة

# حديد دائمامن ٠٠٠

وصلت الآت د فعة جديدة من غرف الت والصالونات وغرف الطعام





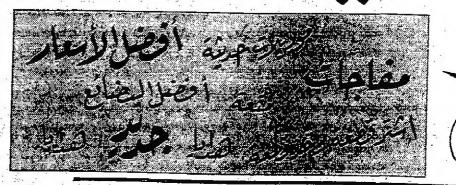
العسارض: معرض الفروانية - طريق المطار - تلفون ٤٧١٧٥٤ معرض الشوييخ - الدائري الرابع - تلفون ٤٦٤٨١٨٤ معرض السيور شارع السيور - تلفون ١٤١٩٤٨٩

الاخرى ... عدسة القبس التقطت هذه الصور للحديقة المهملة راجين سرعة اتخاذ اجراء لاعادة هذه الحديقة إلى

الوضع الطبيعي وتحقق الهدف الذي انشئت من أجله، وهو ان تكون متنفسا

للم واطنين ووسيلة للترفيه عن العاثلات والاطفال ..





الح أطفالنا الأعزاء. كوكوالمجبوب ينتظركم لالتفاط صورة تذكارية معه!!

خلال ديعهاعة

حجمها صغير

إنتاجها كبير

EATERN EATERN.

الدورالعلوي

وصبغ وتمليس انشع مع الكفائلة

921949- mil

مهرجان قصّات وتسريحات صيف 8 8 الجديدة

عربى - انجليـزي / آلات عاديـة كهربائيـة / الكترونيـة (اجهزة حديثة وانتطورة) - (جهاز لكل طالب)

( دورات صباحيـــة ومسائيــــة )

(ايام خاصية للطالبات واخسري للطلاب)

﴿ مواصلات متوفسرة لكافِسة المناطسق ﴾

لمزيد من الاستفسار :

يرجى الاتصال هاتف: ٣٥٠ ٨٤٧٤ / ١٩٠١ ٤٧٤

العنوان: الفروانية والشارع الرئيسي ومجمع الجري رقم ٢

ميتا . الآلة Mita DC-111C الصديدة

الاداء المبسط، فرصة تبديل مكائنكم المستعملة باحدى مكائن المنا الجديدة.

حجمها صغير إنتاجها كبير، يمكن لشخص واحد أن يحملها ويمكن التصوير على الورق العادي والملون والشفاف والبطاقات الاصَّقة، ويمكنها تصوير كـل شيء تقريبـاً، قمة التكنـ ولوجيـا في

لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م

تلكس: ٤٦١٨٦ ـ ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

مؤسسة الضمانيل

للأدوات الكهربائية

بيع وتركيب جميع أنواع

وحدات التكييف المنفصلة.

دايكن ـ ناشيُونال ـ هيتاشي ـ جنوال ـ کولکس

مستعدون لنقل جميـع أنواع الوحدات القديمة الى اي مكان.

مجمع الأوقاف \_ ميـزانين \_ محل ٥١ ١٥ ١٤٠٧١٨٠ ٢٤٠٧١٨٠

مطلبسوب فسسورا

مصاسسسيب طسسسيران

بدوام كامل أو نصف دوام

المراجعة ت: ٤/٣/٢/١٩٠٤ ع

سراديب ومحلات للايجار

ستديوهات للعسزاب

\* محلات في مجمع تجاري بالفنطاس

\* سراديب عدد «٣» في المنقف والفنط اس بمساحات

\* فَ عَ وْ \* • ٥ م اللهِ حَالِ الشَّهِ رَي ١٢٠ دينار \* شُـــ قَـق للايح اللهِ عَالِين اللهِ عَالِينِ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَاللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَم

copiers

K.SPAN

C: 177737 / 1017137

الـدورة الشاملــة ــ ادخال بيــانات عــربي وانجليــزي ــ تشغيــل الكمبيوتر البرمجة (كويول بيسك فورتران) تحليل النظم

بالاضافة الى دورات الميكروكمبيوتر (داتابيس ٣ \_ لوتس \_ بيسك)

وتضم الدورة ٩ مواد دراسية، طباعة عربي انجليزي\_اختزال

-تلكس اتصالات تجارية - اعمال بنكية - اعمال سكرتارية

وادارة مكاتب معالجة الكلمات بالكمبيوت ر محاسبة عامة \_

الآن زمي المح في معرضا عمدي الرحاب

ممسلور سند

MULTILLIT FURNITURE

( الله مرك و الأثناة للسفراية

اسعارنالا تضاهي

●للاستفسار والحجيز

مركز الاثلة للسفريات شارع السور

YEY7XEV/7-YEE1.EY-YEE1.E1: 2

المنقره شاع بعثمان مقابل جامع بعثمان ت . ٢٦٥٥٣٧٨

إدخال البيانات معاد الطباعة والتلكس أنطباعة والتلكس أنتخيل الكمبيون بجارية الإدارة والمراسلات البرمجة باللغتات المرماية المحلمات الم

التفصيل والخياطة فمجرتذاكرالطيرات فاللغات الحييت

النف رة س /١٠٤٤ ١٦٢٠-٧٥٨٩٢٢

نقط د ۲۲ دینسار ۱۳۵۰ سدی

المغم من ثلاثة ثربايت

ايطالية فاخرة

التدريب على أجهزة متعددة (الميني كمبيوتر الميكروكمبيوتر).

\* دورة الحكرتاريا التنفيذية:

らててタリイルニ

انتاج مزأرع العصيمي منطقة لعبدلي الزراعية

سيدت ...الآن فتور فالانسواق لحل مشاكل شعرك والعناية بيشرتك خبرة ألمانية عربقة وتمويل سعودي أعلت

تعرر النسّالج المضمونة. ور الإزالة القشرة لمنع تساقط. الشعر رللشعر الحافي للشعرالدهني فيتامين للشعر للأطفال برسمريم فوراً للبشرة . / كريم

**تورا** لإزالة الندمر يعالما مؤسسة زرقاءا ليمامة

تلقور ٦ ٧٧٨ ٤-٤٦

واسعارهامناسبة

نجدونها لدی : صدایت واستور و برقائے۔الویلة صدف - لمدی حالون عروسیسے البحر کلسدسرات - والجرجیات المتعاوید

م دراس

يعلن معهد النهضة الصديث الن الدورة الأولى في معاهد الكويت «الميكروفيلم»

دورة جديدة وحديثة، حيث ان الميكروفيلم أحد الانظمة الحديثة التي تهتم بحفظ وتخزين واسترجاع المستندات وما تحمله تلك المستّندات من معلومات. وقد حـرص معهد النهضة على تـوفـير بـرامـج تـدريبيـة في مجـال الميكروفيلم ليكون أول معهد متخصص في هذا المجال، حيث وفر لكم أُجّهَزَةُ مَخْتَلُفَةٌ لُلتَّدريْبِ عليها \_الوَسَّائلِ السمْعيةُ والبَصَـرْيةُ لِلعِمليةُ التدريبِية \_أساتذة متخصصون في الميكروفيلم .

کسل شبیء

.AAAAAAAAAA

١ - خـرطوش أتـوماتيـك. ٢ - كاتـــمالصـوت.

٣ - السلامة بميدأ البستون. ٤ - تسوفير السوقت والجهد.

مؤسنة الاشفال والبناء £A\£A\A\_£A\£A\0 ☎ EXITYTE EXITEST

أطلب الكاتالوجات مجانا المتعارات

٥ - قطع الغيار متوفرة.

فرع فحاحيل : ٣٩٢٣٠١٦

REURITAMI

شركة الحميضي لواد البناء : الشويخ - قرب الجوازات - مقابل معرض بي، أم دبليو للسيارات 🕾 ٤٨١٩٥٧٩ ـ ٤٨١٤٤٩٩ ـ ٤٨١٢٣٢١

> ماكنة مخيارة سدية برظائف: منشار ـ رابونغ - فريزة - منقار



الاتصال: مؤسسة الأشفال والبناء معرض الشويخ : ١٥١٥ ٤٨١٤ - ٤٨١٢٦٩٤ السدرعزت معدون الفحيحيل: ٢٩٢٢٠١٦ - ٢٩٢٧٧٤٦ السدرطارية 

مهداوي .

ت ٥٥. ٢٤٢٠ / صالوك لسيدات

فقد دفتر تأجيل خدمة عسكرية باسم: بلال

في منطقة الروضة غرفتين صالح عبدالرحيم ومطبخ وحمام ـ الاتصال: EYE . 977 : 8 401VOX1: 2

سواقين + عمال للشركات والمؤسسات، فنيين. الوصول خلال مدة قصيرة اتصاو بنا يصاكم سحوبنا

۲۲ ۲۲۶ داخلي ۲۳

مطلوب لشركة

للبعمسل دوامسيين يجدن اللغبة العربية والانجليسزية ومنسدويسين وسلواق للديلهم سيارة ETEEYAY\_ETEETYY &

تلكس ١٨٦١٨٦ الكويية

وتقدم تشكيلة واسعة من الديسوانيات الشـرقِيـة وأطقـم الكِنـب، ستـائـر ● ملحوظة: لدينا

قسما خاصا للتنجيد . زورونسا في معارفنسا :

■ حـولي: أول شارع تـونس مجمع عبدالوهاب الصقر-الطابق الأرضي - تلفون: ٢٦٣٣١٧٢ ■ النقرة: شارع إبن خلدون مجمع الولاء ميزانين - تلفون: ٣٦٦٨٧٩٣

مطلـــوب موظفـــة

للتدريس لدى معهد بالسالمية -الشروط المطلوبة: \* شهادة جامعية تخصص إنجليزي. 

\* العمــل دوامــين صباحـا ومسـاء ترسل الطلبات الى ص.ب ٢٥١٣ السالمية الرمز البريدي 22032

لدينيا مكائن إتلان ورق

والمستندات والخططات غلاف ورولات، فباسات كليس وخرامة لتعليوالهوايت لمزيد من المعلومات - اتصلوا بالوكال ا

شركية النها رللغرطاسية والتجارة والمقاولات ت. 1977ع ع رود 13090 - 1781 ع ع - 1787 ع م ريد 1797 ع مي الرمز البريدي 13090 من المورد البريدي 13090

> سيلانية مسلمة ١١٠ دنانير سيلانية مسيحية

خصط المنطقة المام المنطقة المام المنطقة المام المنطقة المام المنطقة المام المنطقة المام ا

ومكانن تعليف الهويات

& YYIF3Y3

مطلحوب معلم بنشر للعمال لدى كسهرياء وينشر

المنصورة، شارع قطر ـ بمالسالمية مقابل جــوازات حــولي. المقابلية شخصيا منزل ۷ .

فساتين نسائية أمريكية - موديلات حديثة -مقاسات كبيسرة ومتوسطة اليرموك \_

2 قطعة ١ ـ الشارع الأول

شركة الربوة متخصصون فيبيع وحدات التكييف أسعسار خساصسة

لاصحباب الظلبل 🏲 والقسائم. نشتري` وحدات مستعملة. الفروانية 🕾 ٢٦٨ ٤٧٣٠٤

ديكور خشب خصوصي أعمال أبواب خشب صبغ لكسر - سجساد - عمسارات ـ مكاتب مجمعات دنقل

**アタ・アアリソーアタ・アリ人て容** مؤسنة هبية التنظييف

ر المال الموادم الموادد الموا

محاضرة امنية مرورية بنادي السالمية للبنات

الهندنية العقابته المسدية أمرينها الطائف العنف

• لجان الاسبوع

ضمن حملة التوعية الامنية

والرورية التي تقوم بها ادارة العلاقات

العامة بوزارة الداخلية بين مختلف

فئات المجتمع، التي رئيس قسم

التوعية والارشاد النقيب يعقوب

الفضالة محاضرة امنية مرورية تكوني الشقيلة للبنات... وتتقول خاص الخاصة المنية الدفاع المثل

ق السلم والحرب وكيفية اتخاذ التدابير والاحتياطات الخاصة به ثم

وتنآول ايضا صور اتلاف المرافق العامة واهمية الحفاظ عليها وتكاتف

الجهات المختصة لنزيادة الوعي

بروفة ثانية لمسروع نحر

الاضاحي بالصليبخات

تقوم بلدية الكويت بالتعاون مع اتحاد الجمعيات التعاونية بعصل

اليروفة الثانية لشروع نحر الاضاحي والذي سوف يحضره وزير الـولة

للشؤون البلدية والمدير العام بالوكالة

وذلك اليوم الاثنين في الساعة

عن البذافر

الاربع خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ١٤ بلاغا من بينها ١٣ بلاغا عن

السرقة و١٠ بلاغات عن التغيب و٩

بلاغات عن فقدان اشياء و٣ بلاغات

كل من المشاجرة وضرب وخيانة

الامانة و٧ بلاغات عن شيكات دون رصيد ويلاغ واحد عن الاصابة.

فمن بين بلاغات السرقة ابلغ

مواطن عن سزقة ٦ رؤوس غنم من

مزرعته كما ايلغت مواطنه عن سرقة

الف دينار من دولاب الملابس يغرفة

النوم وابلغ مقيم عن سرقة دراجته

ومن بلاغات التغيب ابلغ مواطن

عن تغيب خادمته التي تركت المنزل إلى جهة غير معلومة وأبلغت مواطنة

عن تغيب شقيق زوجها الذي خرج

الى جهة غير معلومة وابلغ مواطن

ومن بلاغات الفقدان ابلغ مواطن

ومن بلاغات اصدار شیك دون

رصيد ابلغ مواطن ان شخصا اصدر

له شیکا بمبلغ ۵۵۰۰ دینار وتبین عند مراجعة البتك ان الشيك دون

رصيد، كما ابلغ مقيم ان شخصا

اصدر شيكين ألاول بمبلغ ٧٧٩ دينارا والثاني بمبلغ ٢٥٢١ دينارا

أرضأم هواتك دائرة التيلان

eateti- eaitaia eatetii

EATTITE EATERY.

س لاقبس

واتضح إنهما دون رصيد.

عن فقدان اجازة قيادة بمنطقة الاحمدي وابلغ مقيم عن فقدان لوحة سيارته بمنطقة خيطان.

عن تغيب خادمه.

النارية وذلك من منطقة حولي.

سجلت الخافر بالحافظات

نادي الصليبخات الرياض.

# اليعقوب: مركز التراث الثعبي لدول الطبيع العربية يطلب توثيق الاسبوع البحري الضامس



### عبدالهادي اليعقوب

صرح عبدالهادي اليعقوب مدير ادارة الاندية البحرية بشركة المشروعات السياحية بان مؤتمرا صحفيا موسعا سوف يعقد ظهر الاربعاء المقبل ٧/٢٠ بنادي الشعب البحسري تسعى اليه. الصحافة المحلية ومندوبو وكالات

الانباء والاذاعات العالمية ونلك للقاء رؤساء واعضاء اللجان المشكلة لانشطة الاسبوع البحري الخامس المقرر افتتاحه في الرابع من الشهر المقبل، ولتوضيح اجراءات حفل افتتاح الاسبوع وما سيقوم الشطة وفعاليات تتعلق المنات المعلق

بالتراث البحري. وأضاف اليعقوب: بان المؤتمر سيعرض انشطة ايام الاسبوع وما استجد من مساهمات دول مجلس التعاون المشاركة فيه. وما تزمع شركة المشروعات ابرازه فيما يتعلق

أن التراث الخليجي كل لا يتجزأن بالليل قرب الشاطىء باستعمال

وأشار إلى إن الإستعدادات قائمة

المساريع من اماكن واسواق وشواطىء في اوقاتها القررة. واضاف بان الوفود الخليجية المشاركة سوف تصل في الإول من الشهر المقبل وذلك قبل أيام من

افتتاح الاسبوع ليتم التنسيق قيما بينها ويما يجب تقديمه. وقال اليعقوب: بان الدول الخليجية مهتمة جدا بالاسبوع البحري وقد أبدت استعدادها للمشاركة به. كما طلب مركز التراث

الشعبى لدول الخليج بقطر تسجيل وتوثيق هذا الجدت الكبير وتصوير فعاليته للاستفاية منها في مشاريع ودعسا اليعقوب المواطنين

قيمة للفائزين باكثر سمكة وزنا.

السيف والاضاءة ب والتريك» وستقام هذه المسابقة يوم الخميس كمنا هو مخطط لها اليتم انجاز الرابع من الشهر المقبل. ومن شيروطها ارتداء الوزار والضائلة البيضاء مع عدة الصيد «السيف والكابر والتريك والخيشة» لوضع

واشار الى أنه من ضمن قعاليات الاسبوع هناك مسابقة لصيد الاسماك الغضروفية (الجراجير) بالقوارب وهذه المسابقة سوف تقام يوم الجمعة الخنامس من الشهر

المقبل وتنطلق من نادى بنيد القار الساعة السادسة صياحا وسوف تخرج مع المتسابقين بعثتا تحكيم ومراقبة وسترقم القوارب كفا يتم

والدعوة مؤتوحة للجمهور من اجل الشاركة فيها وقد رصدت جوائز

التفتيش عليها قبل الخروج.

للاشتراك في مسابقة صيد السمك بالتراث الذي نهدف الى المحافظة «القنبار» وهو اسلوب قديم تعود عليه بمشاركة خليجية على اعتبار عليه الكويتيون لاصطياد السمك

### الجمهورية العربية السورية وزارة الري - ادارة حوض العاصى - حماة التأهيل المسبق للمقاولين لانشاء سدين ومحطات ضخ

تعلن ادارة حوض العاصي في وزارة الري عن نعوتها المقاولين السوريين والعرب والنوليين الراغبين للتقدم بطلباتهم للتأهيل المسبق لانشاء سدين واربعة محطات ضخ في مشروع تطوير الغاب الواقع في الجزء الشمالي الغربي من الجمهورية العربية السورية ويبعد حوالي ٥ ٤ كم غرب مدينة حماة. تقدم الطلبات على النماذج الخاصة للتأهيل على ان تتكون من اصل وثلاث نسخ.

تتضمن الاعمال انشاء سدين من الركام الصخرى هما زيزون وقسطون: زيزون: ارتفاعه ٤٠ مترا وطول القمة ٥٠٠٠ متر وحجم خزاته ٧١ مليون متر مكعب، قسطون: ارتفاعه ۲۰ مترا وطول قمته ۱۸۰۰ متر وحجم خزانه ۲۷ مليون متر مكعب.

وتتضمن الاعمال كذلك توريد وتركيب ١٧ وحدة ضخ في أربع محطات ضخ والإعمال المدنية المتعلقة بها. تتراوح قدرات هذه المضخاع بين ٧٥ر و٥ر١ مومكعيي الثانية ويتراوح ارتفاع ضخها بين ويدي عدا. يجب ان تتضمن الطلبات تفاصيل موثقة عن خبرة القاول في أعمال مماثلة قام باتجازها وقدراته من حيث العاملين والمعدات والمصانع ومركزه إلماليء

سيسمح للمقاولين الذين تقرر اهليتهم بالاشتراك في مناقصة الاعمال. وتتجه النية الى ارساء عطاءين لاتمام الاعمال، الاول للسدين والثاني لمحطات الضخ الاربع. ويمكن ارساء العطاءين على مقاول واحد ستكون الاسعار ثابتة خلال السنة الاولى من تنفيذ وستتغير بعد ذلك حسب معادلة البنك الدولي لهذا

وفيما يخص التمويل ستحدد شروط العقد الدفعات بالعملة المحلية والعملات الاجنبية على الانظمة. السورية ستحدد تحويل العملات خارج شروط العقد

يمكن الحصول على نماذج التأهيل من: (وزارة الري -شارع الفردوس، دمشق - سوريا) ابتداء من ٥ / ١٩٨٨/٧/١ (بدون مقابل). آخر موعد لتقديم طلبات التأهيل هو الساعة ٠ - ١٤٠٠ من يوم الاثنين ٥ ١ / ١٩٨٨ . ترسل جميع المراسلات الى: الجمهورية العربية السورية

وزارة الري

شارع الفردوس - ص.ب ٤٤٥١ - دمشق دعوة تأهيل رقم ١

تليفون: ٢٢١٤٠١ - ٢٢١٤٠ - تلكس: IRRIGAT 411059 الدكتور المهندس غالب جنيد

### SYRIAN ARAB REPUBLIC MINISTRY OF IRRIGATION DIRECTORATE OF ORONTES BASIN-HAMA PREQUALIFICATION OF CONTRACTORS FOR CONSTRUCTION OF TWO DAMS AND PUMPING STATIONS

THE GENERAL DIRECTOR OF ORONTES BASIN IN THE MINISTRY OF IRRIGATION INVITES SYRIAN, ARAB AND INTERNATIONAL BIDDERS TO APPLY FOR PREQUALIFICATION FOR CONSTRUCTION OF TWO DAMS AND FOUR RELATED PUMPING STATIONS IN ALGHAB DEVELOPMENT PROJECT LOCATED IN NORTH WESTERN PART OF THE SYRIAN ARAB REPUBLIC, 45KM, WEST OF HAMA. BIDDERS SHALL SUBMIT PREQUALIFICATION FORMS IN ONE ORIGINAL AND THREE COPIES.

WORKS INCLUDE THE CONSTRUCTION OF TWO ROCKFILL DAMS: ZEIZOUN AND ZEIZOUN: HEIGHT-40M. LENGTH AT CREST 5500M., STORAGE CAPACITY 71 MILLION

KASTOUN: HEIGHT-20M, LENGTH AT CREST 1800M, STORAGE CAPACITY 27 MILLION

WORKS ALSO INCLUDE DELIVERY AND ERECTION OF 17 PUPM UNITS ON FOUR PUMPING STATIONS, INCLUDING CONSTRUCTION OF CIVIL WORKS. CAPACITY OF THE PUMP UNITS VARIES BETWEEN 0.75 M3/SEC. AND 1.5 M3/SEC. AND WITH A PUMPING LIFT

PREQUALIFICATION MUST INCLUDE AUTHENTICATED DETAILS CONCERNING THE PREQUALIFICATION MOST INCLUDED WORKS HE HAS EXECUTED, HIS CAPABILITIES AS PERTAINING PERSONNEL, EQUIPMENT, FACTORIES AND HIS FINANCIAL QUALITY. THE BIDDER WHOSE QUALIFICATIONS ARE CONFIRMED TO EXECUTE THESE WORKS

SHALL BE ACCEPTED TO PARTICIPATE IN THE RELEVANT BID. IT IS INTENDED TO AWARD TWO CONTRACTS TO COMPLETE THE WORKS, ONE FOR THE TWO DAMS AND THE OTHER FOR THE FOUR PUMPING STATIONS. WORKS MAY BE

PRICES ARE GOING TO BE FIXED FOR THE FIRST YEAR OF EXECUTION AND THEN IT WILL BE ESCALATED ACCORDING TO WORLD BANK FORMULA IN THIS REGARD. AS REGARD FINANCING, CONTRACTUAL TERMS GOVERN PAYMENTS IN LOCAL AND

AS REGARD FINANCING, CONTINUES WILL DOMINATE REMITTANCE PREQUALIFICATION FORMS SHALL BE AVAILABLE AT: (MINISTRY OF IRRIGATION, PREQUALIFICATION FURING STREET, DAMASCUS SYRIA) AS FROM 15/7/1988 (FREE OF CHARGE).

ALL CORRESPONDENCE SHALL BE ADDRESSED TO:

MINISTRY OF IRRIGATION

AL-FARDOSS STR.

P.O.BOX 4451 DAMASCUS, SYRIAN ARAB REPUBLIC

(QUALIFICATION ORDER NO. 1 TELEPHONE: 221400-221401 - TELEX: IRIGAT 411059 SV

GENERAL DIRECTOR DR. ENG. GHALEB JUNAID

# «مساعد فني تصوير وتحميض»

جديدة لخريجي المتوسطة بالتعليم التط

والمتحركة في الظروف المناخية

نظام الدراسة ويدرس الطالب بهذه الدورة لمدة عام كامل، ينقسم إلى فصلين دراسيين: القصل الاول، مدت ١١ اسبوعا، ويدرس به الطالب المواد التالية؛ لفة انكليزية، عالاقات عامة، التنظيم

الهيكلي والادارة، مبادىء التصوير، السلامة المهنية. اما الفصل الثاني فمدته ٢٤ اسباوعاء وهاو مخصص للتادريب

الميداني بمواقع العمل المختلفة. ويتقاض الطائب الملتحق بدورة (مساعد فني تصوير وتحميض) مكافاة شهرية طوال فترة التدريب قدرها ٦٠ دينارا، ويعين فور التخرج بالجهات الحكومية المقام لحسابها هُذَهُ الدورة وهي وزارة الاعلام ووزارة المالية والادارة ألعامة للاطفاء. الظروف المناخية الطبيعية وغير دورة جديدة في سلسلة الدورات الطبيعية، استخدام لوازم الكاميرات المكملة (مثل الحامل وخلافه) عند ولتحقيق المهام السابقة يتم تزويد المتدريين بالمعارف والمهارات التالية. الدورة لحساب ثلاث جهات حكومية \_ التعرف على الانواع المختلفة

هي الاطفاء والمالية والاعلام. وقد اتاحت الهيئة العامة للتعليم

• وتهدف الدورة الى اعداد وتدريب الشباب الكويتي وتاهيله علميا وفنيا على القيام بالمهَّام التالية؛ فك وتركيب افلام التصوير بالكاميرا، اختيار الكاميرات والعدسات وافلام التصوير المناسبة والملائمة لظروف التصوير، تصوير الاهداف الثابتة والمتحركة في

الخاصة التي تقيمها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لخريجي الرحلة المتوسطة.. اسمها مساعد فني تصوير وتحميض». وتقام هذه

> التطبيقي والتدريب، ابتداء من اول أمس السّبت ... قرصة التقدم لهذه الدورة بمقر تسجيل الدورات الكائن بالطابق الارضي بمجمع دسمان بالشرق.. ويستمر التسجيل حتى يوم الاثنين أول اغسطس المقبل.

- الالمام بمصادر الضوء المختلفة \_الالمام بمبادىء العلاقات العامة، ومبادىء اللغة الانكليزية. - التعرف على الاماكن المهمة

بالدولة ووزاراتها المختلفة.

للكاميرات والإجزاء الرئيسية لها.

ـ التعرف على أنواع الافلام ومدى

صلاحيتها للاستعمال وطرق تخزينها

\_ القدرة على تحديد الصور الصالحة للنشر. ... سرعة تصوير الاهداف الثابثة

الالمام بانواع العدسات ووظيفة كل

بسيسي ليتوالتحزالة

رئيس وأعضاء مجلس ادارة

شركة المنتجات الزراعية الغذاسية يتقدمون من الزميل

عبدالرزاق خالدالوزان

عضومجلس الادارة

بأحرالتعازي القلبية لوفاة المرحوسة

فقيدشهم

تغهدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم آلهاوذوبهاالصبروالسلوان.

إنالله وابناإليه راجعون

البوظ بين الشيفًا واسطونبول - ساريس - سانكوك - البحرين - بومساي - جسنة - الخرطوم - دارالسلام

لأنه لس بالإمكان أبيدع مماكان ولأننالم نحد مجالأ لإضافة المزيد من الرفياهية والراحية لرجيلات الى أوروبا لذلك لجائنالى زبيادة عدد رجلاتنا. ان حدول رحد الاستاالذي يضم ١٨ رحلة منتظمة إسبوعيًا من الخليج إلى فرانكفورت ، لندن وباريس أتحنا موجيه لكم فرصة الاحتيار الأس ملمن نقاط الربطر إلى أوروبا

> لمزيدهن المتفاصيل يرجى الانصال بوكيل سفرياتكم العتمد أومكت طيران الخليج

الأمريكية .

بأكملها والولاب اتالمحدة

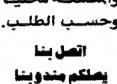
الامني حـول الحفاظ عـلى المرافق العامة.

وفي نهاية المحاضرة اجاب المحاضر على كافة الإسئلة والاستفسارات التي اثيرت في المجالين الامني والمروري.



مستعدون لاحضار خادمات

- مقدمة في الكمبيوتر اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر • الخال البيانات - صراجعة البيانات - مراقبة ببانات (عربي + انجليزي) ه تشغيل الكمبيوتر
  - البرمجة بجيبع الاغات :
- الكوبول (COBOL) ــ البيسك (BASIC)\_داتابيس + ۲۰ (COBOL) ـ باسكال (PASCAL). ● دورات تطبيقية :
- لوتس (+ LOTUS 123 ) \_ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) \_
  - تدریبات عملیة متواصلة \* دورة علوم الكمبيوتر الشاملة
    - للمطـــانخ
      - يسعدها أن تقدم أوسع تشكيلة من ﴿ المطابخ المعدنية المتحال والمصنعة محلياً



المنطقة ع احتفظ برقم الهاتف اذا لم تحت اجه اليهم قطعاً ستحت اجه غداً. معسر عني الماز مسي للمطابسي ٢٥١٦٥٥ جليب الشيوخ، مجمع الرومي، مقابلَ السنترال، ٢٥٣٦ ٢٣١٢٥٣٤





للإستفستار ت:

# لفترة تحدودة ريسرى في الجعيات التعاوشة والبقالات والسوير ماركت واكمنازل ا لعرض كخاص)

كمايمكنك الحصول علىصفيحة جبنة مغلية سعة لج٤كنم مجائثا عندشراك كمسفيحة حبنة معسلية



رطيان جينة مغلية نابلسية سعت م كنم محساسيًا عندشرانك لعدد ؟ مرطبان جبنة مغلبة سم كغم

ه اليصال إحتياجاتكم الى منا فلكم يمكنكم الانصال بالمواقف عمر عن الله الماري ١٤٦٧١٥٨٧/٤٦٧ أو طله الماشرة من موزعنا منتج من الله الماشرة من الله الله الله المارية الكويتية للالهاف.

# مطابخ الدالة

مطابخ ايطالية خشب صنوبر-زان خشب مائة بالمائة الموط غير مضعوط يبدا سعرالتر ٠٠٠ دينار ﴿ نَعْزُومِ الْاَصَّاطِ ٢ مطابخ صلع أسطح استيل وأحرب المنيوم سعرالمتر ٧٥ تيار (سفلي بعلوي) مطبخ کامل به ۱۸۰ دینار

حولي /أول شاع تونس رمن مَاحِمية القادسية بجانب البنك التجاري -5/150777 -110 110

# سوق مركزي مجمز بالكامل

في موقع ممتاز بالنقرة - شارع عبدالله العثمان مكون من مدخل به مطحنة وسرداب بمساحة كبيرة ـ الايجار بسعر مغر.

الاتصال ١٩٠٩ ، ٢٦٦٨٢٠٩

### ٢ - المواد التجارية :

- المكرتاريا: \* الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي).
- \* المراسلات التجارية باللغة الانجليزية
- \* اختزال (عربي، انجليزي)
- المجاسبة (مالية، ادارية، تكاليف،

شركات) ـ اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال

لتلبيس الواجهات والقواطيع لاشيء يضاهيه ... فهو :

الأكثــرجــودة ... والأوفرجمــالا (وحين نقول الجودة ... فاننا نعني ما نقول) ولدينا الكاشي العراقي الفاخر بجميع ألوانه ومقاسساته الوكلاء الوحيدون:

شركسة السريسان لسلمستساولات السعسامسة الشويسخ الصناعية خلف قصر الرياضية تليف ون : ٤٨٤٩٤٧٢ \_ ٢٧٤٨٤

# السلام عازك الرطوية السعودي ديرمابيت

٣ ـ اللفات الاجنبية :

ب - التوفــل «TOEFL».

أ - اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).

جــاللغة الفرنسية، الالمائية ، الاسبانية (مستويات)

٤ • عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.

٦ = التفصيل والخياطة «عملى ، نظري».

المواصلات متوفرة لكافة المناطق

العنوان: النقرة ــشارع بن خلدون ــقرب دوار صادق ۲۲ : ۲۹ ۲۷۴ ــ۲۲۹۱

ه - حجز وبيع تداكر الطيران.

للأسطح والحمامات والسراديب والحدائق وعامية الانشاءات

نوعيسة جيسدة مواصفسات عليسة

صنع خصيصاً لتحمل الجو والحرارة في منطقة الجزيرة العربية. متونسر بأسمسار متنضبة الوكيسل العسام شركة خليفة الجنامم للتجنارة والمتاولات د.م.م. 4816004 - 4816144 🕾



ENETEIE / ENETE9E: -

تقدم عرضها الصَفى المستمر حملة \_ مفرق هدايا مجانية فيمة على كل فستيان الوتيايور فسّان ماكسي مجاب من ٥- ٥ ره درك - فسنان ماكسي مجاب قضتلن عود ( دلك تايورماكسي مجاب من ٦- مر١٢ دبك - مجاب للزَّبن يبدأ من ( دنيا -

ملافقة هامة الدوام صباحا ومساء

ازطاوا سيل معولي منغن مبنى مبينما الاندلسوس را بجانب المبردايا مت

لأصحاب القسائم والفلل

يتخصصا بناءالهيكل الأبسود

فرع خاص للتمديدات الصحيية والكهربائيت

ر الترميم*ات جميع*أنواعها ·

# مركب Guy Couch

الطول • ١٦,١ متر، العرض • ٤,٥ متر، العمق ۲۰ ۱ سم، فايبرجلاس/بوليستر، الوزن ۲۱ طن، ماکینة مـرسیدس ۲×۰۸۰ حصـان، مع معـدات ملاحة واتصال كاملة . ثلاث غيرف نوم وحميام منفرد لكل غرفة ويه غرفة وحمام للقبطان وصالة جلوس وغرفة أكل ومطبخ في حالسة جيدة جيدا \_ موجيود في اسبانيات ويمكِّن استئجار أو شراء الموقف أيضا

0409400 / 0409444

معتمد الرازي المتقافسي

لسالمية دشارع سالم المبارك عمارة الحمراء نسوق البنسك السوطنسي \_ \$ ١٩٢٤ ٥٧٥١٩

يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية:

●اللغات :اللُّغةالانجليزية\_محادثة،التوفلوامتحاناته،الماني

● ألكمبيّوتر: مُقدمة بالحاسب الآلي، ادخال بيانات ومعالجــة الكلمات، البرمجة بجميع اللغات : كويل ١، ٢ بيسك ١، ٢ ولغات

● المواد التجارية : جميع المواد التجارية، ومحاسبة، ومواد

المواصلات متوفرة ـ أساتذة متخصصون.

(أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة)

التسجيل من اليوم بعد الرابعة مساءً

وصلت دفعــة جــديــدة مــن

فرنسي ايطالي، مراسلات تجارية باللغة الانجليزية.

الطباعة :عربي، انجليزي، غادي كهرباء الكتروني.

أخرى،جميع مواد السكرتارية.

متوفرفسي

الساكيدجوب

# تحت اشراف مصندسین متخصصین سِبائيدي فسية ماهرة . محاتا > مغطط للتمديدات الكهربائية

# (معهد ارب سن حسلاون)

الاتصال ت ر ٧٤١١ ٢٤٠

الله مرة في معاهدالكوبيت " فتعم لتصويرالضوئي ا التصوب رالضوني التالية:

٤ - دورة في الكاميرا واكسسواراتها وكيفية استخدامها ٥- دورة تخاصة تطبع صورالسيباكروم. ٦- فنن استحندام الإصاءة . اء الانتصال في المعهد/ت/ ٢٦٤٠٢٧٨ ١

إلعثمان/البرج التجاري/الدورالشايي

يعلن معهدابن خلدون الاهلي الأوك عن البَدء في التستجيل لدورات

۱- دورات تصويراستيديو وتحباري. ١- دويات تصويراع الامي وعلمي. ٣- دورات معملية "طيع وتحمين الصوروالأفلام" لمنهيد من الإستفسارات ، الرج النقره / شارع ابن خلدون /عمارة هاني عبدالله

المدرسةالحديثة

### Modern School محرسة اجنبيت للطلبة العبرب منهبها التبركينز على اللفتين الانجليسزية والعسربيسة

يسر ادارة المدرسة أن تعلن عن إقامة دورات مكثفة للغة أجنبية متخصصة، أعداد قليلة من الطلبة في الفصول، باصات مكيفة، دورات لختلف المستويات من عمر " سنوات حتى ١٣

سنة. بدأت الدورة الاولى في ١٨ /٦ وتبد الثانية في ٧/٣٠. يتم التسجيل بمباني المدرسة الواقعة في :

منطقة اليرموك، تقاطع الدائري الرابع مع شارع المطار

# 044114-0444-2

للايجى ١ ـ دور من فيلا في الجابرية مكون من ثلاث غرف و٣ حمامات وصالةً ومطبخ وغرفة خادمة سنترال . ٢ - قيد بمشرف من دور واحد شدات غسرف و٣ حمامات وصالة وصالون وملحق وحديقة . للمراجعة 중 : ٢٤٥٩١٨٥ / ٢٤٥٩١٨٦

europcar (•) الشيكوت: ٢٤٢٣٣٧٦٧ الأحمدي: ٣٩٨١٤٢٣ نبيسسع وتسسسري جميع الأوستكات والسيارات المستعملة مطلبوب فسيسبورا ١) اجازة لبيع الأشرطة الصوتية والمرئية ٢) اجازة مقاولات انشائية ونقل داخلي وحارجي ٣) معرض أو محل أرضي وعلي شارع ٤) مطلب وباتلف ون سيارة

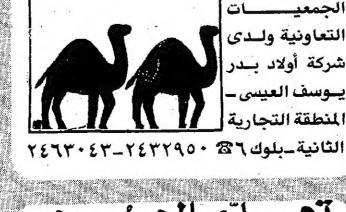
الاتصال على تلفون: ٤٧٤٦٧٩٧













Sport Wear For Every One Meena Rose New Collection

00

مجمع الصالحية مجمع شاهة

الدورالأوني بيان بين السيليلية العراقي ت ٣٤٤٨٧٩٥ تـ ١٥٠١٧٥

موديلات 1949 1917

موديلات

٣٥٠ في ج تا فات التي

ENETANA

مقاعيدالدكوام المتيعني المستاحاً - ١٢٥٠ فله من المستاحاً - ١٢٥٠ فله من المستادة الم

جيرمجدد لوديلات ٧٩٠

بطاركية جيام فريدة الإصابية

بالإضافة الحاالعدبيد وينالعز فيض

التحاصة الاجركا

أستنشكت صناعات الغنائي

لتياي سوفت لايام التاد فقالقوي

• زويد المسعود ، عاد الى البلاد بعد أن قضى اجازته الاعتيانية في تركيا

الجيلم \* معرض بيرتي \*

سالم عبدالعــزيز، غـانر الى

القاهرة لقضاء الاجازة الصيفية هناك تستعد للاحتفال بعيد ميلاد نجلها بين الأهل والاصنقاء . حسن ، الذي سيطفىء ٥ شمعات من عمره المديد، ووعدت أتراب حسن الصغار بهدايا قيمة للمناسبة.

` ● السيدة فتحية محمود الشيد ،

للشابات والأطفاك والسيدات الموامل وغيرمن أزبياء ميناروز وكماعودتكم الأفضل والأجود في مجال الأساقة .. Look Sport And Be Young

وصلتنا التشككياته لصيفيته وأخيرة لهزؤا لمريم نرجب بزدائمنا الكرام لدي وليفا الثكاثر

● وسمية يوسف أحمد اليوسف ∵ مراقبة شؤون الجهاز المدرسي تقوم بمهام شيخة عبدالعزيز المسلم مديرة ادارة تنسيق ومتابعة التعليم العام خلال تيامها باجازة حج تتبعها اجازة

الأناقة تبدامن



 دعا سفير جمهورية مصر العربية سعيد رفعت والسيدة حرمه الى حفل استقبال كبيريقام في السابعة من مساء اليوم في فندق شيراتون الكويت بمناسبة النكرى السادسة والثلاثين لثورة ٢٣



الدفاع غادر البلاد متوجها الى أوروبا

 صلاح محيسن علوش المطيري احتفل بخطبته الى كريمة احدى الآسر الكويتية ، في حفل بهيج حضره الأهل

الاجتماعي في فيلكا بيزيارة لدار «هِ بَسِيء الأطلاع على مراحل طباعة الصحيفة ، وقد رافقهم المشرفون سليمان يعقوب وعبدالمنعم ابراهيم، وتضال المهدي .

# لأعضاء الأندية الصيفية

تنظم ادارة النشاط المدرسي بالتعاون مع الادارة العامة للاطفاء ددوات نظرية للطلبة الاعضاء في الاندية الصيفية بنين عن الاطفاء ومكافحة الحرائق وأخطارها وتستمر المحاضرات حتى يسوم الاربساء



القضاء اجازة خاصة هناك







قام أعضاء جمعية الاصلاح

الوحية موسف منت المائت والدورة المائل والمائل و المائل و المائل و المائل المائل و المائل و المائل و المائل و المائل و المتحيحيان ١٩٤٨٩٢٩٣







• نواف العدواني ، رنق والسيدة حرمه بمولودة جميلة أسمياها



الى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج.

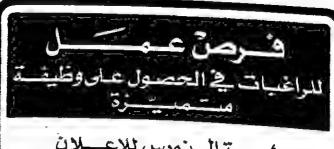
### أعضاء جمعية الاصلاح في فيلكا يزورون المقبس

# 3461413 ندوات عن الأطفاء

- 1444/4/1-



السالمية، شاع سالم الميارك ، بجانب بيتزاهت ، تلفوين : ٥٧٥٠٣٥٠



مؤسسة المنورس للاعملان تطلب فتيات أوسيدات العكمل بوظيف مسؤولةتسوية

ستولىمن خلالها الوسسة عقد دورة تدويية سوب المن يقع عليه من الإختيار لهذه الوظيفة فالتستويق والإعلان والعلاقات العامكة

بالتعاون مسكع معهد الأقصى للدراسات التطبيقيية

يتم اخسيار الرشحات الهذه الدورة في مق يسم الماشن في شاره السود عمارة السود الطابقالتاني

لنيدمن الإستفسار - الإتصال: ٢٥٨٠٤٠ ـ ١٣٥٨٠٤٦

الجديدللصيف ummer وصنت المجموعة الجديدة من الملابس الصيفية الأكثراناقة الأفضل فرضة لأن لمشاهدة أرياء الصيف الأكثر أناقة هي فيامكم سريبارة محلات بي إنش إس حي السالية ستجدون تشكياة رانعتة مسن ماريس الرجبال والمشاء والاطفال والتي ستعوز عبى إعجابكم، النوعية.الاناقة،القيمة خييا شركة محمد حمود الشابع

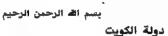
متى يُغَرِّدُ فينا طيـرُنا الشادي فلا يُنوَعُه طغيانُ صياد؟! متى سيلفظ رؤضُ الهُـونِ عـوسَجَـهُ حتى يَفُوحُ الشذِّي من وَرْدِهِ النادي ؟!

متى يَسِيلُ نَمِيرُ عَنْ ارادتِهِ ضلا يعاودُه شُخَّ على الصادي؟! متى يَعُودُ لِعُشْبِ طُهُورُ هَامَتِهِ فلًا تُدنُّسُهُ أقدامُ أوغادِ؟! متى تَبُثُ لَهِيبَ الشوقِ سُنْبُلَةً لـزارع قـد نَـأى عنها، وحصّاد؟!

متى تُقَبِّلُ أرضٌ خُددُ صاحبِها وتَنْتَشِي من عبير الرائِح الغادي ؟! متى تُــزحُبُ دارُ اقْفَــزَتْ رَنَحــ يمَنْ لها عاد، مِنْ أَهْل وَرُوَادِ ؟! متى تُحِسُّ ذُرَى طَـوْدٍ بِعِـرَّتِهـا فيلا تُدرينُ عليها لِلَّهُ الـوادي؟! متى يَفُكُ حديدً قَيْدَهُ غَضَباً منَ العَبيدِ، لِيَحْيا بسين أسيادِ؟!

متى تُسَلُّ حُسروفٌ لا يُساورُها جُئِنَ ، على حَشْبِ أَدران وأحقاد؟! متى يُسَعِّدُ خُـدُ نازَ ثَـوْرَتِـهِ فلا يَرَى في رُقادٍ طَيْفَ جَلَّدِ؟! متى يَسِيدُ أَخُو حَقَ لِعَايَتِهِ وليس يثنيب عنها وَقُدُ أَصْفاد ؟! تُــزَغُــردُ أرواحُ مُظَفَّــرةً قد مَهَّدَتْ لِلْحِمَى دَرْبِاً ، بأُجْسادِ ؟! متى تَظَلُّ شيوفُ الحق مُصْلَتَةً فَسلا يُسراودُها حُلْمٌ بِأَغْمادِ؟! متى سَيَنْهَلُ شَعْبُ عن ماتِمِهِ حتى يَـزى بينها خطَّـا لإغياد؟! متى أُحَقِّقُ خُلْمِي، اذ أَرَى وطني فلا تصيرُ بلادي خُلْمَ أولادي ؟! تُساؤُلاتُ غَدن زادِي ومُدَّخري ويتُّس ما تُطْعِمُ الْأحلامُ مِنْ زادِ!!

خالد فوزي عبده



الادارة العامة لمنطقة الشعيبة

عن وظائف شاغرة

أولا - وظائف للكويت

\* وخليفة بقم (١/٨٨) ـ كيمياني : -المؤهل والخبرة : شهادة جامعية أو عالية في الكيمياء وخبرة عملية في مجال التحاليل التكيميانية. طبيعة العمل: يشارك في اجراء التجارب الحديثة ويدرس النتائج ويقترح أساليب وطرق تطوير العمل وإجراء الاختبارات وينظذ الاعمال المسندة إليه من

\* مِطْيِقَة رقم (M/r) . فني مقبر :

المؤهل والخبرة : شهادة إثمام الدراسة الثانوية أو ما يعادلها (القسم العلمي) وخبرة عملية في مجال أعمال التحانيل الكيماوية. طبيعــة العمل : المشاركة في إجراء التجارب الكيماوية الليروروتينية المطلوبة واستخراج النتائج وتسجيلها ويقوم بإعداد المحاليل المستخدمة في التجارب.

\* وخليفة رقم (٨٨/٣) ـ مراقب مؤامة :

المُوْهَل والخبرة : دبلوم تخصص فني متوسط أو شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة أو ما يعادلها وخبرة عملية في مجال أعمال السلامة والامن الصناعي. طراقية تتفيد تعليمات السلامة والامن الصناعي بالموتع المسؤول عنه والابلاغ عن المخلفات وإعداد الثقارير الدورية عن النشاط الميداني وصفائل العمل وأساليب الحل والعلاج.

\* هظيفة رقم (٨٨/٤) . فنس سيانة سيكانيكية : المؤهل والخبرة: ديلوم التاهيل المهني لدارس التعليم الموازي تخصص ميكانيكا أو ما يعادله ويفضل من لديه خبرة في أعمال الصيانة المكانيكية. طبيعة العمل: تنفيذ الاعمال المتعلقة بالصيانة للإجهزة والالات والمدات الميكانيكية.

\* هَظَيْفَة رقم (٨٨/٥) . فنع حيثة أجهزة دقيقة : المؤهل والخبرة: شهادة أثمام الدراسة الابتدائية مع دورة تدريبية لا تقل عن سنة أو خبرة عملية لا تقل عن (٥) سنوات لند حملة المؤهل. طبيعة العمل: المعاونة في تنقيذ الاعمال المتعلقة بصيانة الاجهزة الدقيقة.

\* وظيقة رقم (٨/٦) ـ عساءد فنس حياقة كمبرافية : المؤهل والخبرة: شهادة إمام الدراسة الابتدائية مع دورة تدريبية لا تقل عن سنة أوخبرة عملية لا تقل عن من (٥) سنوات لغير حملة المؤهل. طبيعة العمل: المعاونة في تنفيذ الأعمال المتعلقة بالصيانة الكهربائية.

وظائف لغير الكويتيين

\* وَظُيغة رَقْم (٨٨/٧) ـ فني صيادة أَجِمْزة عَلَيْقة : المؤهل والخبرة: شهانة إتمام الدراسة الثانوية الصناعية أو ما يعادلها أو خبرة عملية

يْ مَجَالُ أعمال المياتَ للأَجْهَزَةُ الدَّيْقَةُ لا تَكُلُّ عَنْ (١٠) مَنْوَاتُ لفَيْ حملة المؤهل. طبيعة العمل: المعاونة في تنفيذ الاعمال المتعلقة بصيانة الاجهزة الدثيقة. \* وَخُلِيغَةً رَقِم (٨٨/٨) \_ سِأَقِب مَنْطَقَةً :

المؤهل والخبرة: دبلوم تخصص فني متوسط أو شهادة إتمام الدراسة الثانوية الفنية أو ما عادلها أو خبرة عملية في مجال الاعمال المدنية. طبيعة العمل: جمع المعلومات اللازمة لاصدار تراخيص العمل بالمنطقة ومراقبة استخدام القسائم طبقاً للتراخيص المادرة.

\* وظيفة رقم (M/1) ـ فني أول صيقة كمرباتية : المؤهل والخيرة : دبلوم تخصص فني متوسط أو شهادة إتمام الدراسة الثانوية الصناعية

أوما يمانلها وخيرة لا تقل عن (٥) سنوات أو بدون مؤهل وخبرة لا تقل عن (١٥) سنة. طبيعة العمل: مراقبة ومتابعة لنشطة تخطيط وتنفيذ برامج الصيانة الوقائية أو الطارئة للمعدات والالات والأجهزة من النَّاحية الكهربانية.

\* وَظَيْفَةً رَقِمُ (١٨/١٠) ـ فَنِي صِائِةً أَبِعَرُةً تَكِيبُ ، المؤهل والخبرة: شهادة إتمام الدراسة الثانوية المناعية أو ما يعادلها أو بدون مؤهل

وخبرة عملية لا تقل عن (١٠) سنوات. طبيعة العمل: المعاونة في تنفيذ الاعمال المتعلقة بالصيانة وإصلاح الاعطال الخاصة بأجهزة ومعدات اللبريد والتكبيف, \* وَخُلِفَةً رَمِّم (M/H) ، مَالِّنظُ ضِيلَةً سِيكَةَ بِيكَةَ بِيكَةً :

المؤهل والخبرة: دبلوم فني متوسط أو شهادة إتمام الدراسة الثانوية الصناعية أو ما يمالها مع خبرة لا تتل عن (٥) سنوات أو بدون مؤهل مع خبرة لا تتل عن (٥) سنوات أو بدون مؤهل مع خبرة لا تتل عن (٥) سنة في أعمال الصيانة المكانيكية. طبيعة العمل: الاشراف المباشر على انشطة الصيانة الميكانيكية للمعدات والاليات التبعة للادارة العامة.

اشتراطسات عابسة :

أ - ضرورة إجادة اللغة العربية والالم باللغة الانجليزية.
 ٢ - ضرورة تقديم المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة العملية وجواز السفر عند المقابلة.
 ٣ - سوف تستبعد الطلبات الذي مستوفية للشروط المعلوبة.

تقدم الطلبات بخط اليد موفقاً بها صورة عن المؤهل الدراس وشهادات الخبرة العملية غير قابلة للرد في موعد اقتصاء أسبوع من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية وذلك على الدنوان التال . . .

الادارة العامة لنطقة الشعيية .. قسم شؤون الموظفين صب (٤٦٩٠) الصفاة ـ الرمز البريدي 13047

او صب (١٠٠٣٣) الشعيبة \_ الرمز البريدي 65451 الادارة العامة لنطقة الشعبية

• سهير البابلي

القساد المستشري في قطاع المسرح، وضرب الشللية والآحتكار. واشار البعض الى أن وكيل وزارة الثقافة وأحد الصحفيين ولينين الرملي يحتكرون التاليف للمسرح في مصر سواء المعروض حاليا أو الذي سيعرض في المستقبل (تعرض للرملي حاليا ثلاث مسرحيّاتُ هي: تخَّـأُريف لَحمـد صبحي وابو زيد لسيد زيان وعفريت لكلُّ مواطنٌ على مسرح الدولة).

وفي النهاية فجر احد الحاضرين قتبلةً عندماً قال أن اسرائيل قامت بعمل مسح كامل للفنون الشعبية، وعملت على تشويه القولكلور الموجود في سيناء عندما اقنعت البدويات بُوضع العملة الاسرائيلية في براقعهن، ووشم نجمة داود على ادرعهن، وارتفع صوته موجها حديثه الى فاروق حسن قَائلًا «يا وزير الثقافة السابع عشر انْ اسرائيل تشوه سمعتناء. ومن هنا التقط الوزير الخيط، وأشار

الى أن وزارته تعتمد على جودة العمل الثقاق وليس على الموظفين البالغ عددهم • ٤ الف موظف، وذلك لتحقيق رؤية ثُقافية تنطلق من الاحساس بالجمال والحضارة اعتمادا على فهم العلاقة بين الدولة والتراث والابداء والشعب والرمن، مع ملاحظة أن الثقافة في العالم تطورت جدا، ونحن مازلنا تتَّحدث عن اللَّض، وفي ضوء دلك فان التصور الجديد للثقافة يقوم على اساس تشكيل ضمير متكامل لتحويل الوقت الضائع الى وقت منيد ومؤثر، وجعل التنمية الثقافية هي التمهيد والاساس لاي تنمية اقتصادية اواجتماعية. وهنا لأبد من التفرقة بين الثقافة والعمل الثقاق الذي يحتاج الى تقنية واصول وتفان وكوادر للتبشير بالعمل الثقافي ومتابعة التطورات. فالمسرح اضحى صيفة متكاملة، ولم يعد مجرد كلمة او ديكور، واصبحث القيمة في العمل المسرحي هي التي تَفْرِق بِينَّ القومي وغيرِ القُّومي. ونحنَّ في حاجة الى تنشيط عملية الترجمة لأنها مدخل للابداع القومي وتتيح التعرف على انتاج الشعوب الاخرى ومن هذا المنطلق نحن نسعى الى اقامة مهرجان المسرح التجريبي ومهرجان موسيقي الشعوب لنتعرف على الملامح

القاهرة - القيس

الفنية لدى شعوب العالم. .



مشروع وزارة الثقافة دار جدل عنيف شاركت فيه الكاتبة الصحفية عواطف الكيلاني ومحمد سلماوي وكيل وزارة الثقافة والدكتور حسن حنقى استاذ الفلسفة الاسلامية بجامعة ألقاهرة، حيث ركزت عواطف الكيلائي على ان السياسة الثقافية تنتهي بخروج الوزير من الوزارة، واكدت على ضرورة تقويم الاعوجياج الذي طرأ على الشخصية المصرية التي وصلت الى حالة من اللامبالاة وعدّم المسؤولية نتيجة الاحوال الاقتصادية المتردية. وتساءلت الكاتبة: اي مستقبل ينتظره الشياب المغترب الضائع المتعطل؟ وهذأ يتطلب الاهتمام المزدوج بالطفل والشاب في أن واحد ويدون ذلك فان

وقتال سلماوي ان هده اول ورقة تطرح للنقاش منذ ٢٠ سنة، وقد راعت التأكيد على الارتباط بين الثقافة والمجتمع كما تعير عن توجّه عربي للتقافة المسرية، واشراء التبادل الثقافي. وتأكيد الهوية العربية، كما تمثل الورقة قناعة بديم وقراطية الثقافة وأشراك المثقفين في عملية صنع القرار الثقاق.

وتحدث د. حسن حنفي فاشار الى ضرورة اعادة صياغة الورقة حتى تتضمن تصورا للتحديات التي تواجه مصر مثل تحرير الارض والحريات العامة وقضية الثراء والفقر وتحديد الهوية الثقافية حيث أن الورقة تعاملت مع مايجب ان يكون وليس مع ما هو كائن بالفعل، وتفاقلت عن معوقات العمل الثقافي في مصر والتحليل الاجتماعي للثقاقة. وطالب بالانفتاح الثقاق وألسماح بتصدير واستيراد الكتاب الى الدول العربية

حال المسرح وعندما انتقل الحديث الى المسرح كان الخلاف اشد حيث اجمع المتحدثون على وجود ازمة حقيقية المسرح، لدرجة أن هناك من ذهب الَّي القول بعدم وجود مسرح حاليا في مصر! لان مسرح الدولة لأيقدم سوى مسرحيات عقيمة وحوار ممل سخيف، والقطاع الخاص يقدم اعَمَّالًا تَافِهَةً فِي الوقتِ الذي تحاربُ

فيه النصوص الجيدة. وطالب المتحدثون بالقضاء على

على اصدار مجلة للفنون التشكيلية لان مصر لا توجد فيها مجلة واحدة لذلك. وطالب باشراك البنوك والهيئات الاقتصادية في تمويل الاعمال الفنية، مثلما كان يفعل الدكتور ثروت عكاشة عندما كان محافظا للبنك الاهلى.

رد الوزير

وفي رده على ملاحظات عز الدين نجيب قال وزير الثقافة أن الفن التشكيلي قيمة جسالية واحتياج اجتماعي، وهو ابعد فعلا من اللوحة والتمثال، لانه يهدف الى انماء الحاسة الفنية الراقية، وإن وزارته تضع في اعتبارها تسوصيل هنذا المفهوم الى الاحياء الشعبية والمحافظات، وانه لايوجد تسلط أو توجيه لفنان، لان التنوع والتباين سمة اساسية في الوجود، فاما فن اولا فن. فاذا كان فنَّ فانه لابد سيصل الى المتلقى الذي يستطيع اكتشاف القيمة الموجودة فيه، ويعتمد في ذلك على قوة الدفع الموجودة في القُيْمة والزمن، وهذا يفسر استمرار ألاعجاب باعمال بيتهوفن رغم اختلاف العصور، لان القيمة هي الباقية، والفنان الحقيقي يكابد في سبیل فنه،ولیس فی سبیل مایشبه الفَّنْ. والثقافة عَامة هي سلوك اجتماعي، لذا يتعين على الجمهور ان يعتاد ارتبياد الاماكن الفنية.

ونحن في حاجة الى عمل تصنيف علمي للفتائين حتى نحد من ظاهرة الاعمال الهابطة، وحتى يمكن الاتفاق على ١٠ او ١٥ فنانا لتمثيل مصر في الخّارج مثلّ الفنان مثقال الذي حظيّ باعجاب باريس، ورمزي يس الذي نال شهرة عالمية.

الافلام التسجيلية

وبعد ذلك تحدثت الفنانة عطيات الانتودى فطالبت باستغالل التكنولوجيا الحديثة لتسجيل تاريخ مصرحتى يكون هناك وصف سينمائي لمصر كما فعل الفرنسيون ابان حملة نابليون عندما وصفوا كتاب (وصف مصر).. وقد أيد هذه الدعوة عدد كبير من خبراء السينما التسجيلية، حيث طالبوا بالحفاظ على الافلام التي تصور المعارك القومية مثل حروب ١٩٦٧ وتيلها العدوان الثلاثي ١٩٥٦. وكذلك الافلام التي تصور معارك التنمية والسد العاتى ومصانع الحسديد والصلب وكهسربة ألريف كما طالبوا بالاهتمام باقلام الرسوم المتحركة وافلام العرائس.

الثقافة والحتمع وعند الانتقال لمناقشة هذا البندي

فيها سوى ٦ قاعات عرض كلها فيحي الزَّمالكُ الارستقراطي. وانتقد أتجأه وزارة الثقافة إلى أقامة ستة مهرجانات في القاهرة والاسكندرية، لاننا نعائي على تعبيره من مجاعة مادية في الخدمات الثقافية.

في ندوة ساخنة حول مشروع السياسة الثقافية في مصر

اسرائيط وضعت عملتهاعلى سراقع السبدويات

ووشمست نحمسة داود علسسي أذرعهسين

■ وزير الثقافة؛ ما نقوم به هـ و عملية تبشـير ثقاق والمسـرح المصـري يحتـاج الى تطـويـر جـدري

وقال ان الفن التشكيلي ليس.مجرد لوحة وتمثال وقطعة خَرَّفَ، بِلَّ هُو كُلِّ ما ابدعه وتلقاه الانسان. وطالب بالاقتداء بالتجربة العراقية حيث اعتنى العراق رغم ظروف الحرب مع ايران باقامة مراكز للازياء والاعمال

الدولة للفشان الذي يبرعى بدوره الجماهير. وكذلك تجرية كويا التي جندت الفنانين لحو الامية الفنية والتذوقية لدى جماهير الشعب

الجدارية في ظل رعاية امينة من

الكوبي. وفي ضوء ذلك فان على وزارة الثقافة المصرية ان تقوم بثورة جمالية وادارية لاصلاح المتاحف التي تحولت الى بيوت ايلة للسقوط، ولا يكفي معها كلمة تطوير الواردة في مشروع الوزارة.

واكد الفنان عز الدين نجيب على ان هناك حاجة لزيادة منافلا العرض التشكيلي واقامة متاحف اقليمية في المحافظات، والعمل على اصدار قانون التجميل المعماري المعروض عملى مجلس الشعب منذ ١٥ عاما، والعمل ومتحدث ومفكر ايضا.

الفن التشكيلي

يدأ الفنان التشكيلي المعروف عز الدين نجيب الحوار بطرح مفهومه عن الفن التشكيلي. وهو مفهوم يتناقض مع ما جاء في ورقة الوزير التي ترى اللن

الاورويي القائم على الصالون وصالةً العرض والسعى التلقائي من جانب الجماهير وهذا يتناقض مع واقع مصر كدولة نامية تنتشر فيها الامية الابجدية والثقافية مع الموضع الاقتصادي المتردي، ويتعين على القن ان يسعى للوصول الى الجماهير في الشارع والمصنع والحديقة.

ويقول عز الدين نجيب: ان الفهم الاصيل للفن التشكيلي هو الذي طرح في المستينات، واخذ مكانه في محطات السكك الحديدية والسنترالات والمحساكم، وهذا يعبود لان النظام

الحاكم انذاك كان يتبنى بعدا سياسيا وفلسفيا يغذي هذا الاتجاه لاشباع الحاجات الحمالية لدى الجماهير. وطالب عنز الدين نجيب بتطبيق الديموقراطية الثقافية وتوصيل الدعم الثقاق الى الجماهير التي تستحقه، وانشأء قاعات العرض في الاحياء الشعبية، حيث ان القاهرة لايوجد

تحولت الندوة الثانية .. التي

نظمتها اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافروآسيوية حول مشروع السياسة الثقافية الذى اعدته وزارة الثقافة المصرية مؤخراً الى محاكمة

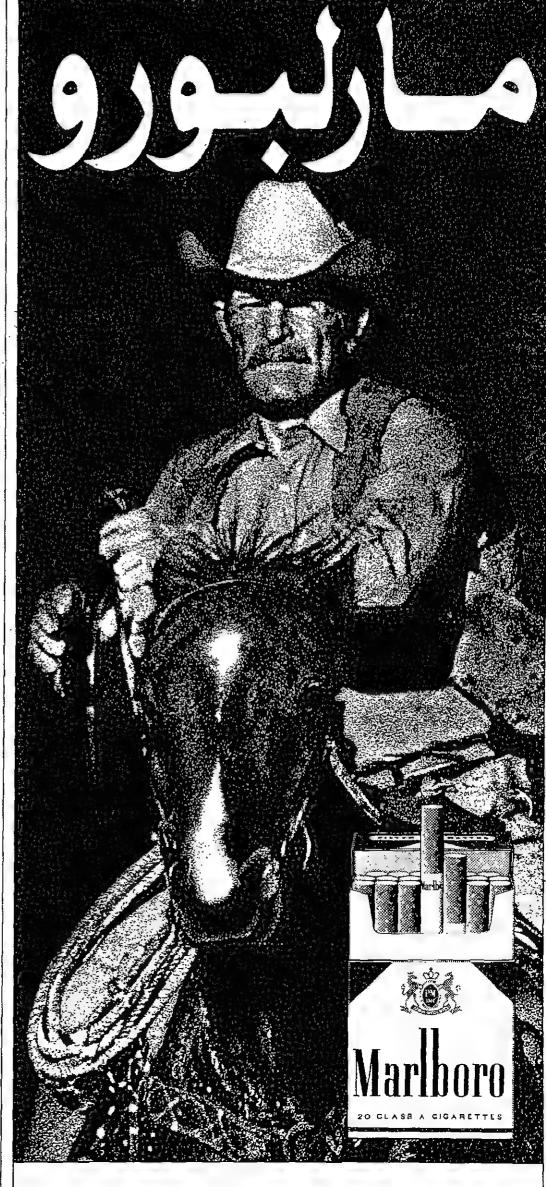
الثقافة في مصر في قطاعات السرح والموسيقي والفنون التشكيليسة التشكيلي من المنظور التقليدي والسينما. وقد دار خلال الندوة التي اقيمت في المسرح القومي واستمرت اربع ساعات حوار ساخن بين فاورق حسنى وزير الثقافة وجموع

للخطط والمشروعات والمسؤولين عن

الحاضرين الذين ملاوا مقاعد المسرح ومن بينهم نادية لطفي وسهير البابلي ومحمود يأسين وعلي سالم وغيرهم من تجوم الفن والادب.

وريما يكون من المفيد قبل أن نتعرض لوقائع الندوة الأشارة الى أن النتيجة الرَّبْيِسِّية النَّي تمخض عَنها الحوار

هي القبول الواسع النطاق من جانب القنائين والمثقفين المصريين للحجج والافكآر التي طرحها وزير الثقافة الذي اثار تعيينه وزيرا انقساما حادا وفي أوساط المتقفين وهكذا استطاع الوزير على حد تعبير أحمد حمروش رئيس لجنة التضامن أن يؤكد أنه فنان



تعسدي محصوي: الشدحدين ستبب وعديسي لمسرطبان وأمسران الوشة وأمسران الشبب والشوايين

FOR OIL DRILLING OPERATIONS. OPERATIONS & MAINTENACE OF HEAVY EQUIPMENT & HAULAGE VEHICLES. 1. CONTRACT MANAGER

A LARGE COMPANY REQUIRES THE UNDERMENTIONED PERSONNEL

- UNIVERSITY DEGREE OR EQUIVALENT IN MECHANICAL OR AUTOMOTIVE ENGINEERING.

- TWO YEARS FORMAL INDUSTRIAL TRAINING IN RELATED FIELD.

- TEN FURTHER YEARS EXPERIENCE IN MAINTENANCE AND OPERATION OF MOBILE PLANT EQUIPMENT, INCLUDING AT LEAST 5 YEARS SENIOR SUPERVISORY EXPERIENCE.

— AT LEAST 2 YEARS OVERALL ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITY FOR PERFORMANCE OF SIMILAR SERVICES ON A SIMILAR SCALE.

- UNIVERSITY DEGREE OR EQUIVALENT IN MECHANICAL OR AUTOMOTIVE ENGINEERING.

— TWO YEARS FORMAL INDUSTRIAL TRAINING IN RELATED FIELD.

- EIGHT FURTHER YEARS EXPERIENCE IN MAINTENANCE OF MOBILE PLANT EQUIPMENT, INCLUDING AT LEAST 2 YEARS SENIOR SUPERVISORY EXPERIENCE.

3. SUPERVISOR (OPERATIONS)

- UNIVERSITY DEGREE OR EQUIVALENT IN MECHANICAL OR AUTOMOTIVE ENGINEERING.

- TWO YEARS FORMAL TRAINING IN OPERATION AND MAINTENANCE OF MOBILE PLANT EQUIPMENT.

- EIGHT FURTHER YEARS EXPERIENCE IN OPERATION / RIGGING / DESPATCHING OF MOBILE PLANT EQUIPMENT, INCLUDING AT LEAST 2 YEARS SENIOR SUPERVISORY EXPERIENCE.

4. FIELD FOREMEN

- COMPLETION OF SECONDARY EDUCATION.

- TWO YEARS FORMAL TRAINING IN OPERATION/RIGGING OF MOBILE PLANT EQUIPMENT,

- EIGHT FURTHER YEARS EXPERIENCE IN OPERATION/RIGGING OF MOBILE PLANT EQUIPMENT, INCLUDING AT LEAST 3 YEARS SUPERVISORY EXPERIENCE.

5. ASSISTANT FOREMEN

- COMPLETION OF INTERMEDIATE EDUCATION.

- TWO YEARS FORMAL INDUSTRIAL TRAINING IN RELATED FIELD.

- SEVEN FURTHER YEARS EXPERIENCE IN MAINTENANCE OF MOBILE PLANT EQUIPMENT, INCLUDING AT LEAST 2 YEARS SUPERVISORY EXPERIENCE.

6. FITTERS/MECHANICS AND AUTO ELECTRICIANS

— COMPLETION OF INTERMEDIATE EDUCATION... - TWO YEARS FORMAL VOCATIONAL TRAINING.

- FOUR FURTHER YEARS EXPERIENCE IN MAINTENANCE OF MOBILE PLANT OR AUTOMOTIVE EQUIPMENT, INCLUDING MAINTENANCE OF ALL TYPES OF EQUIPMENT AS IN THE FLEET OF EQUIPMENT. AS FITTER MECHANIC OR AUTO ELECTRICIAN AS APPROPRIATE.

P. O. BOX 24611 SAFAT, 13107 SAFAT, KUWAIT. TEL. NO.: 4673256

ري قلقيلية ١٠٠

# توشك اميركا أن تخسر زيونا

لما كان الاميركيون غير قادرين على بيعها جميع الاسلحة التي ارادت شراءها، توجهت السعودية بطلبها الى بريطانيا، وعدد الاصوات الموالية لإسرائيل داخل الحكومة البريطانية أقل من نظيرتها في الحكومة الاميركية، كما أن المخاوف داخل التحكومة البريطانية اقل من المخاوف الاميركية بشان استعمالات هذه الاسلحة، والحقيقة أنّ صفقة الاسلحة البريطانية - السعودية التي اعلنت في الثامن من يوليو قد تصل قيمتها الى ٨ مليارآت دولار على الاقل. وستحصل السعودية بموجب الصَّفقة عَلَى ٤٨ طائرة من نوع تورنادو، بالاضافة الى ٧٢ طائرة كانت لديها آصلا، فضلا عن أسطول من طائرات الهليكويتر وطائرات التدريب ويناء قاعدة جوية أو أثنتَينَ

وحتى الأن، لا تزال اميركا، هي المزود الرئيسي للسعودية بالاسلحة. فقد باع الأميركيون السعودية نوعا من اكثر الاسلحة الجوية تقدما في العالم، وهي طائرات الاعتراض (اف - ١٥) وطائرات الاواكس الرادارية. ولكن اصدقاء اسرائيل في الكونغرس الاميركي يعملون دائما على ضمان حصول السعودية على أقل مما تطلب، وعلى أقل مما

ترغب الولايات المتحدة في بيعه لها . والصفقة العسكرية البريطانية ليست اول اشارة تصدر عن السعودية للدلالة على غضبها من واشنطن. ففي مارس، تجاهل السعوديون طلبا اميركيا باعادة النظر في صفقة المستريات

انترنا شيونال غيرالدتربيون

السرية التي ضمت شراء صواريخ متوسطة المدى صينية الصنع، قادرة على حمل رؤوس حربية تقليدية او كيماوية . وقد يفقد الاميركيون ربونا خليجيا آخر، اذا

حاول الكونفرس الخال اية تعديلات على الطلب الكويتي الحالي المتعلق بطلب شراء مقاتلات اميركية من نوع (اف - ١٨) مزودة بصواريخ جو - ارض من توع ماهيريك . والسعوديون معهم حق للشعور بالحرص

على امنهم فهم يعيشون في بيئة قاسية، ويملكون اكيس احتيساطيي انقطبي في العالم ويلادهم شأسعة، عهي تعادل حجم أورويا الغربية أذا انتزعت منها اسكندنافيا، بيتما يقدر عدد السعوديين بحوالي ٧ ملايين فقط والى الشرق من السعودية تجد نظام أيران الثوري، كما أن سكان ايران يقدرون بحوالي ٥٠ مليون تسمة. ولا يتبقي تسيان ما قام به هذا النظام في مكة خلال موسم الحج

أنها مجرد دولة تشعر بألحاجة لتعزيزُ امنها. فقد اشتكى يوسي بن اهارون، المدير العام لكنّب رئيس الوزّراء الاسرائيلي، من صفقة طائرات التورنادو والهليكويتر، التي يمكن ان تُمنَح السعودية «دُراعا، طويلة» الصرب اسرائيل في حرب مستقبلية، وكان بن اهارون قد المح في مارس الماضي، الى ان الصواريخ الصيئية الجديدة التي حصلت عليها السعودية يمكن إن تصبح هدفا لهجوم وقائي اسرائيلي، كذلك الهجوم الذي شنته اسرائيل

عَيِّر ان اسرائيل لا تنظر الى السعودية على

على المناعل النووي العراقي عام ١٩٨١. ولا شك في أن المسؤولين الاسرائيليين يقارنون رغية بريطانيا في تسليح السعودية بالحظر الذي فرضته على اسرائيل في مجال تزويدها بالاسلحة، منذ غزو اسرائيل للبنان

سوريا «هجوما خاطفا» لاستعادة حزء من مرتفعات الجولان، في ظل تزايد القوة المسكرية للعالم العربي. وعندما تضع حرب الخليج اوزارها، سيصبح للعراق جيش اقوى شكيمة، وسلاح جو اقوى لدخول الحرب، اذا ما

حرب كبرى مع الجيران العرب. ولكن جنرالات

اسرائيل يشعرون بالخوف من احتمال شن

على هامش الحرب، وعدم قعل اي شيء.

صعيد المصالح الاميركية على المدى الطويل.

ومن غير المرجح ان تمنى ايران بهزيمة

واضحة في الحرب الحالية. فقد استطاع العراق

وقف ايران، التي بدأت الآن تتخذ مواقف

دفاعية، في الوقت الذي بدأت فيه الموارد

الايرانية بالتناقص. ومن المنطقي الاعتقاد بان الحرب ستنتهي بطريقة ما حالما يموت

ومع ذلك، فان فكرة احتمال تخلي ايران عن

الثورة، والعودة الى شكل الحكومة التي سبقت الثورة، ما هي الا وهم. فالثورات تفتر، او

تلخل مرحلة ثانية اكثر عقلانية، او اكثر لموية (كما حدث في ثورة نستالين السوفيتية )،

او ريما تعاود بناء نفسها على اسس قومية

وتوسعية (كما في الثورة الفرنسية ونابليون)،

او ربما تنهار، ولكنها لا يمكن ان تتحول الى

«الاعتدال»، و«العقلانية»، دون حدوث

والحقيقة هي ان واشتطن تصرفت بطريقة

ارتجالية في الخليج، كما عززت التصرفات

الارتجالية لتفادي التراجع او الوقوع في

الخطاء وكانت واشتطن قد ارسلت الاسطول

الاميركي الى الخليج عندما طلبت الكويت

حماية "ناقلاتها، وعرض الاتحاد السوفيتي

تقديم تلك الحماية. فارادت واشنطن التفوق

على موسكو. ومثل صدور الاوامر للاسطول

الاميركي بحماية حركة الملاحة المحايدة،

بدأت السياسة العدوانية تجاه ايران. والدول

التي تعتمد اكثر من غيرها على نقط الخليج،

وهي دول اوروبا الغربية واليابان، لم ترغب

أبدأً في نحول الاسطول الاميركي الى الخليج،

اعتقادًا منها ان ذلك سيجننب الْشاكل بدلا من

الحد منها. وكانت تلك الدول على صواب.

فقد ظلت الادارة الاميركية تفتقر إلى الادراك

السليم وللحكمة القائلة بالابتعاد عن مشاكل

الأخرين طالما لا يملك المرء القيام باي شيء

حاسم حيالها. وقد سبق لجورج واشتطن أن

وقع تحت ضغوط شعبية كبيرة، كرئيس

لاميركاء من اجل ادخال الولايات المتحدة في

الحرب مع بريطانيا في اعقاب الثورة الفرنسية.

وهذا الرفض، الذيّ عزاه توكفيل لـ«سبب

تقشفي»، افقده حب بلاده تقريبا، ولكنه

حصل ليما بعد «على موافقة الامة كلها» على

موقفه. فهل قرأ مايكل دوكناكيس كلام

تُوكفيلَ ؟ وهل قرأه جورج بوش ؟ لعلنا بهذا

محطة جوية في طوكيو . فهذا ما يعرف باسم

- يبدو أن كل دولة تبيع الاسلحة لن

● وهذا ما يجعل هذه التجارة مربحة بالنسبة

لنا. والسبب في وقرة الاسلحة بهذا القدر الكبير

هو انذا حين تتلقى الطلبات من الجانبين

نستطيع جعل الاسلحة ارخص. ولناخذ لبنان،

على سبيل المثال،. فليست هناك منظمة في تلك

الدولة لا تشتري اي شيء توفره لها. وكل

- ولكنكم لا تحسون باللذنب لكونكم

تساهمون، ولو بجزء صغين في اذكاء لهيب

● كلاء على الاطلاق. فنحن بعاة سلام. وذات

يوم دخل رجل من لبنان مخزني بغية

الحصول على ديناميت، وادوات تقجير،

وسيارة لنسف احد المعابد والذي يعود تاريخ

بنائه للعصور الوسطى، وبينما كنت (اوضي)

له الصفقة، حدث اني ذكرت له أن الفئة التي

هو بصدد القيام بالعملية صدها اشترت قبل

يوم واحد الف مدفع مورتر. فشكرني واشترى

دباية لتدمير هذه الدافع. ولو انثى لم اتعرض

لذكر تلك الصفقة، لتعرض بعض الناس في

بيروت للاذي. وهكذا فاتك ترى انتا نفعل

الكثير من الخير في هذه التجارة. ولكن لسوء

الحظم ما من احد يسمع بذلك، لان تجار

الاسلحة يفضلون عدم الخوض فيما يقعلون

سيارة مفخخة في بيروت تحمل اسمنا.

وليم بفاف

التساؤل نطلب الكثير جدا .

تبادل العمليات الارهابية

تعتبرهم اعداءها.

الحرب.. ؟

ولكن اسحق رابين، وزير «الدناع»

الاسرائيلي، اقل شعوراً بالانزعاج. فهو يعتقد ان الدافع الدي يحرك السعوديين يتمثل ق الاخطار الايرانية، ويان سلاح الجو الاسرائيلي المتقوق والذي تم تعزيزه بطائرات (اف ١٥) يمكن ان يواجه اي خطر سعودي. ووصف عزرا وأيرَمن، وهو من الحمائم كما سبق أن كان قائدا لسلاح الجو الاسرائيلي، التورنادو المتقدمة جدا «ببيانو طيار». وقلة من الاسرائيليين يعتقدون بقرب انفجار

انفجرت حرب جديدة بين العرب واسرائيل. فالزعماء السعوديون لا يمكن ان يستبعدوا فكرة دخول هذه الحرب. اذ سيجدون من الصعب عليهم بعد دنع كل تلك الميالغ من اجل الحصول على ترسانة اسلحة كبيرة، البقاء

# الأرتجسال في التخليسج يكلف أم

عندما كتب اليكسي دوتوكفيل قبل ١٥٠ سنة مضت ان «السياسات الخارجية لا تكاد تطالب بتلك الصفّات التي تتميز بها الديمقراطية بل على العكس من ذلك، تتطلب هذه السياسات الاستفادة بالكامل مما يسمى عجزالا فانه كان في ذهنه قابلية التغيير واللامسؤولية لدى ألرأي العام والكونغرس، وكذلك الصعوية التي تواجهها الحكومة الـديمقراطيــة في بلـورة ودعم «مخطط

ولكم كان توكفيل على صواب. فخلال العقد ونصف العقد الماضيين، حققت الولايات المتحدة في ايران والخليج عكس ما كانت تريده، والآن تسنح امامها فرصة جيدة لفعل ذلك ثانية . اذ لم يحدث ان كان لديها قط مخطط

وليس هناك سيناريو يمكن تصوره يجعل السياسة الإميركية الحالية في الخليج تؤدي الى اقامة عِلِاقات جيدة مع اية حكومة ايرانية سنتشكل في اعقاب انتهاء الحرب العراقية الايرانية . واسفر التزام البحرية الاميركية في الخليج، على المدى القصير، عن كارثة طائرةً الايرياص الايرانية، وضرب الفرقاطة الاميركية «ستارك» وقتل العديد ممن كانوا على متنها،

مما اضر بسمعة اميركا العسكرية. كما صعد التزام البحرية الاميركية في الخليج من سباق تسلح غير مرغوب فيه ق النطقة, فقد اعلنت السعودية لتوها عن التوصل إلى اتفاق مع بريطانيا حول برنامج اسلحة وبناء قواعد هائل، بقيمة على مليار دولار، خلال العقد المقبل ودخلت الكويت سوق الاسلحة بحثا عن طائرات متقدمة، كما اعلنت عن التوصل الى اتفاقية لشراء حاملات جنود

مدرعة سوفيتية . وترغب السعودية والكويت في الحصول على هذه الاسلحة بهدف مواجهة الاخطار الايرانية. والصفقة السعودية عبارة عن صفقة شاملة للدفاع في حالة حدوث غزو، ولكن متى بدأت السعودية ترى الخطر القادم من جهة ايران، وهي بلاد لا تشترك معها حدوديا ؟ نقد بدأ ذلك خُلال عهد رئاسة نيكسون حين كانت الحكومة الاميركية تنظر الى ايران على أنها قوة عظمى، او «القوة العظمى الخامسة» كما اعتادت واشنطن وصفها في أوائل السبعينات . وكانت ادارة نيكسون قد قررت أن يكون الشاه، بسبب الثروة النفطية والطموحات والاطماع التي كانت تراوده «شرطي الخليج»،

وهو دور جرت مداهنته لكي ينهض به، وقامت

وإشنطن من جانبها بتزويده بأضخم ترسانة

تعرض شاشات التلفزيون ليليا صور الناس

وهم يطلقون النار على بعضهم البعض، حيث

يطلق بعضهم الرصاص المطاطي، فيما يطلق

آخرون مدافع الاسطول. وتبدو شاشات

التلفزيون مليئة بالدبابات التي تقتحم القرى

وتدمرها، ويقنابل الغاز المسيل للدموع وهي

وسواء نظر المرء لشوارع بيروت، او ايرلندا

الشمالية، او غيرها، فإن العالم يبدو الأن أشبه

ومع ذلك، فإن إحدا لم يتوقف لحظة

والمفاجاة الكبيرة ليست في سهولة شراء

المعدات العسكرية للشروع في عصيان مسلح،

وانما في كون الناس الذين يبيعون هذه المعدات

وقال احد «أمراء» تجارة الاسلحة واسمه

● احب هذه التجارة المجنونة. فهي لا تخلو

إنظر لهذه الجريدة. الاسرائيليون

يساعدون الصينيين في تطويس صاروخ

ويمجرد ان تتم تجربته، ستبيعه الصين

- وهل يعرف الاسرائيليون هذه الحقيقة ؟

• بالتاكيد، غير أن هذا ما يجعل تجارة

الاسلحة ممتعة جدا. ولناخذ ايران، على سبيل

المثال، فهي معادية لجميع العالم، ولكنها في

الوقت نفسه تعتبر الزبون الامثل للجميع.

للسعودية، حيث من المحتمل أن يستعمله

ليتساعل : من ابن جاءت كل هذه الاسلحة ؟

تلقى في اكثر من حرم جامعي .

لا يعرقون حتى لن يبيعونها .

- اي نوع من المفاجآت ؟

سيلكوورم محسن جديد .

السعوديون ضد الاسرائيلين .

بمعسكر مسلح .

ابدا من المفاجآت .

من احدث الاسلحة. وقد ثبت أن تلك الاسلحة كانت على قدر كبير من الاهمية بالنسبة للن خلفوه في السلطة، فقد اشتملت على طائرات (اف ١٤) المسؤولة عن حادثة فيتسينـر

وساهم هذا البرتامج الضخم في فقدان الشاه الصلة بالواقع السياسي دآخل يلاده، والاطاحة به في النهاية، واستبدال حكمه بحكم ديني ثوري. وهذا بدوره، ادى الى انفجار الحرب مع العراق كما ادى في النهاية الى نخول البخرية الاميركية حالة الحرب غين المعلنة في الخليج ضد القوات البحرية والجوية

وحتى الآن تتسم السياسة الاميركية في الخليج بهدف منطقى، يتلخص بالحيلولة دون الوصول الى النتأثج التي وصلت اليها السياسة الاميركية في السبعينات. ويمكن للمرء ان يتساءل عما اذا كانت السياسة الاميركية في التسعينات لن توجه نحو التخلص من النتائج التي اسفرت عنها السياسة الاميركية الحالية. ومنَّ المؤكد انه ما من شيء تفعله اميركا الآن له معنى على صعيد افرار محصلة تخدم مصالح

يقلم: آرت بوكوالد

ولنتامل ما يفعله الايرانيون الآن، فهم يشترون

الاسلحة من قرنسا لاغراق السفن التابعة

للتحالف الغربىء الذي تدعمه فرنساء وق

هذه الاثناء تبيع فرنسا الصواريخ للعراق

- اعتقد أن المرء يمكن أن يعقد عقله أذا

حاول متابعة الجانب الذي يؤيده في عالم

• لقد استعمل العراقيون الصواريخ التي

اشتروها من فرنسا في ضرب سفينة حربية

اميركية، بالرغم من حقيقة أن هذه السفينة

- اتوقع أن الارهابيين هم كبار زيائن تجار

• بِلُ افْضَلُهُمْ جَمِيعًا، وهُمْ يَكْبِرُونُ يَوْمًا يَعْدُ

يوم. وقد مر زمن عليهم لم يكونوا يشترون ثيه

سوى بعض الذخيرة للرشاشات، ويعض

القنابل اليدوية ولكنهم رفعوا الآن مستوى

معداتهم وحسنوها فعلام وصاروا يطلبون

اسلحة دات تصاميم خاصة. وتثيجة لذلك لا

- هل لديكم اية قيود على أنواع الاسلحة

كُلاء ولكنا نطلب اليهم تحاشي استعمالها في

بلادهم. فلا ياس في بيع قدَّانَف الباروكُّ

للحيش الاحمر الياباتي لاستاط الطائرات في

روماء بينما يقوم الارهابيون الايطاليون بنسف

يد من التعامل معهم باحترام.

التي تباع للارهابيين ؟

لاغراق السفن الايرانية 🥠

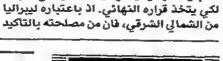
كانت تعمل ضد ايران .

تجارة السلاح ،

الاستقرار في أيران والخليج، أو احرار تقدم على



المؤسفة في الثالث من يوليو الحالي.



• نوكاكيس

# لونوفيل اوبسرفائور

على مدى اقل من اسبوع من موعد اجتماع

الحزب الديمقراطي في اطلنطا، لاختيار

دوكاكيس الرجل الذي سيكون شريكه في حملة

الانتجابات، وهو عضو مجلس الشيوخ عن

ولاية تكساس «لويد بنتسن» المليوني البالغ

من العمر ٦٧ عاماً، والذي يشغل هذا المنصب

منذ عام ۱۹۷۰ ومثل جون كيندي من قبله،

وضع دوكاكيس ثقته في ديمقراطي من الجنوب،

ليصبح في حالة فوزه في انتخابات توفمر المقبل

وكان ليندن جونسون عضواً في مجلس

الشيوخ عن ولاية تكساس، هو الآخر، قبل ان

يبررُ اسمه على القائمة الناجحة، عام ١٩٦٠.

وقد ترك امر اختيار هذا الشريك ويشكل كامل

لتقدير مرشح الرئاسة مايك دوكاكيس، الذي

اجري استشاراته في تكتم شديد، حيث ساعده

في دلك صديقه ومستشاره بول برونتس،

القاضي في ولاية ماساشوستس، والذي ينحدر

ومن الواضح أن دوكاكيس توقف عند

اعتبارات جغرافية وسياسية، وحتى ادبية،

نائبا لرئيس الولايات المتحدة.

من اصل يوناني مثله.

# ■ مع لجوء الفلسطينيين لمحاربة الاحتلال بالحرائق

# الاسسسرائيليون يسسزدادون تط

كان الاعتقاد في بادىء الامر انها حرائق

طارئة : نار مخيم لم تتم السيطرة عليها تماما، او سيجارة القيت من سيارة على اشجار دغل يابسة. ولكن منذ بداية شهر يونيو، لم يمر يوم دون ان يشتعل مخيم او غابة. وحدث ان اشتعلت اربعة حرائق في يوم واحد. وهكذا لم يعد هناك اي شك في أنها أعمال منظمة.

وقُد تأكد رجال الشرطة الاسرائيليون من ذلك، حن فاجأت احدى طائرات الهليكويتر التي كمانوا يستقلونها ثلاثة من الشيان



• من الإنتقاضة

القلسطيئين وهم ينسحبون بعد أن أضرموا النار قبل ان يحملوا معهم صفيحة الوقود الفارغة. ثم صدر بيان الانتفاضة التاسع عشر، الذي يدعر الى «اتلاف غرابات العرو ومحاصيله وذلك باضرام النار فيها» . ومنذ عام ۱۹۶۸ تتبع اسرائيل سياسة التحريج المكثف، حيث غرست ستين مليون

الحملة الديمقراطية لانتخابات الرئاسة الاميركيسة تخلو من الدعسابة

ان يأتى بشريك معتدل من الجنوب.

وكحاكم لولاية صفيرة متوسطة في عدد

سكاتها، فأنه كان ماهرا في اختيار رجل ابتخب

من جانب سكان ولاية يبلغ عددهم خمسة عشر

مليون شخص، كما انها الثانية في البلاد منَّ

حيث المساحة. وهناك ميزة اخرى لبنتسن،

ففى الانتخابات التي جرت لاختيار اعضاء

مجلس الشيوخ عام ١٩٧٠، استطاع هذا

الديمقراطي الحاق الهزيمة بخصمه جورج

بوش، الذيّ هو اليوم مرشح الحزب الجمهوريّ

للبيت الابيض . وفضلا عن ذلك، فأن لبنتسن،

الذي ينحدر من اصل متواضع، والذي جمع

ثروته من «العمل» ميزة انه رجل لا اعداء له،

او انه كاد يكون كذلك في الكونفرس الاميركي،

حيث يرأس اللجنة المآلية المهمة في مجلس

الشيوخ. وفي عام ١٩٨٨، فكر وولتر مونديل به

كشريك، ثم فضل عليه في النهاية جيرالدين

فيرارو، وجاءت النتائج سيئة كما هو معروف.

المحنك، الذي يصفف شعره الابيض بعناية

فائقة، والذي تعلو وجهه مسحة من الحزن، أن

يجتاز بسهولة «امتحان العبور» فيما يتعلق

بماضيه ووضع حسابه المصرق. وهذه نقطة

مهمة، وخصوصا اذا تذكرناً أن السناتور

توماس ايغلتون، الذي اختاره جورج ماكغفرن

وعلى اي حال، فأن على هذا السياسي

شجرة . فهل ستتعرض كلها للخطر؟ وجه مزارع اسرائيلي عجوز من سكان احد الكيبوتسات (المزارع اليهودية الجماعية) نداء إلى الفلسطينيين عبر الاذاعة قال فيه :

«كيف يمكنكم اتلاف هذه الغابات التي تمد العرب واليهود بالاوكسجين ؟!» كما طالب احد اعضاء الكنيست، من حزب شامح بان وتقطع يد كل من يشعل الحرائق قبل تقديمه الى المحاكمة». وذكر انه سيتقدم بمشروع قانون سهدا الخصوص للكنيست وأوضح للاسرائيلين الذين صعقهم هذا الاقتراح، أنه لا يطالب بشيء يختلف عن العقوبة التي تنفذها بعض الدول بحق اللصوص. وفي غضون ذلك، فإن الغضب يعصف بالقرى

كشريك له عام ١٩٧٧، رفضه مؤتمر الحزب التعليم المانية ا

ودوكاكيم الممثن الان بوجود لويد بنتسر

على «القائمة» الديمقراطية. وهو باختيارة

يوضح بجلاء ان استراتيجيته تقوم على كسب

«الجنوب العميق»، الذي صوت باغلبية كبيرة

لصالح رونالد ريغن في جولتين انتخابيتين

سابقتين، على الرغم من ان (الجنوب)

والمشكلة الآن هي في معرفة الكيفية التي

سيتم بها استقبال جيسي جاكسون،

والجماعات السوداء في الولايات المتحدة، لهذا

الاختيار. فاذا اعتبر السيئاتور بنتسن الذي

يتكلم الاسبانية \_ مثل مايك دوكاكيس - من

الاسبان فان النتيجة الختامية فيما يتعلق

بالحقوق المدنية بالنسبة له هي الاكثر

غموضا، حتى ولو لم يلطخ باي بيان مربك .

واخيرا فان لويد بنتسن قلما اظهر تالقا

شخصياً . وهو مشهور بانه شخصية متكدرة

تثار الضجر مثل مايك دوكاكيس، الذي لا يعتبر

هو الآخر شخصا مرحا خالي البال من الهموم .

الديمقراطية لن تنزلق الى عالم الدعابة .

وعلى هذا الاساس فان حملة الانتخابات

بودين بولاير

ديمقراطي بشكل تقليدي.

الاسرائيلية التي اتلفت النيران محاصيلها وكادت تاتى على منازلها. وبين سكان تلك القرى من يطالبون بطرد اهل كل قرية يقوم احد سكانها باشعال الحرائق. ويذكر احد قراء صحیفة «هاأرتس» ان شمشون کان قد ترك، كتدبير ثاري، تعالب ذات ديول مستعلة في حقول الفلسطينيين، واعلن عن تمسك بالاجراءات التي اتخذها الجيش الاسرائيلي ضد الفلسطينيين، والمتمثلة في اقتلاع اشجار الزيتون بالبلدوزرات لمعاقبة القرويين الذين يتوارى ابناؤهم في حقول الزيتون لاطلاق الزجاحات الحارقة (المولوتوف) على السيارات العسكيرية, ولكن هيل هشاك من وجه للمقارنة ؟؟

مهما يكن من امر، فان حرب النار مستمرة وقد صرح احد المثقفين الفلسطينيين من سكان مدينة رأم الله : «نحن لا تستطيع أن نظردكم عسكرياء ولكننا سنجعلكم تدفعون ثمنا باهظا

للاحتلال، بكل الوسائل المتاحة لناء . ويدرك بعض الاسرائيليين هذا، ولكن الغالبية لا ترى الا الغابات التي تشتعل. ويزداد الذين يتضمون الى الاحزاب القومية المتطرفة، وحتى الى تلك التي تطالب بطرد الشعب الفلسطيني غير المشروط الى الاردن أو

فيكتور سيغلمان

ذكر التقرير الاسبوعى لبشك

الخليج انه استنادا الى متوسط

اسعار افتتاح الدينار الكويتي في

الاسبوع الماضي مقابل العملات

الاجنبية، تراجع الدينار قليلا

مقابل الدولار حيث انهى الاسبوع

حول ٢٨٢,١٦ فلسا بالمقارنة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

والبالغ ٢٨١,٩٨ فلسا، اما مقابل

الجنية الاسترليني فقد ارتفع

الدينار حيث انهي الاسبوع حول ٢٤٧,٥٦ فلسا بالمقارنة مع سعر

اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

الالماني حيث انهى الاسبوع حول

١٥٢,٩٤ فلسا بالمقارنة مع سعر

اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

الفرنك السويسري حيث أنهى

الاسبوع حول ١٨٤,٢١ فلسا

بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

الذي سبقه والبالغ ١٨٦,٤٣ فلساً.

كما ارتفع الدينار الكويتي مقابل

الدينار الآردني حيث انهي الاسبوع

حول ١٠,٧٤ فلسا بالمقارنة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

والبالغ ٢٦٧,٩٢ قلسا. وحافظ

الدينار على ثباته مقابل عملات

الدولار الاميركي

الماضي الى اعلى مستوى له منذ ١١

المشاريع الطبية

متت الفجيرة

استندام القيوين

منت الخليج (١٠٠٪)

مربية الدولية للتأمين

اتحاد الخليج للتامين

الشارقة للتامين

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاء التأمين

رابعا : قطاع الشركات العقارية

خامسا: قطاع الشركات الصناعية

سادسا : قطاع الخدمات

بنك التجاري الكويتي

بتك الكويت والشرق الاوصط

بنك المقاري الكويتى

نله برقان

لدولية للإستثمار

سهيلات التجارية

عتشارات المالية

كمستثمارات الوطنية

الكويث للتامين الخليج للتامين

الاهلية للتامين

لمقارات الماتحدة

وطنية العلارية

شاريع الكويت

صالحية العقارية

لعبناعات الوطنية مناعة الانابيب المدنية

سناعات التبريد

خليج للكبيلات

صناعات النوائية

لسينما الكويتية الوطنية لظنائق الكويتية خازن العمومية

جمعات الاسواق (م٠٥٪)

الكوبتية للحاسبات الالكترونية

سابعا ؛ قطاع الاغذية

ثامنا؛ قطاع الشركاتُ غَيْرُ الكويتية؛

لهوالك التنظلة

نظل ولجارة المواشي

الكويتية للاغذية

بنك البحرين الدولي

بنك الخليج المتحد

وم المبادلات اليوم

المجمسوع الكلسي

بنك البحرين والشرق الاوسط

ماحل للتنمية والاستثمار

عربية للاستثمار (٥٠٪)

الاسماك الكويتية المتحدة

وربة للتامين

لؤلؤة الكويت الاستثمارية

لبنك الاهلي الكويتي

وتفز الدولار في نهاية الاسبوع

السوق الموازس

دول مجلس التعاون الخليجي.

كذلك ارتفع الدينار قليلا مقابل

وارتقع الدينار مقابل المارك

٠٨٤,٣٠ فلساء

١٥٤,٨٦ فلسا.

شهرا مقابل المارك الالماني ومنذ ٨

اشهر مقابل البن الياباني بسبب

التحسن غير المتوقع في العجز

التجاري الاميركي لشهر مايو الذي

بلغ ۱۰٬۹۳ مليارات دولار مقابل

۱۰٫۳۰ ملیارات دولار نشهر ابریل.

المخاوف بتدهور العجز التجاري

بعد التحسن الذي تحقق خلال

وتعزى النظرة التفاؤلية للسوق

الى موقف الادارة الاميركية المشجع

لارتفاع الدولار قبل الانتخابات

الاميركية من خلال رفع معدلات

وارتفعت مبيعات التجزئة بنسبة

٥,٠٪ في يونيو مقارنة بنسبة

ارتفاع ٣٠٠٪ في مايو. وارتفعت

اسعار السلع الانتاجية بنسبة

\$,٠٪ في يونيو بعد ان سجلت

ارتفاعا "بنسبة ٥,٠٪ في مايو

وارتفع الانتاج الصناعي بنسبة

٤٠٠٪ في يونيو بعد ان ارتفع بنسبة

ومازالت النظرة تجاه الدولاء

متفائلة مع احتمال اتجاه معدلات

الفائدة الى مستويات مرتفعة وعدم

قدرة البنوك المركزية في الحد من

عسند القيمة المنقان المتعاولة

السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحـــد ١٩٨٨/٧/١٧

الكمية التناولة

9 11....

TO A3 ...

17 7-- 748

14 4 ....

٤١ ١٠٠٠٠

F 77....

11....

٤ ٥٦٠٠٠٠

17...

327-754 AAL | AAPVOLT LE

ET TAE ----

-,ነለለ

.- 140

.44.

۵-۳,

78...

الشهرين الماضيين.

الفائدة الى ٩,٥٪.

۰٫۵٪ في مايو.

السوق الموازي حركة اسعار الاسهم ليوم: الاحـــد

الكمية الإعلال الكمية

أسعسار اليسوم

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٧٦٠ أنقطة)

أسعسار اليسوم

الاعلى الادنى الاققال

,4.. ,4.. ,41

,74. ,740 ,74

.PT. OAT, -PT.

,770 ,77. ,770

AY. OYY. -AY.

,£0.

,147

,20.

,177

وجاء هذا الرقم ليقلل من

### \* تاامطا را تساخ العملسة نولار اميركي لولار کندی نقدا نولار هونغ كونغ ١٠٠٠ ١٢٥ ٣ دولار سنغاقورة جنبه استرلينى سري نقدي مصري تحويل جنيه سودائي جنيه تبرمي دينار أردني دينار عزالي - 711 دينار تونسي - Y0. دينار بحريني دينار يمني ج - 177 لرهم أمارات درهم مغربي \_ Y0Y ريال سعودي ريال قطري ريال عماني ريال يمني ش تومان ایرانی نقدا ليرة لبنائية - 1417 ليرة سورية نقدا ئح ايطالي مارك الماثي فرنك فرنسي فرتك سويسري V ED. 1---فرنك بلجيكي Y YTE 1 ---بيزتا اسياني ين ياباني غيادر هولندي دراخمة يونانية روبية هندية نقدة ١٠٠٠ 🔲 🛝 روبية سيلانية بيزو غلبيتي ١٠ تولة کیلو ـ ۲۹۷۸ کیلو \_ ۲۹۹۶

المزيني (۱۹۸۸/۷/۱٤)

ا اسواق المال العالميَّة ا آخرسعر ♦ الولايات المتحدة: سعر الغائدة للعملاء الرئيسيين Y Y/1% الاموال القدرالية 7,70 سندات الحكومة ( ٩٠ يوما ) 1 - - 1771 سندات الحكومة ( ٢٠ عاما ) و پريطانيا Y 1/Y سعر اليئوك الاساسي

711/13

T11/17

EN/A

£ 17/A

27 - 220

انترباته ( اسبوعان ) ستنات الخزينة (١٩٠١) اموال تحت الطلب

انتربات ( ۱۳شهر ) بورصة باريس

فيما يلي اسعار ألاققال لأسهم الشركات الدرجة في بورصة بأريس كما زودتنا بها الشركة العربية إلاوروبية للادارة المالية.

	صعر السهم بالقرنــك	اســم الشــركــة
П	207	اكور
П	_	اجينس هافانس
ΙÌ	977	ایر لیکید
П	۲۸-	بي، ان. بي،
H	450	پويوچوس
П	844.	يي.اس.ان.
П	1837	كارفور
П	114	سيسيان
П	P73	سيروس
Н	717	سي.چي)لي.
П	1144	شارجور /
П	1.45	س.فرائسيس
П	977	رویٹر کولاس
Н	372	ليوميز
l.	1200	Re
ŀ	777	الله اکیتان
1	7970	اسيلور
}	777	جي،تي،انتربوزيه
	484	جَينَ لَيُلْبِرِيه
<b> </b>	1700	لافارج كوبيه
ŀ	7490	ليفراند
ŀ	7747	ال في أم.
ŀ	7.0	ماثرا
ŀ	414	مشلن
	ATTO	سيداي ميدي
ŀ	014	مينسبرو
ļ	400-	لوريال
	£	باريباس
j	1740	بيجو
1	0.4	بوليت
ı	1-40	بريتبال سيكومي
.	014	سانت غويين
	1040	منالومون
1	770	سالفييار
ľ	777	سانوق
ı	778	سالينز
1	ar	اس مي او ايه
١	4.0	سيلفوس
Ì	707	سوسيتي جنرال
ŀ	7110	سومج البرت
	AA+	سورس بيرير
	0	ستارغور
	77.	فايننس دي سويز
	£TY	سينتلابو
	7-7	توسسون
	0+4	ماليو
	A):	الف غابون
ı	754	الک سابون غروب فکتوري
H	,117	
		هولوفان
IJ	1.0	مأشينز بول
	٥٢٧	روتشفورتايز
	170.	روجيه ميريد يوناني
	170	سوباجري
	1-17	ديومينل ليبيل
il	_	جيرافيون دوران
. !	77.	11 51 51 5

770

170

777

AZO

140,4.

اي.دي.اي.ايه.

ام بي الكثرونيك

موريا نيوغاست

مؤشر البورصة

لاتيكور

تيزاليون

فيرياك

رودياك

# الحدينار ارتفع متابط الجنيعه الاسترليني والعملة الاردنية

# اع الدولاريع رض الجنيه الاسترليني للانخفاض

ارك الالـ

الجنيه الاسترليني

حول ۲۰/۱۹۱۰ دولار مقارنة بريطانيا وانه مصمم لتخفيضه. شهر مايو بعد أن أرتفع بنسبةً معدله ١٪ في شهر ابريل وانحفضت

اختراقه مستويات مرتفعة جديدة تجاه الين، وذلك ليس بسبب انخفاض معدل التضخم في اليابان وقوة ادائها التجاري فحسب بل كذلك بسبب عدم وضوح موقف اليابان بالنسبة للتدخل في اسواق

وانخفض الجنيه الاسترليني بحدة في اواخر الاسبوع الماضي مقابل الدولار الاميركي فقد وصل الى ادنى مستوى له منذ شهر اكتوبر ۱۹۸۷ وهو ۱٫۵۰۹ دولار فقد افتتح الجنيه الاسبوع حول ١,٦٩٢٥/٣٥ دولار واتهى الاسبوع مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سَبِقه والبالغ ١,٦٩٨٠/٩٠ دولار. وقد ادى تراجع الجنيه بهذه الحدة الى زيادة احتمالات رفع معدلات الفائدة البريطانية خلال هذا الاسبوع. وقد صرح وزيـر الخزانة البريطاني لوسون بأنه غير راض عن مستوى التضخم في وارتفع الانتاج الصناعي في المملكة المتحدة بنسبة ٢٠٠٪ أنَّ

تقدمه. هذا ومن المحتمل أن يختبر الدولار حاجيز ١,٩٠ مارك و ۱۶۰ ینا و ۱٫۹ دولار تجاه البطالة في بريطانيا الى ٨,٤٪ في الجنيه الاسترليني. ويبدو أن شهر يونيو مقارنة بنسبة ٨,٨٪ ق الدولار قد دخل مستويات مرتفعة تجاه العملات الاوروبية.

التاريخ: ١٩٨٨/٧/١٧

7/17

1/11

1/14

جلية

الاقضال السابق أضر الاقطال التاريخ أمرييع

Y/17

4/17

YIT

Y/17

Y/13

Y/17

Y/17

Y/17

٧/٨

4/14

Y/17

4/17

4/14

Y/N

Y/11

Y/17

Y/17

Y/YY

٧/١٢

Y/0

9/Y-

Y/11

Y/IT

Y/11

Y/YY جليمة

7/17

Y/17

Y/17

7/17

Y/17

4/17

7/74

V/17

Y/0

4/17

1/17

.74.

,17.

.YAP

,177

,146

.220

,1-7

.1 · Å

,\*\*\*

.YAP

.44.

,200

,££-

1. . 7

,1A7.

,٣٨٥

,14.

.. 14

,-T00

,£00 ,£00

.4. ETAY.

.TR. ETY ..

.44.

.770

.44.

,£0°

. 120

.1.4

٠٤٠,

,ETO

,1-4

,Y-A

,\*A

, - 44

,۲۹۰

.YE-

.2-0

1. - 7

.14.

,172

.\A.

.10£

ATT,

,٣٠٥

٠٦٧

۰٤٣

,+700

744

1-47-

,740 11.VV··

750T.

77760

A6-0A

1444.

44-1--

الاقضال الصابق

السابق أخـر التاريخ أمريع

وارتفع الرقم القياسي لاسعار

الفسرق

التجزئة, الذي يستخدم كمؤشر الا ان هناك بعض الشكوك عن لقياس التصحم في بريطانيا، الي ٤,٠٪ في شهر يونيو اي بنسبة ۲٫۱٪ سنویا. ومن المحتمل إن يتعرض الجنيه لضغوط اخرى مقابل الدولار الاميركي الذي يتوقع ان يحقق

> الرئيسية هذا الاسبوع. المارك الالمائي

وانخفض المارك الألماني في الاسبوع الماض إلى ادنى مستوى له مقابل الدولار الاميركي مند ١١ شهرا وذلك بعد الاعلان عن انخفاض العجز التجاري الاميركي وارتفاع الطلب على الدولار رغم تدخل البنك المركزي. فقد افتتح المارك الاسبوع مقابل الدولار حول ١,٨٣٩٥/٠٥ مارك واغلىق منخفضا بحدة الى ١,٨٧٩٠/٠ مارك مقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه. والبالغ

۱٫۸٤٦٠/۲۰ مارك. هذا ولم يقرر البنك المركزي الالماني في اجتماعه الاسبوعي الذي عقد في ١٤ يوليو اي تغيرات في السياسة النقدية مؤكدا نمو عَرض النقد بحدود ٣-٦٪ مع ايقاء السياسات الائتمانية على حالها.

وارتفع الرقم القياسي لاسعار الحملة في شهر يونيو بنسبة ٠,٩ ٪ مقارنة بـ ٠,٣٠٪ في شهر مايو وهو اعلى بنسبة ١,٢٪ مما كان عليه في الشهر نفسه من السنة الماضية

وارتفعت مبيعات التجزئة بنسبة ٥,٧٪ في شهر ماينو مقارنة بمستواهاً في السنة الماضية، بينما اَنحَفْضُت بَنسبة ٣,٥٪ في شهر ابريل عن مستواها في السنة الماضية.

ومن المحتمل ان يتعرض المارك لمزيد من الضغوط مقابل الدولار الاميركي وقد يتحرك بحدود ٨.٨٥ - ١,٩٠ مارك خلال هذا الاسبوع. الين البياباني

وتراجع الين اليابائي في الاسبوع الماضي ألَّى ادّنى مستَّوى له منذ ثمانية اشهر مقابل الدولار الاميركي بعد ان انخفض العجز التجاري الاميركي لشهر مايو الي اقل مما كانَّ متوقعاً. فقد افتتح الين الاسبوع مقايل الدولار حول ٩١/٢٨,٢٣٢ ينًا مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٠/٣٠/١٣٠

ينا ويبدو أن الدولار قد وصل ألى مستوى سيتقرر عنده فيما اذا كان سيتحرك الى مستويات اعلى من ١٣٥ ينا وسيعتمد هذا الى حد كبير على ردود فعل الستثمرين اليابانيين خلال هذا الاسبوع. مكاسب جديدة مقابل العملات

وصرح محافظ البنك المركزي الياباني بان السياسة النقدية مازالت تابئة وانها تراقب حركات اتجاهات الاسعار والعملات, واضاف بانه يشعر بالقلق بالنسبة للتضخم في الامد الطويل آلا أن الرقم القياسي للاسعار والارقام الخاصة بعرض النقد لا تشكل لحد الان قلقا كبيرا في هذا الاتحاه.

وانخفض الفائض التجاري لليابان الى ٥,٩٣ مليارات دولار في يونيو من ٦,٦٠ مليارات دولار في السنة الماضية ومقارنة بـ ١٤،٥ مليار دولار في السنة الماضية ومقارنة بـ ٤ ١,٥ مليارات دولار في شهر مايو. كما ارتقع الرقم لاسعار الجملة بنسبة ٣٠٠٪ في يونيو مقارنة مع السنة الماضية بعد أن انخفض بنسبة ٠,١٪ في شهر مايو.

وانخفض الانتاج الصناعي في مايو بنسبة ٢,٣٪ مقارنة مع شهر ابريل الا أنه ارتفع بنسبة ١٠,٢ أ٪ مقارنة مع السنة الماضية.

هذا وقد تبنت الحكومة حدا اقصى لنمو النفقات العامة بنسبة ٧.٧٪ لميزانية السنة المالية ١٩٩٠/٨٩ مقارنة مع الميزانية السابقة

ويتوقع البعض ان يخترق الدولار حاجز ۱۳۷ ینا او حتی ۱۳۸ ینا خلال هذا الاسبوع او الاسابيع القليلة المقبلة مما قد يستدعي تدخل البنك المركزي الياباني.

القرنك القرنسى

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار حول ۳۵/۹۰۵ ج فرتكات وانهى الاسبوع منخفضا بحدة إلى ٥٠/٣٤٢٠ فرتكات مقارئة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦,١٩٤٠/٨٥ فرنكات. ارتفع الناتيج المحلي الاجمالي الفرنسي بنسبة ١,١٪ ق الربع الأول من عام ١٩٨٨ مقارثة مع ٨٠٪ في الربع الاخبر من العلم. الماضي، وذلك استثادا الى التقديرات الاولية لمعهد الاحصاء القومي الفرنسي. كذلك ارتفعت الاسعار

لاسهم الأكثر نشاطأ

پچيټ سو

جونز بورصة نيويورک ۱۹۸۸/۷/۱۳

اعلى معدل

1/4- 13 1/4

1/A- 14 Y/A

- YT 0/A

التغير

الاستهلاكية بنسبة ٠,٣٪ في شهر يونيو لتجعل بنسبة التضخم ٢,٦٪

سنويا، بينما كانت هذه النسبة ٢,٠٪ في شهر مايو اي ٢,٠٪

الفرنك السويسري

وافتتح الفرنك السويسري الاسبوع قابل الدولار حولً

٥٠/٥٥ فرتك وانهى الاسبوع منخفضا بحدة آلي ١,٥٥٦٥٥٥٥ فرنك مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٥٣١٠/٢٠ فرنك. هذا وقد رفعت البنوك السويسرية الفائدة على

الودائع الثابتة للعملاء بنسبة ١/٤٪ بالنسبة لجميع المدد اعتبارا من ٧/١٥ وذلك للمرة الثانية خلال اسبوع واحد، بعد ان قررت رضها بنسبة ١/٤٪ في ٧/١٢. وقد بلغت نسبة الفائدة حاليا ١/٤ ٣-١/٢ ٣٪ بالنسبة للودائع لمدة ثلاثة أشهر وسنة.

## الاميركيون يشكون من تفوق الاسيويين

ذكرت دراسة صدرت حديثا ان الاميركيين يشكون من أن ذوي الاصول الاسيوية الذين يتمتعون بالجنسية الاميركية فيما عدا الفيتناميين ينافسونهم من الناحية الاقتصادية. وتعزو الدراسة ذلك الى ارتشاع مستويات التعليم بينهم وكثرة عدد العاملين في الاسرة الواحدة.

وتقول الدراسة التي اصدرتها لجنة الحقوق المدنية الاميركية ان دخل الاسسرة البيضاء التي لا تنتمي الى اصول اسبانية بيلغ ٢٦٥٣٥ دولارا ق السنة الا أن دخل الاسرة ذات الاصول اليابانية يصل آلي ٣٥١٠٦ دولارات وتقترب منها الاسرة ذات الاصول الكورية واخيرا الاسرة دات الاصل الفيتنامي حيث تكون في اخر القائمة.

وعلى الرغم من أن غالبية المهاجرين الاوائل الى الولايات المتحدة من الصين واليابان وكوريا كانوا عمالا غير مهرة الا أن أحفادهم الذين ولدوا في أميركا حققها نجاحات على الستوى التعليمي والمهني ضاق مستدوسات البيض من غير الأصول الاسبانية. \_.وعلى الرغم من وجود بعض مظاهر

التمييز غبر المعلن في محال العمل الاان الاميركيين من ذوي الاصول الاسيوية لم يتاثروا بذلك فهم في صعود دائم.

٥ ) اتا كوم

7 ) بولاروید

٧ ) ايم,تي,تي.

۸) اي ييام

هُ ) توفا کورپ

٠١٠) ئونسكو

1/6+ Y 0/A

1 1/4- 1 1/4

1 1/4+ 41 1/8

1/4- 77 1/5

1/6-140 1/4

1/E- 11 1/A

1 1/4+ 01 1/8

# بورصات العالم

74-7-,1-	'نيكاي داوجونز الصناعي
1545,4	معدل الفاينانشال تايمزالصناعي
477,57	معنل القايتانشال تايمز العام
4.44,78	معدل الداوجونز الصناعي
44,40	مؤشر ستائدرد اند پور
	( ۵۰۰ شرکة )
17170	حجم التداول في نيويورك •
	1848,Y 477,E1 Y•4Y,7E Y7Y,A0

							ٍ، البنوك	عملات فم	لمقارنة لا	اراحساا	
مارك الماني	جنيه استرليني	فرنګ سويسري	۱۰۰ين ياباني	فرنك فرنسي	,	دينار كويتي	ريــال صعودي	نرھم امارات	دينار بحريني	<i>دولار</i> أميرك <i>ي</i>	التاريخ ۱۹۸/۲/۱٤
1,480+	-,9411	1,071-	1,77***	7,770.	1,7744	1747,	7,7190	7,777	٠,٣٧٧-	-	دولار اميركي
8,4979	1,6731	٤,٠٦١٠	7,0774	17,0119	7,77.7	*,Y£A£	1,1807	1,75	-	9707,7	دينار بحريني
-,0-71	.171.	+,5174	•,1777	1,7407	٠,٣٧٢٨	٠,٠٧٧	1,-111	-	-,1-17	۰,۲۷۲۳	نرهم امارات
٠,٤٩٢٠	7,1017	*,£*AT	,70£Y	1,77-7	٠,٣٦٥٠	-,-404	-	٠,٩٧٩٢	۵۰۰۰,	٧,٢٦٦٧	ريال معودي
7,0777	7,-40-	0,2707	٤,٧١٣٢	77,+3+7	٤,٨٥٠٦	-	17,7473	17,-174	1,777.	T,OETA	ديتار كويتي
1,7544	•,5714	1,1140	1148,0	£,0174	-	*,***1	1,4747	<b>Y7ATY</b>	30Y7,	۰,۲۲۰۵	١٠٠٠ ئير ايطالي
3,797,7	,•454	,7504	٠,٢١٣٦	_	*,*144	٠,٠٤٥٣	۲۲۰۲۲,۰	۸,۵,۸۹۸	-,-٦-0	-,17-7	قرتك فزنسي
1,7477	-,£££0	1,101,1	-	1,74-1	1,-141	٠,٢١٢١	1,4141	7,77-4	*,747£	٠,٧٥١٨	١٠٠ ين ياباني
1,7-0-	1787,	-	,ATAY	٤,٠٦٥٩	-,141-	*,1464	7,224-	3,74,8	*,7577	1707,	فرتك صويصري
Y,17+A	_	7,0497	7,7547	1-,0740	7,7107	٠,٤٧٧٢	ኚኖጀየየ	7,7111	•,٦٣٧٧	1,7410	جنيه استرليني
	3.77.5	۸۴۲۸,۰	٠,٧٢٠٨	7,7774	٠,١٦٥٠	*,1074	۲,۰۳۲۲	1,44-7	*, * * * *	·,0£4.	مارك الماني

### ا سوق السندات

### نشرة أسعار أذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٠

التي تمت	الصفقات	سعر	اسعر	تاريخ	سعر	البيـــان	ئرقم
الصفقاد	الكمية	البيع	الشراء	الاستحقاق	الفائدة		
<del>-  </del>		1-1	99,75	AA/17/7	7.1	سندات الخزانة الكويتية	1
		1-1,1-	1-1,1-	47/17/7	7.Y	سندات الخزانة الكويتية	۲
		1.1,77	1-1,17	98/17/4	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٣
		1.1	99,77	AA/\Y/\-	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٤
		99,71	99,71	A9/1Y/9	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٥
		99,71	99,74	9-/14/4	7,7,0	سندات الخرانة الكويتية	٦
		100,18	100,17	41/17/4	/\\Y0	سندات الخزانة الكويتية	γ
		1	99,77	AA/1Y/1Y	70,440	سندات الخزانة الكويتية	λ
·	+	99,70	99,19	4./17/17	7,7,770	سندات الخزانة الكويتية	٩
		1, 40	1, ٢٦	47/17/17	/ <b>,</b> \Y0	سندات الخزانة الكويتية	1.
		99,70	99,10	A4/Y/£	% 0,750	سندات الخزانة الكويتية	11
		94,41	44,44	9-/4/10	7,0,40	سندات الخزانة الكويتية	17
		۹۸,۲۰	14,11	11/4/4	% 0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	18
		94,.4	37,71	47/7/4	7.1	سندات الخزانة الكويتية	18
	<del></del>	94,-4	34,72	94/4/4	77,140	سندات الخزانة الكويتية	10
		94,77	14,11	4-/1/17	7.0,770	سندات الخزانة الكويتية	17
		94,1-	4.4	41/7/17	7.0,40	سندات الخزانة الكوينية	۱٧
		94,44	94,14	91/1/17		سندات الخزانة الكويتية	١٨
<del></del>	<del></del>	44,17	99,07	۸٩/٢/٢-	7.0,40	سندات الخزانة الكويتية	14
		100,10	1	A4/1/YY	/1,0	سندات الخزانة الكويتية	۲٠
						المجمسوع الكلس	

# ہورصة نیویورک

اسعبار الاقتبال في بسورصة نيويورك كمأ زودتنا بها «مَيْرَلُ لينش انترناشيونال»

اسمرالسهم

اسم الشركة

بالدولار	1944/4/0
01 1/4	پوينغ كوريوريشن
01 V/A	پوردن ات
	يونيسيز كوربوريشن
YY Y/E	داتا جنرال
11 V/A	كاتربيلر
T. 1/T	تشيزهنهاتن باتك
YE 1/Y	كرايزلر
YT 0/A	سيتي كورب
79	كلوريكس
£4 4/4	دیر اند کومباني
117 7/2	ديجيتال ايكويبمنت
9.4	دو کیمیکالز
94 1/4	دويوند
17 1/2	ايستمان كوداك
EO Y/A	ايكسون
	فلور كوربوريشن
17 F/E	فوستر ويلج
££ 1/4	جنرال اليكثريك
Y4 Y/A	جنرال موتورز
07 Y/E	چنزال داینامیکس
77 7/8	كوديچ
۲.	هانيبرتون
00 1/4	هیلت اند پاکارد
19 0/1	هيئتون هوتيل
311 178	هوليداي ان
140	هوندا موتورز
IYA Y/A	اي بي ام
OY O/A	اي تي تي
V4 Y/E	جونسون – جونسون ليتون اندستريز
3/4 KY	ماكنونيل دوغلاس
75 Y/A	مينسوتا مايننغ
74 T/E	جيه بي مورغان
70 1/A	ان سي ار کوريوريشن
77 1/7	اوکسیدنتال بیتي
7 1/7	بان امیرکان
77	ېرىسي كومېاني
Y- 0/A	بييسي دوب بي بولارويد
TO 1/2	بومرويد شاومبرغر
T. T/A	کیمیکال بانگ
TA Y/E	سوني کورپوریشن
78 Y/A	سکوپ
17/	سينتكس
FFV	تيليداين
£Y 1/E	تكساسكو
14	ترانس ورك كوريوريشن
77	عن من ور عربوريد آب جونز
0V Y/A	وستنغ هاوس
7104	وستع ساوس مؤشر ناو
	حجم التعامل بالملايين
17)	A2-11- 0-1-1

### بورصة لنحن

أسعار اقفال بورصة لندن كما زوبتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة الللية (١٩٨٨/٢/٤)

اسم الشركسة السعر

		- , ,
جثيه	ينص	
٣	17	ابي لايف
٤	10	الفريد ماك الباين
۲	٧١	بي،اي،اي
٤	٠,٨	باركليز بنك
1	44	ب،اي.اس.اس.
£	94	بيتشام
E:	٠٣.	بونتواكر
4	11	بريتيش ايروسبيس
7	94	بريتيش تليكوم
ı	_	بريت اويل
	01	لوياروا
\$	٤٧	انجليش تشاينا ظيز
4	۸١	جلاكسو
1	14	هانسون ترست
1.	٩Y	يولهميحا
2	AA	جاكوار
٣	14	ليغال اند جنرال
-	_	لندن سيكيوريتيز
0	٤٢	لوكاس
Y	72	نكست
۲	17	پوئيچيت
-	7.17	يوتيليفر
0	٤٦	رويترز
	41	دولز رويس
<u>.</u>	17	رتــز
7:	44	شل ترانسبورت
	• •	ت.اس.بي
7	4,6	وارد وايت
Ÿ		وايت بريد
T	Yo	وول وورث
1.4	,£7	مؤشن الغايننشال تايمز

# بورصة طوكيوز

1944/4/18 أسعار اقفال بورصة طوكيوكما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

السعربالين	اسم الشركة
TAA+	يامانوشي فارماكتيكال
190.	ايساي ليمتد
1.0.	ميتسوييش كيميكال
19	شن ايتسو كيميكال
440.	تومورا سيكبوريتي
7\$	دايوا سيكيوريني
AL.	سوميتومو بنك
F/1.	فوجي بثك
144.	تويوتا موتور كوربوريشن
170.	ثيسان موتور كوربوريشن
174.	هيئاشي ليمتد
	ميتسوشيتا الكتريك
02	سوئي كوريوريشن
140.	هيئاش ماكسيل ليملد
01/4	طوكيو الكتريك
977.	فاثوى ليمتد
LLV.	ميتسوبيشي ستايت
114	تايمي كورپوريشن
114.	كأسيو كمبيوتر
121.	كانـــون
34.44	اقفال نيكاي ياو جونز
14	حجم التعامل بالمليون

• القاهرة \_ القبس.

شهد شارع الهرم بالقاهرة مظاهرة صاخبة تضم حوالي ٢٠٠٠ من المودعين بشركات الريان، تجمعوا امام المقر الرئيسي للشركة محاولين اقتحام المبنى بينما تدخلت قوات الامن وتمكنت من السيطرة على الموقف ومنعتهم من دخول مقر الشركة. والقى بعضهم بنفسه تحت عجلات السيارات المارة في محاولة للتخلص من حياتهم بعد اصابتهم بالاحباط نتيجة عدم صرف مستحقاتهم واسترداد أموالهم

وتعطلت حركة المرور لاكثر من اربع ساعات وحاول المودعون تحطيم السيارات والمحلات التي تقع اسفل مقر الشركة.. وكان اكثر من ٢٠٠٠ من المودعين قد توجهوا لمقابلة اللواء عمر عبدالاخر محافظ الجيزة وتبينوا عدم وجود المحافظ بمكتبه فتوجهوا بمظاهرة صاخبة وهم يهتفون ويطألبون باسترداد اموالهم ويهددون باحراق مقار شركات الريان والمحلات المجاورة وتحطيم السيارات التي توقفت على امتداد شارع الهرم.. وقد اغلقت المحال الموجودة أسفل شرَّكة الريان ابوابها حوفا من المتظاهرين.

وعلى الفور انتقلت ٨ سيارات امن مركزي وحاصرت المبنى ومقر محافظة الجيزة لتامن المنطقة من التظاهرين. وَقَدُّ علت أضَّوات اصحاب الودائع تطالب باعدام الاخوة الريان واسترداد اموالهم باي طريقة ممكنة او غير ممكنة وتدخلت قوات الامن في محاولة

لتهدية رثورتهم دون جدوى وحاولوا اقناعهم بالعودة، وتم انقاد بعض السيدات المودعات من تحت عجلات السيارات بينما اصيبت بعضهن بحالات اغماء واستدعيت سيارات الأسعاف, وتمكنت إجهزة الامن خلال اربع ساعات من السيطرة على الموقف باستدعاء أحمد توفيق عبدالفتاح رئيس مجلس ادارة الريان لمقابلة العملاء

والعمل على تهدئتهم ولكنه لم يحض واتصرف البعض ويقي حوالي ٨٠٠ من المودعين امام مقر الشركة لاصرارهم على الاغتصام وناشد بعضهم وسائل الاعلام لتوصيل مطالبهم المُسُوُّولِينَ بِالدولِة لاسترداد اموالهم من محالب الاحوة الريان.

وتم أعادة حركة المرور بشارع الهرم بعد ٤ ساعات. ووقف المدعوون المتظاهرون في انتظار رئيس مجلس ادارة الريان.

● الريان \_مسرح للعنف والانتحار 



العرب في اميركا محمد عبد المحسن الخراق - رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الوطئي «كابرز مصرفي عربي لعام ۱۹۸۸» وهو تقلید سنوي تقوم به هذه الجمعية. وقد جاء هذا الاختيار تتويجا لأنجازات بتك الكويت الوطني كاكثر البنوك العربية ربحية والضلها من حيث الانتشار

اختارت جمعية المصرفيين

ر الاستراتي*چي.* وقد اقامت الجمعية حفلة غداء تكريما للخراق في مدينة نيويورك حضرها تنخبة من المصرفيين العرب والأجانب ضمت رئيس مجلس ادارة بثك «مورغان غرانتي» ورئيس مجلس ادارة بنك «كيميكل»

• محمد عبدالمحسن الخراق وسليمان العليان ووليم ميلر وزير المالية السابق ومصرفيين بارزين آخرين.

# سنمه من صرف شبكات شركات تحوظيف الامحوال

# ₫ القانون الجديد لا يحدد الارباح المسموح للشركـات توزيعهـا ◘ استعادة الاموال من الخـارج دليل حسن نيـه من الشركـات ■ على الشركــة ان تعيد امــوال المودعــين في غضــون عــامــين عنــد التصفيــة

 القاهرة \_ القبس: تحاول الحكومة المصرية بشتى الطرق طمانة اصحاب الاموال المودعة في شركات توظيف الاموال ودلك حتى تستقر الاوضاع في هذه الشركات التي تأمل الحكومة ان تستمر في عملها وتوفق اوضاعها وذلك لتأمين ودائع الافراد لديها ولتنشيط حركة الآقتصاد المصري وسوق الاوراق المائية في مصر ولذَّلكُ تَاجِل صدور اللائحة التنفيذية حتى

الان لتجيء اكثر مرونة.. وفي حديث لـ «المقبس» مع الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري والذي يعتبر الوزير المسؤول عن تنفيذ القانون الجديد لشركات تلقى الاموال قال وزير الاقتصاد : ان القانون الجديد لن يتدخل في ادارة الشركات واصحاب الشركات هم الذين سيديرونها وفي هذه الحالة فان الأرباح التي سوف تحققها هذه الشركة ستتوقف على مدى كفاءة ادارة هذه الشركة.

🛊 وفيما يلي نصَ الحديث بـ • هل يحظّر القانون على الشركات توزيع الارباح شهريا مثلما تعمل هذه الشركات الان؟

ـ لا يوجد اي عائق يحول دون قيام الشركة بتوزيع الارباح سواء شهرياً او كل شهرين او كل ثلاثة اشهر ويمكن

لهذه الشركات ان تستمر في توزيع الارباح وليس هناك اية حدود قصوى على آلارباح او حتى دنيا والقانون الجديد يهدف اساسا الى ان تكون الارياح اتي تحققها هذه الشركات نتيجة عمل حقيقي ونشاط واقعى وهذا ما سوف يتضّحُ عندما تقدم هذه الشركات ميزانياتها في نهاية كل عام. • هل من الممكن أن تلقي الضوء بصورة اكثر على تفسير اهم ما ورد في هذا القانون؟ \_ القانون الجديد الخاص بتلقي

الاموال واستثمارها ينظم توعيا جديدا من المنشآت المالية التي تزاول عملها في مصر... ويوجد مجموعتان من المنشآت المالية في مصر وهي أما منشأة تجارية وهذه المنشآت تعمل باموال مؤسسيها فقط وتعمل في الانشطة المختلفة سواء الزراعية الصناعية او التجارية وتبوظيف الاموال ولكن ليس تلقي الاموال.

والنوع الاخر من المنشآت يسمى المنشآت المائية وهذه المؤسسات تعمل باموال مؤسسيها وتقوم ايضا بتجميع الاموال وهذه المنشأت هي التي يقوم القانون الجديد بتنظيم

والقانون الجديد يتيح للشركات ان تقبل الاموال من الجمهور ولكن ليس في صورة ودائع وانما في صورة صكوك. وهذه الشركات من حقها ان تتلقى

اموال مؤسسيها الذين سيقومون . الشهرين الماضيين؟ بتأسيس الشركة ووفقا للقانون فأن عددهم لا يقل عن ٢٠ ولا تقل نسبة كل منهم عن ١٪ واموال الكنتيين في الاسهم التي سوف تطرح للاكتتاب العام بحيثاً لا يقل عدد الاسهم هذه عن ٥٠٪ وممكن أن يزيد حتى ٨٠٪ حسب حجم اموال المؤسسين بمعتى أن أموال المؤسسسين ستكون بحد الدني ٢٠٪ وحد اقصى ٥٠٪ وأموال المكتتبين من ٥٠٪ الى ٨٠٪ كحد اقصى... بالأضافة ألى هذا فان هذه الحساب ويستّمر في الصرف حتى اذا الشركات سوف يسمح لها باصدار لم يكن حسابه يُغطّي قيمة المطلوب سحبه وتدخل الحكومة في هذه صكوك للاستثمار يكتتب نيه المواطنون. وستقوم هذه الشركات بتلقى

الاموال وتجميعها عن طريق هذه الصكوك...

وصبك الاستثمار هنذا يخبول لصاحبه حقوقا بينه وين المالك ويخول لصاحبه الاشتراك في الربح وق الخسارة دون الاشتراك في الادارة ويستطيع حامل الصك ان يحصل على حقوقه إذا ما قامت الشركة بتصفية اعمالها قيل صاحب السهم. وسوف تحدد اللائحة التنفيذية

• هل اصدرت وزارة الاقتصاد قرارا للبنوك بعدم صرف الشيكات التي منحتها شركات توظيف الاموال

النسبة بين رأس المال وقيمة صكوك

ليعض اصحاب رؤوس الاموال خلال \_ لا يمكن للحكومة ان تندخل في اعمال البنوك وتمنعها من صرف شیکات من حساب ای شرکه او ای عميل لديها اذا كان له رصيد دائن فالعلاقة بينه وبين البنك علاقة قائونية ولا يمكن للبنك أن يتوقف عن الصرف فالبتك يتوقف عن الصرف فقط أذا كان هذا الحساب بدون رصيد واحياتا اذا كان العميل معروفا لدى البنك يستطيع البنك أن يكشف هذا

الحالة يكون غير قانوني ولم يصدر اى قرار من وزارة الاقتصاد ولا من البنك الركزي في هذا الشان مطلقاً. • اذا ما رُغبتُ الشركة في توفيق اوضاعها ولكن صاحب رأس المال الذي أودع أمواله لذيها لم يرغب في الاستمرار مع الشركة سواء عن طريق الاسهم او الصكوك هل من حقه الحصول على أمواله؟

\_ القانون لا يجبر اي شخص على الاستمرار مع الشركة وفقا للنظام الجديد وله مطلق الحرية في استرداد امواله او ان يتحول الى مساهم او صاحب صك وحقوقة محفوظة كأملة وفقا للحقوق المتوفرة له في الشركة وقت صدور القانون.

• واذا ما قامت الشركة باعطائه ٢٠٪ فقط من قيمة رأس مائه وعرضت عليه ان يأخذ الباقي أصولا كحديد تسليح او اسمنت او قطعة ارض حيث اكدت هذه الشركات ان حجم السيولة لديها ٢٥٪ فقط والبالتي اصول ثابتة فما هو الموقف ي هذه الحالة؟

\_ القانون حدد عدة مسائل الاولى ان الشركة لا بد ان تتقدم بعد صدور اللائحة التنفيذية وتبدي رغبتها في انها ستقوم بترتيب اوضاعها وبالتاتي تستمر في هذا العمل في مجال تلقي الاموال لاستثمارها وعليها في هذه الحالة ان ترتب أوضاعها خلال عام وتبدأ في اجراءات تاسيس الشركة واصدار الصكوى لاصحاب الاموال أذا أرادوا اما الشركة التي ستتوقف فالقانون يلزمها أن توفي بالتزاماتها تجاه مودعيها وان ترد الاموال لهم خلال فترة زمنية قدرها سنتان من تاريخ صدور القانون. في حالة تصفية الشركة لنشاطها

\_سيقوم الجهاز الركزي للمحاسبات بتعيين اثنين من المحاسبين لدى كل شُرِكَةٌ ليحدُّدا الأموال التي لديها وفي اي مجالات الاستثمار استثمرت هذه الأموال وما هي اصول كل شركة ويعد

هل لديها اصول تغطى حجم الاموأل

نحدد كيفية التعامل مع موقف التصفية في كل شركة. واكد وزير الاقتصاد ان الشركات الجادة يمكنها بسهولة جدا ان توفق اوضَّاعهاً لصَّالُح الشركات ذاتها ولصالح مودعيها

• وما هو الموقف بالنسبية لاموال هذه الشركات الموجودة خارج مصر والموجودة باسماء أصحاب الشركات وليس باسم الشركة؟

\_ بالنسبة للشركات القائمة اكد القانون على ضرورة عـودة هذه الاموال في خلال مدة معينة وما دامت هذه الاموال للشركة سواء كشخص طبيعي او معنوي لا بد من عودتها الى البُنوكَ في مصر واذا كان هناك عائق معين فمن المكن الحصول على اذن من وزير الاقتصاد للابقاء على هذه الاموال لمدة معينة ... والقانون كان صريحًا عندما نص على ان جميع الافراد الذين تلقوا اموالا في الماض فهم مسؤولون في جميع اموالهم ضامنين متضامنين على الأموال التي سبق أن تلقوها.

وأضاف أن هذه الاموال الموجودة في الخارج ستكون بمثابة اختبار حسن نوايا لهذه الشركات فاذا كانت هذه الشركات جادة في عودة الاموال لاصحابها فلن تمتنع عن استرجاعها من الخارج وإذا لم تكن جادة

على هذا الاساس. مليون جنيه فقطا

معدلات التضخم والاسعار.

● ١١٤١ حدد القانون الجديد الحد الاقصى لرأس مال الشركة بخمسين

● لا توجد شركة من هذه الشركات الموجودة في الوقت الحالي رأس مالها يزيد عن ٥٠ مليون جنية وقد اعطى القانون الجديد المرونة الكافية لامكانية زيادة رأس ألمال في حالة طلب الشركة ذلك اذا ما فضل المودعون حاليا ان يكونوا مساهمين وليسوا اصحاب صكوك ومن المكن أن تحصل هذه الشركة على الن من مجلس الوزراء لاستثنائها من الحد الاقصى علاوة على أن للشركة الحق في اصدار عشرة امثال المال صكوكا أي يصبح رأس مال الشركة في هذه الحالة ٥٠٠ مليون جنيه بألاضافة الى ٥٠ مليون جنيه رأس مال الشركة وهذا كاف جدا لقيام اي شركة في مصر حيث ان الوضع الاقتصادي في مصر لا يسمح بقيام شركة رأسمالها اكثر من هذا وحتى لا يحدث احتكار في اي نشاط وذلك لانه اذا ما زاد رأس المال

• بالنسبة للارباح الكبيرة التي كانت تصرفها هذه الشركات من قبل هل

🛡 دېيسري مصطفی ام انشطة اخرى؟ ـ الربح الذي كانت تصرفه هذه

الشركات لا يمكن معرفة مصادره الحقيقية دون اعداد الميزانيات وقوائم الارباح والخسائر. وهده الشركات قبل صدور هذا القانون لم تعد اي ميزانية وبالتالي لم تعد قوائم ارياح وخسائر ولا يستطيع احد أن يتأكد لا الحكومة ولا الشركة ولا مودعيها أن هذه التوزيعات للارباح كانت تتم نتيجة نشاط حقيقي ام لا وهذه الارباح كان يتم صرفها بحسبة اكتوارية معينة يكون فيها التدفق النقدي الداخل للشركة اكبر من التدفق النقدي الخارج منها وبالتالي ممكن الشركة أن تستمر للترة من الزَّمْن الا أنها في ذات الوقت تكون

عن ٥٥٠ مليون جنيه قمن المكن أن تحتكر الشركة الكثير من السلع والاشياء ومن المكنّ ان تؤثر في

السائل التي تعالج الميزانيات والتاكد منها وضرورة اعلان الشركات عن أعمالها ونشاطها واعتداد قوائم الارباح والخسائر واعلان ذلك حتى يتأكد أصحاب الاموال ان الارباح التي يحصلون عليها نتيجة نشاط

معرضة لخاطر شديدة جدا خاصة

إذا أنخفض التدفق النقدي الداخل أو

زاد التدفقُ النقديُ الخارج... ولذَّلكُ

فَان اهم ما تضمنه هذا القانون هو



بناء على قرار الجمعية العامة «غير العادية» للشركة والتي انعقدت بتاريخ 1988/4/23 والمتعلق بنيادة رأس مال الشركة من 7,5 مليون ديناً ركويتي الى 57,5 مليون دينار كويتي موزعة على 575 مليون سهم بقيمة اسمية 100 (مائة) فلس كويتي للسهم الواحد وتقويض مجلس الادارة تحديد تاريخ استدعاء رأس المال غير المدفوع بدعوة مساهمي شركة الاستثمارات الخليجية (شم.ب) معفاة لابدال من يرغب منهم أسهمه بأسهم زيادة رأس المال في شركة الاستثمارات الوطنية (شمك) مقفلة.

وبناءاً على تصديق المحكمة الكلية في دولة الكويت على تقويم أسهم شركة الاستثمارات وبعد موافقة الجهات الخليجية بقيمة 43 (ثلاث وأربعون) قلساً كويتياً للسهم الواحد. وبعد موافقة الجهات المختصة على قيام شركة الاستثمارات الوطنية باجراء هذا الاستبدال.

فقد قرر مجلس الادارة تخصيص زيادة رأس المال للراغبين في استبدال أسهمهم من سهم شركة الاستثمارات الخليجية إلى سهم شركة الاستثمارات الوطنية بموجب قيمة سهم سر سرد من المحكمة الكلية وهو 43 (ثلاث وأربعون) فلساً كويتياً لسهم شركة التقويم المقر من المحكمة الكلية وهو 100 / 15/11 الاستثمارات الخليجية، مقابل 100 (مائة) فلس كويتي وهي القيمة الاسمية لسهم الاستثمارات الخليجية، مقابل 100 (مائة) مستورات الوطنية، أي 2,3255814 سهماً من أسهم شركة الاستثمارات شركة الاستثمارات شركة الاستثمارات الخليجية مقابل كل سهم في شركة الاستثمارات الوطنية.

فيرجى من السادة مساهمي شركة الاستثمارات الخليجية الراغبين في استبدال سيرجى من الشركة لتقديم طلبات الاستبدال مصطحبين معهم شهادة أسهمهم مراجعة مكاتب الشركة لتقديم طلبات الاستبدال مصطحبين معهم شهادة اسهمهم سن -- بين منهم سهاده المالك أو الوكيل خلال الفترة من ينوم السبت الموافق الأسهم وإثبيات الشخصية للمالك أو الوكيل خلال الفترة من ينوم السبت الموافق الاسهم وإبيات من الموافق 1988/10/13 ما بين الساعة الثامنة صباحاً وحتى 1988/7/16 إلى يوم الخميس الموافق 1988/7/16 أسم من كالأسم كال الواحدة ظهراً ما عدا يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع وأيام العطل الرسمية وذلك في الواحدة ظهراً ما عدا يومي الجمعة والسبت من الخليجية المياليات مقر الشركة الكائن في شارع السور - مبنى الخليجية - الدور السادس.



### ساعة متأخرة في المساء في ادجوير رود - لندن بنك الكويت المتحد البنك الذي يفتح حتى

عندما تكون في لندن فلن تكون بعيدا عن بنك الكويت المتحد ، وفرعنا الجديد في ادجوير رود سيقدم لكم خدمة مسائية خلال موسم الصيف. سيكون موظفو فرع ادجوير رود في خدمتكم من الساعة ٣٠, ٩ صباحا وحتى الساعة ٩٠٠ مساء من يوم الاثنين الى يوم الجمعة ، ومن الساعة ٩٠٣٠ صباحا

وحتى الساعة ٠٠,٥ بعد الظهر أيام السبت . وسواء أردت أن تصرف شيكا أوكنت تبحث عن الاستشارة الخبيرة فسيكون

من دواعي سرورنا أن نساعدك . عندما تكونوا في لندن ، نرجو أن تقوموا بزيارتنا في أحد فروعنا الأربعة الواقعة في وسط لندن ، ونعدكم أن نرحب بكم .

فرع پیکر ستریت ۱۵ بیکرستریت ، لندن دبلیو ۲۹۱۱ ۴۸۶-۰۱ فرع ادجوير رود ۷۷-۷۹ ادجوير رود ، لندن دېليو ۲۳٤۹۱۲ ۱-؛۰۱ فرع برومبتون رود ۱۲-۱۸ برومبتون رود ، لندن إس دبليو ۲۱-۵۸۱ ۲۰۲۱۱ المركز الرئيسي ٣ لومبارد ستريت ، لندن اي سي ٣٤٢٢ - ٢٠٠

بنك الكويت المتحد شرور مراسطة المتحلية



دمج المؤسات المتشابعة يتزيد

فرص الاستفادة من الانفياق العام

في الوقت الذي بلغت فيه الميزانية

المجَّمعة لشركاتَ الصرافة في نهاية

العام الماضي ما قيمته ٧٨ مليون دينار

حيثً ان مصادر الاموال المحلية تمثل

٧ر٥ ٥ بالماثة من الاموال التي توفرت

ونيما يخص المالية العامسة ابرز

التقرير التوجهات المستقبلية

للسياسة في البلاد والتي من بينها

اهمية التزآم الدولة بتقديم مستوى

مناسب من خدمات الرعاية الاساسبة

لافراد المجتمع باسعار ورسوم لا تثقل

ولضمان الاستمرار في هذا الاتجاه

فانَّ اعتبارات تخفيضٌ وَّحدة النفقةُ فِي

توفير هذه الخدمات تتطلب الزيادة تَّل

مسأهمة الجمهورين تكاليف الخدمات

العامة وذلك عن طريق فرض بعض

الرسوم على المستفيدين من هذه

كما أن هناك ثمة حاجة أيضا إلى

ضرورة أعادة النظر في امكانية دمج

المؤسسات المتشابهة في اغراضها.

التقرير ان اداء سوق رأس المال خلال

عام ١٩٨٧ اتسم بتُحسن ملحوظ في مستويات النشاط، ففيما يتعلق بسوق

الاسهم فلقب زادت كمية الاسهم

المتدأولة والقيمة وعدد الصفقات بمأ

نسبت ۸ ۸ ۱۲۵٪ و ۱۲۵٪

و٢ر٩٥١٪ على التوالي عن مستوياتها

في عام ١٩٨٦ كما شهد سوق السندات

في عام ١٩٨٧ ارتفاعا ملحوظا في

قيمة التداول وعدد الصفقات بنسب

بلغت ٢ر١٦٣٪ و١٦٩٪ عن العام

وحول ما يتعلق بالتجارة الخارجية

وميزان المدفوعات ذكر التقرير ان عام

١٩٨٧ شهد تحسنا في علاقة الكويت

التجارية مع العالم آلخارجي حيث

ارتفع فائض الميان التجاري بما

نسبته ٧٨٪ عن العام السابق ليبلغ

العام الماضي ينسبة ٦١٪ عن عام

١٩٨٥ كما تشير البيانات الاولية الى

حدوث فائض في الحساب الجاري يقدر

بما قیمته ۲را بلیون ۱را بلیون ق

عام ١٩٨٦ نجم كمحصلة لارتفاع

فانض الميزان التجاري وانخفاض

فائض ميزان الخدمات وثبات نسبي في

قيمة التحويلات الخارجية دون

تحو بليون دينار مقارنة بانخفاضه

السابق على التوالي.

لهذه الشركات من جميع المصادر.

### بدء اجراءات تنفيذ مشروع الشبكة الكهربائية المشتركة لدول «التعاون»

قال مجلس التعاون الخليجي امس انه يدرس مشروعا يتكلف ١٦٦ مليار دولار لربط انظمة الطّاقة الكهربية بين الدول الست الاعضاء.

وقال جميل العلوي رئيس لجنة توحيد الشبكات الكهربائية ي مجلس التعاون أن اللجنة أنتهت من دراسة الجدوى وان الدعوة وجهت الى ثماني شركات استشارية لطرح اقتراحاتها في موعد اقصاه ۱۷ سبتمبر.

وقال العلوي لرويتر ان دراسة اخرى لتحديث التصميم والتكاليف والتمويل ستستغرق ١٨ شهرا. ولن يتم بدء العمل في المشروع والمقرر في اواسط التسعيثات قبل أن توافق عليه حكومة كل دولة عضو ق

وْقَـالُ العلـوي ان الشبكـة التي ستربط الطاقة الكهربية بين الدول الاعضاء ستضمن تزويد الدول الست بالطاقة في حالات الطواريء.

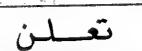


# صالح اليوسف

## رئيسا لمجلس ادارة

# السنك الصناعي

لمجلس ادارة البنك وعضوا منتدبا.



شركة الخليج للمشاربيع الطبية ساريخ ١٥/٦/١٥م بتخفيض رأس مال الشركة الحت ٠٠٠ ر٥٠٠ و ٦٧ درهم إمارات نقادل ١٠٠٠ ٥٠٠٠ سهم مدينوعة بالكامل. وكذيك قرار اعارة مبلغ ٠٠٠٠٠٠٠ ٧ درهم



اعلن مصدر مسؤول في بنك الكويت الصناعي ان مجلس ادارة البنك قد عقد اجتماعا امس وتم فيه انتخاب صالح محمد اليوسف رئيسا

غير العادية والتي عقرت بمقرمستشفى الزهراء بالشارقة

# شركت الخليج المشاريع الطبية

إلى السادة المساهمين: تنفيذً لقرارات الجمعية العمومية إمارات الجي السادة المساهمين المسجلين بدخاترالسشركية بتاريخ ١٥/١/١٥ م الحصنورالي مكاتب المشركة في الكويت إكا ثنة ني: الشرق - جارع العلالي - مقابل مطابئ الشرق \_ بناية عبدالخضر مندلي - الدورالرابع شقة ١٦ ق ٢٤٢٨٢٧٥. عظمين معهم بطاقات الأصم الأصلية وذبك لاستيالها بطاقات حديدة واستلام المبالغ المستحقة لهم ابتداءمن عَارِيح ١٩٨٨/٧/١٦م، وذلك أثناء الدوام المسمحي

# برنامج تدريب لموظفي وزارة

التحارة قامت وزارة الثجارة والصناعة بتشكيل لجنة عمل بالتعاون مع الهيئبة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لوضع خطة تدريب متكاملة لجميع موظفي الوزارة على اختلاف مواقعهم ومسؤولياتهم الوظينية والاختصاصات المناطة بهم وجاء في تصريح صحفي تلقته وكالة

الانباء الكويتية من الوزارة ان خطة تدريب موظفى الوزارة سيراعى فيها الاسلوب الامثل لتنفيذ الاختصاصات المناطة بالوزارة واعداد منهج دراسي متكامل لبعض التخصصات التي تتطلبها طبيعة عمل الوزارة واعداد دورات تنشيطية مستمرة لصقل خبرة الموظف واشراك موظفي الوزارة في الدورات التدريبية التيّ تقوم بهاً

وياشرت اللجنة اعمالها باجراء مقابلات شخصية مع الوكلاء المساعدين والمدراء والمراقبين للتعرف على ارائهم بخصوص مستوبات العاملين في أداراتهم والسبل الكفيلة لرفع مُستَوِّيات ادائهُم ۗ وقد تم توزيع استمارات استبيان على جميع الموظفين لاستيضاح الامور المهمة لتحديث نوعية الدورات

### البنوك العربية الاجنبية المشتركة مهتمة بتمويل التجارة العربية

قام وفد من المؤسسة العربية لضمان الاستثمار خلال النصف الأول من الشهر الحالي بزيارات لعدد من المصارف العربية الاجنبية المشتركة التي تتخد من كل من باريس ولندن ومدريد مقار لها بهندف متأبعة العمليات الحارية بين المؤسسة وهذه المصارف. ويحث أمكانات توسيع وزيادة التعاون القائم بين الجانبين خاصة وان المصارف العربية الإجتبية المشتركة ابدت على مدى السنوات الماضية اهتماما متزايدا بتوفير التمويل للتجارة العربية البينية وبتوفير القروض للمشروعات الاستثمارية العربية لتمويل مشترياتها من السلع الرأسمالية والالات والمعدات.

كما تبدي هذه المصارف رغبة اكيدة في زيادة نشاطها في هذين ألمجالين فيما لو توفرت لها الضمانات الكافية وهو الامر الذي ترى أمكانية تحقيقه من خلال المؤسسة لاسيما في مجال التبادل النجاري حيث يونر لها نظام ضمان ائتمان الصادرات حازمة متكاملة من الضمانات ضد المخاطر

التجارية وغير التجارية. وتناولت مباحثات وفد المؤسسة مع قيادات المصارف العربية الاجنبية المشتركة التعريف بالعقود الجديدة التي تم استحداثها كعقد ضمان ائتمان المشترين الذي بدأ تطبيقه وعقد ضمان الخدمات الذي سيوضع و التنفيد قريبا موضع التنفيد قريبا

◘ ارتفاع معدلات الائتمان يعكس زيادة اهتمام المصارف بالنشاط المحلي التطورات المحلية والخارجية خلال الاعوام الماضية. ◘ ٧٨ مليون دينار الميزانية المجمعة لشركات الصرافة ولذكر التقرير الاقتصادى السنوي للبنك أن هذه الجهود الاقتصادية تركزت على ثلاثة محاور هي حماية الجارية لعام ١٩٨٦ ما قيمته الاقتصاد الكويتي من أثار ألتطورات

ــى التقريـــر السنـــوي

قطباعات الصنباعيات التحويليية

والزراعة والصيد والنقل والتخرين

والمواصلات والخدمات الاجتماعية

والشخصية من نمو بلغت نسبته

ונצגא פרנוחא פסנגא פאנדא

على الترتيب وايضا الى التحسن في اداء

كل من قطاع المؤسسات المالية

والتامين وقطاع التشييد اللذين

انخفضت معدلات التراجع في ناتجهما

المحلي الاجمالي ١٦٥١٪ و٢ر٢٧٪ ين

عام ۱۹۸۵ الى ١ر٣٪ و٢د٢١٪ على

أما النَّاتِّج الاجمالي من القطاعات

غير النفطية بالاسعار الجارية لعام

١٩٨٧ فعن المتوقع أن تبلغ قيمته

٠ ٣٢٥ مليون دينار ومعدله ٣٢ مقابل

نموافي ذلك الناتج لقطاع النفط بنمو

٤ر٨٪ ليبلغ ١٩٩٧ مليون دينار

وتناول التقرير موضوع السياسة

النقدية التي أتبعها البتك لمواجهة

متطلبات الاؤضاع الاقتصادية المحلية

وقال أن قيام البنك المركزي نيابة عن وزارة المالية باصدار ادوات الدين

العام يموجب المرسوم بالقانون رقم

٠٠ لُسنة ١٩٨٧ الذي اذن للحكومة

خلال مدة لا تتجاوز عشر سنوات بعقد

قرض عام بما لا يتجاوز ٥٠٠٤ مليون

دينارعن طريق اصدار أذونات الخزانة

أو السندات تحاملها أو الاقتراض

المُباشر من المؤسساتُ الماليَّة ادي اليَّ

وضْع آداةً مالية في متناول البنك

المركزي يستطيع من خلالها ممارسة

عمليات السوق المفتوحة وسالتالي

التاثير في مستويات السيولة المحلية

الغائدة المحلية وتطوير الهيكل الزمني

مستويات سيولة البنوك ووفقا لتفاوت

استحقاقات أدوات الدين العام التي

تغطى اجالا تتراوح بين ثلاثة اشهر

وعدة سنوات كذلك فان ادوات الدين

العام توفر وعاء استثماريا جديدا

ومضمونا امام المؤسسات المصرفية

والمالية والقطاع الخاص مما يدنع

بسوق رأس المال في الكويت خطوة الى

لهذه الاسعار عن طريق التأثير

يضاف الى ذلك التاثير في اسعار

من خلال مجموعة من التدابير

الترتيب في عام ١٩٨٦.

(تقديرات البنك المركزي).

الخارجية السلبية واعادة الاستقرار الى الجهاز المصرفي وتعزيز النشاط الاقتصادي المحلي." وحدد التقرير اهم العوامل التي اثرتُ سلبا على الأفتصاد الكويتي وهي تدنى اسعار النفط والتقليات الحادة في أسعار الصرف العالمية والاوضاع أُلَّامِنية في منطقة الخليج العربي. فلقد شهدت اسواق النفط العالمية خلال ١٩٨٧ مجموعة من التطورات

قال تقرير اقتصادي للبتك الركزي

الكويتي أن الاقتصاد الكويتي شهد

خلال العام الماضي جهودا مكثفة لوضع

السياسات والبرامج التي تمكنه من

التصدي للتحديثات التي افرزتها

التي انعكست بدورها على الايرادات التقطية للكويت وتتيجسة لهده التطورات بلغ ألعجيز في الميزانية العيامية لسنية ١٩٨٨/٨٧ تحو ٥ر ١٣٧٦ مليون دينار بزيادة نسبتها \$ر٣ بالمائة عن العجز في الميزانية للسنة المالية السابقة. كما شهد عام ۱۹۸۷ انخفاضا ق

نشاط الملاحة في الخليج نتيجة ترّايدُ المخاطر التي تعرضت لها ناقلات النقط والسفن المبحرة فيه ونتيجة لجهود تقليص حجم صادرات الكويت من النفط في عام ٨٧ حيث استمرت تلك الصادرات في تدفقها الى الاسواق

وعن المحور الثاني وهو اعادة الاستقرار الى الجهار المصري ذكر التقرير أن عام ٨٧ شهد مرحلة التنفيذ الفعلي لبرنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة الذي صدر في العاشر من اغسطس من عام ١٩٨٦ كخطة متكاملة لحل ملائم لتلك المشكلة التي كان لها اثار سليية على انشطة البنوك الكويتية وعلى الوضع الاقتصادي المحلي بصفة عامة وقد سأعد تطبيق البرنامج المذكور على حماية الجهاز المصرق وضمان سلامة أوضاع المؤسسات الاقتصادية الحيوية واستمرارها في القيام بدورها على وجه

مسيرة التنمية

وعن تعزيز النشاط في الاقتصاد المحلي جاء في التقزير أن الجهود تركزت على دعم مسيرة التنمية في البلاد ولا سيما في القطاعات غير النفطية بعد تراجع بلغت معدلاته السنوية ٢ر٠١٪ في عام ١٩٨٣ و٧ر٣٪ في عام ١٩٨٤ و٥ر١٪ في عام ١٩٨٥ بُلغ الناتج المحلي الاجتمالي للقطاعات غير النفطية \_ بالاسعار

القطاع المالي ٢ر٣١٥٦ مليون دينار بزيادة نسبتها ويشكل عام فقد تركزت جهود ٥ر٧٪ عنه في العام الذي سيقه. السياسة النقدية خلال ١٩٨٧ حول ويعزى ذلك الارتفاع الى ما حققته

التقليل من الاثار السلبية للتطورات الاقتصادية العالمية في الاقتصاد الوطني والساهمة في الجهود البدولة لتعزيز النشاط في القطاعات الاقتصادية الرئيسية وتعزيز دور الجهاز المصرفي والمالي. وعن الجهآز المصري والمالي ذكر التقرير أن الاقتصاد الكويتي شهد خلال عام ۱۹۸۷ انتعاشا في نشاط القطاعات الاقتصادية الترئيسية اتعكس في النمو الذي حقته البنوك المحلية متمثلا في ارتفاع ميزانيتها المحمعة بما قيمته ١٨٥ مليون دينار

■ ٧٨٪ نسبة الزيادة في الفائض التجاري عام ١٩٨٧

ونسبته اره٪ مقابل ٢٪ في العام وقد ابدت هذه البنوك مزيدا من الاهتمام بالنشاطات المحلية ولا سيما الانتمان المصرفي للمقيمين الذي ارتفع بما نسبته ٩ر١٣١٪ مقابل ٧ر٢٪ في العام السابق.

وفي اطار تدعيم مواردها المالية فقد عمدت البنوك المحلية آلى زيادة حقوق المساهمين بما قيمته ١٤٣ مليون ديتار لتبلغ ٢٠٤٢ مليون دينار في نهاية عسام ١٩٨٧ مقابسل ١٨٩٩ ملَّيونا في العام السابق. وقد كان نصيب البنوك التجارية

وحدها من هذه الزيادة ما قيمته • • ١ مليون دينار. وجاء في التقرير ان اجمالي الميزانية المجمعة للبنوك التجارية في نهاية ١٩٨٧ بلغت نحو ٩٨٩٤ مليون دينار

محققة بذلك زيادة قيمتها ٨٦٦ مليون دينار ونسيتها ٣ر٦٪ عن العام كما ارتفع اجمالي توظيفات البنول المتخصصة في النشاطات المحلية والاستثمارات ألمحلية بما قيمته ٩٦

مليون دينار متمثلة في القروض ٥٦ مليونا والاسهم ٤ ملايين والسندات وادوات الدين العام ٣١ مليونا. كما شهدت شركات الاستثمار الكويتية خلال عام ١٩٨٧ تحسنا في نشاطها يعكسه ارتفاع ميرانيتها المجمعة في نهاية ١٩٨٧ بعد تراجع استمر منذ ١٩٨٣ بصا قيمته ٣٩ مليون دينار ونسبته ٦٦٦ مليون عما كانت عليه في نهاية العام السابق.

# التحادال بمعيات التعاونية الاشتهاركية

بمناسبة عيد الاضحى المبارك اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات .. يسر اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية أن يعلن أنه تسهيلاً على الاهالي والمقيمين في جميع المناطق الراغبين بنحر اضاحيهم قد تم بالتعاون مع بلدية الكويت اقامة عشر مواقع مؤقتة لنحر الاضاحي (من الاغنام فقط) بالإضافة الى المسالخ الدائمة وذلك خلال اول وثاني ايام العيد على فترتين :

> الاولى : من الساعة ٦ صباحا حتى الساعة ١٢ ظهرا . والثانية : من الساعة ٤ عصرا حتى الساعة ٧ مساء .

وندعو الجميع للتعاون في انجاح هذا المشروع علما بأن الجهات المختصة سوف تمنع نحر الاضباحي في غير هذه المواقع حفاظا على الصحة العامة .

مراكن الذيح

ا - محافظة العاصمة: أ ـ منطقة الشامية : قطعة ٧ على الدائري الثاني .

ب - منطقة الدعية : الساحة الكاتئنة خلف مركز شباب الدعية .

ج منطقة الفيحاء : قطعة ٥ شارع الحمراء قرب صالة عبدالرحمن المعجل بجوار فرع الغاز (ساحة) .

٢ ـ محافظة حولي :ــ أ ـ منطقة الروضة : قطعة ٣ مقابل جمعية الاصلاح الاجتماعي قرب كلية العلوم الصحية للبنين .

ب ـ منطقة بيان : الشارع الفاصل بين منطقة مشرف وبيان . ج ـ منطقة ضاحية صباح السالم : مركز الضاحية بجانب السوق الركزي .

د ـ منطقة السالمية : الساحة المقابلة لجوازات حولي خلف محطة البنزين .

٣ ـ محافظة الاحمدي : ـ

أ ـ منطقة الصباحية : الساحة الكائنة خلف شبرة خضار الرقة .

ب \_ منطقة الظهر: الساحة المقابلة لمنطقة هدية قرب جسر هدية .

٤ ـ محافظة الجهراء : ـ

أ ـ منطقة الصليبيخات : قرب نادي الصليبيخات من الجهة الغربية .

مع تحیاست التحادالجمعيات التعكاونية الاستهلاكية رَئِيسٌ مَجَلسُ الادارة وَالعُصْنُوالْلنْدَبُ واغضاء متجلس الادارة وجميع العاملين في ا

# الثتركة الوطنية العقارية

يتقدَّهُ مُونِ بِاحْتُ رِالتَّعَازِيِّ فَ مِنْ السَّيِّةُ مِنْ السَّيِّةُ

نَاسُبُ رَئِيسٌ مَجَلِسًا لأَدَارَة بوفاة المغت فورلها

تفكمدالك الفقت كدة بواست ركمت و والشك والشكفة فسيح جنات

انالكه وانا إلىت ه راجعون

the state of the s

# المرغيف العربي في الكويت لا تمسه يد كل الجنسيات تفضل الخبز العربي لنظافته وتابليته للمفظ



🖨 داخل مخبز عربي

### الكترونيات الغائم تهدى ٣ سيارات للفائزين بمسابقات هذا الموسم النتائج لامحان الحظ السعيد

من الجمهور الكريم، تم حقل

بمجموعة الالكترونيات في شركة يـوسف احمـد الغـاتم واولاده، وحضور السيد/ أحمد الزمامي ممثلا عن وزارة التجارة، وحشد

بحضور ادارة المبيعات

السحب الكبير لسابقة ٩ اسابيع من الحظ والتي اقيمت لفترة شهرین من ۱۹۸۸/۵/۷ وحتی نهایة ۱۹۸۸/۷/۷ وقد اسفرت

مع جهار فيديو من رويال، رمضان حسن خليل \_ جهاز دو ارسع موجات كاسيت من رويال . أسماء الاحتماطء

١ \_ خالد الخليفة. ۲ \_ زیادسرکیس . ٣ \_ بدر العميري . ٠ ځ ــ اسماء علي . كما تم السحب الكبير لمسابقة براد الماء بلوستار على شفروليه بيك اب موديل ١٩٨٨، وقد قارت صاحية الحظ السعيد جميلة خاطر حسن الصوري، والاحتياط القائرُ سعد بلال عبدالله .

التالية اسماؤهم:

درية أحمد مصطفى ـ سيارة

شفروليه كابريس موديل ١٩٨٨،

محمود عبداللطيف \_ سيارة

بونتیاک بونقیل مودیل ۱۹۸۸،

سعد الحولى \_ تلفزيون ٢٠ بوصة

تشكر الكترونيات الغائم جميع المتسابقين، وتتمنى للجميع الحظ الوقير في المرات المقبلة، حيث هناليك دائميا المفاجيات من الكترونيات الغائم .

كتب صباح الشمري: في يوم الرغيف كيف حال الرغيف؟ الستهلك الخباز منتج الدقيق وغيرهم؟ في هذا التحقيق الميداني المصور

نتعرف على اراء جميع الاطراف المعنية برغيف الخبز، وأي رغيف هو المفضل واسباب ذلك. عن انتاج الدقيق والخبير على المستوى العام فهناك شركة حكومية

تغطى هذا المجال. ونلتقي مدير عام مطاحن الدقيق يدر الموسى فيحدثنا عن هذه الشركة الرائدة:

- تاسست شركة للطاحن الكويتية في اكتوبر ١٩٦١ ويدأ الانتاج في ١٩ مايو ١٩٦٢ بطاقة طحن قلدرها (١٥٠) طنا وطاقة تخزينية للقمم بُحـدود (٢٣) الف طن وتـدرجت عمليات رفع الطاقة والتخزين الى ان اصبحت الآن بالنسبة لطاقة القمع طحن (١٣٠٠) طن يوميا وطاقة لتخرّينُ القمح حـوالي (١٩٠٠) طنا لتفطية استهلاك الدولة بالاضافة الى الاحتياطى سواء كان بالنسبة للانتاج

او التخزين. وهناك مصانع اخبرى مكملة للمطاحن تعتبر من المنتجات الاساسية للطحس كمصنع المعكرونة الذي بدأ بطاقة أنتاجية تقدر بـ (٩) اطنأن يوميا الى ان اصبحت الأن طاقة انتاجه (٣٠) طنا في اليوم. وهناك مصنع البسكويت الذي انتج

في بدايته نوعين من البسكويت والذي تدرج بنوعياته الانتاجية الى ان اصبح ينتج حوالي عشرة انواع من مختلف اتواع البسكويت.

وهناك مصنع اخر للزيوت النباتية (دلال) انشىء في اواخر السبعينات ويداً الانتاج في عام ١٩٧٩ بطاقة انتاجية قدرها (١٥) الف طن في

اما شركة المخابز فقد انشئت عام ١٩٧٨ بمخبرين لأنتاج الخبر العربي ثم تم التوسع في تلك المخابز الى أن اصبحت ثمانية مخابز موزعة جغرافيا بكافة المناطق في الدولة بطاقة انتاجية قدرها حوالي مليونين ونصف المليون رغيف يومياً. وهناك مخسز اخر لانتاج الخبز الاورويي بطاقة قدرها (٤٠) طنا في اليوم. وقد رأت الحكومة ممثلة سوزارة المالية دمج الشركتين لتصبحا شركة

شركة النيكل

والزجاج والبطاريات

زجاج لجكيع السيارات

بَطِّلْوَيَاتِ ، زِيُتِ مِرْدِكِ وَلَصَّا فِي لَا يَعَمِّلُ

بدايّة الطحن حتى نهايّة تغليف الخبزّ وتسليمه الى المستهلك. السماعة وطلب من المسؤول التحقق واحدة تحت اسم شركة مطاحن الدقيق الكويتية وفي عام ١٩٨٧ تم

الدمج الفعلي واصبحت الشركة تقدم خدماتها للمواطنين والمقيمين في المجالات التي تخص الشركتين السابقتين. اما انواع الخبر الذي تنتجه الشركة

فهو من نوعين؛ الخبرُ الابيض والخبر انواع القمح ومواصفاته:

القمح القاسي يستورد من السعودية في الوقت الحاضر، اما النوعان الباقيان

هناك ثلاثة انوع للقمح:

والقمح شبه الطري.

فَنستوردهما من استراليا وأميركا. انواع الطحين: يوجد هناك ستة انواع للطحين فهتاك ابو اربع اصفار وثلاث اصفار

وأبو صفرين لانتاج الخبر بانواعه. والطحين المخصوص والسميد للمعكسرونة والحلسويات ثم طحسين الىسكويت. وبالنّسبة لانتاج المعكرونة.. فننتج جميع انواع المعكرونة ما عدا

الاسبغتي. ونسال مدير عام الشركة: • لمادًا لايتم فتح مخابر شعبية تابعة

لشركة المخابز؟ - تحن نؤمن بالتخصص وها الخبز لايعتبر افضل خبز لانة يستلم ساختا من القرن بدلالة آنه كلما برد

الخبر تكون فائدته الغذائية اكثر. ونُحَن تَحاول ان نـرتقي مع جماهيرنا بنوعية الغذاء كذلك من الناحية العملية لايمكن السيطرة على هذا النوع من الانتاج من الناحية الميكانيكية. لذلك فرغيف الخبر الذي تنتجه مخابز الشركة من افضل واجود الاتواع سواء من الناحية الغذائية أو الصحية ولانه يتم انتاجه تحت رقابة شديدة فلا يمس باليد البشرية من

وقام السيد المدير العمام برقع

前之時代で

لقطع غبيال لسبيالات

قطبعغبارتجيع

السسيارات الأمسيركية

وبعض الأوروسية

جبرائيل عبدالله

من هذا الموضوع. ● يشكل على المستهلك كون الخبز طارجا أم غير طازج وحسب علم القيس ان هناك رموزا (شيفرة) ليوم الانتاج، فلماذا لايوضع أعلان صريح بهذه الرموز عند اكشاك بيع الخبر؟. - لقد وضعنا اعلانات لكي يعرف المستهلك كون الخبر طارجا أم لا.

• ولكن ليس هناك اين نوع من هذه الاعلانات على اكشاك بيع الخبر. القمح القاسي، والقمح الطري، - والله لا أعلم ولكن المقروض أن يكون هناك اعلانات.

### الخبازون

مخيز (حسن سلطان) مخيز تنور، يقول أبو تراب عن أنواع الطحبين الموجود في المخبز انه من نُوع ابو اربع اصفار وأبو صفرين يتم خلطها معا لانتاج الخبز الشعبي ويبلغ وذن الخبرة الواحدة.. ( ١٧٠) غرامًا،

ويقول نحن نبيع من ٣٠٠٠ -• • ٣٥ خبرة في اليوم. وكيس الطحين (٣٠٠) خبزة والطحين الذي نشتريه منعم من شركة الطَّاحن الكويتية بدينار واحد للكيس وهذا سعر خاص الخبازين ويقول: نشتري الخميرة الحافة لنوعها المتميز وتعتبر افضل خميرة وملائمة للخبر الشعبي.

وعن نوعيات الزيائن يقول: الزبائن عندنا من جميع الفثات والجنسيات ولكن غيالبيتهم من

### الخبز الفرنسى

في مخبز اوروبي ينتج انواع الخبز الفرنسي قالت البائعة انها تبيع البتي فور واللوالح والكيك والخبز الفرنسي والخبسر الباكيت والخبسر البروم والتوست والهوت روك والبريوش وخبز الهمبورجر.

حِبرائيلَ عبدالله موسى (مصري) مخبِّز عربي (لبناني): ١ يقول: نبيع البتي فود والكيك والكاتو والبقسماط المصري والكعك البصراوي ونطير مصري وجبئة باللحم وزعتر وقطير باللحم وكلها تصنع بطريقة يدوية.

عددومعدات تمشاعل

الصناعية والكراجاست

والورش . كوميريي رات

شواء .. مكاتن لحسام

خزاث عدد ١٠٠٠ السنح

تانون ۲/۱۸۸۳ مرکز ۲/۱۱۷۲۵ مد. پ ۲/۸۷ مارسناز تنکس ۳۰۶۷ پوط یک

نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت

مع الفك والتسركيب وفك

جميع المكاتب ونقلها مع

التغليف بايدي فنية

23: Y17 . 057

(أبوالعبد) على صادق

تركيب مظلات

بجميع أنواعها ه كيريي « فيرجلاس « عامودي « من أجود وأنواع

الخمام السواقسي من الحسرارة والمطسر

معرض العالمة للمظلات

ميانة التكييف

المعركهزي

مؤسســة الكهــــف

AL-KAHEF

خدمة ٢٤ ساعة

اسعيار خاصية للاشتيراكات

السنوية ، تصليح مكيفات

وغسالات وثلاجات 28 - ۱۰۱۰ ۱۷۲/ ۱۶۲ ۱۷۲۷

تنظيمين

والزجاج والفيلات

والموبيليا فيمكاتبهم

مؤسسة حمدسالم

حمادة للتنظيف

TEOXEO9/YEZ-7762

ومتخصصة.

اقامت اللجنة الوطنية الكويتية ليوم الاغذية العالمي ندوة بمناسبة يوم الرغيف العربي الذي يصادف أمس بمقرجمعية المهندسين الزراعيين الكويتية مساء امس. وحاضر في الندوة الدكتور جلال

قاروني من شركة مطاحن الدقيق الكويتية والدكتور محمد ربيع من وزارة الصحة العامة. واستهل مقرر اللجنة امين سر

جمعية ألمهندسين الزراعيين الكويتية المهندس محمد عبدالرحمن القايز النَّدوة بكلمة ترحيبية.

ونبه الفاير في كلمته القصيرة الي اهمية الرغيف في حياة الانسان بشكل عام والانسان العربي بشكل خاص مشيراً إلى أن أهمية الخبر لا تكمن في الجانب الغذائي فحسب بل اصبح الخبز سلعة استراتيجية واقتصادية يترتب على عدم توضرها قضايا سياسية كبيرة.

ويعد ذلك تحدث الدكتور جلال قاروني في الندوة عن مراحل انتاج الرغيف العربي وتصنيعه واسرز العوامل المؤثرة في هذه العملية ابتداء من نوع القمح الستخدم وطريقة طحنه وفترة التخمير والمواد المضافة

ثم القي الدكتور محمد رييع من

ويين الدكتور ربيع في الندوة اهمية الخبر العربي ومكوناته والغرق بين التوعين الاسمر والابيض.

الى جيانب اهميته الفنائية والصحيبة

اصبح الفبز طعة سياسية خطيرة

وزارة الصحة الضوء على الجانب

الصحي والغذائي للرغيف ومكوناته وقال أن اساس صناعة الخبز العربي

تعتمد على القمح بالدرجة الاولى دون

غيره من الحبوب وان هناك اراضي

شاسعة في الوطن العربي صالحةً

ودعا الدكتور محمد ربيع الله ان يعد

لتلك الاراضي يد الاصلاح لتفطي حاجة

الوطن العربي من هذه المادة ألغذائية

الرئيسية في حياة الشعوب لتحقيق

الامل المنشود بالاكتفاء الذاتي، وما

سيترتب عليه بعد ذلك من عملية

واشار الدكتور ربيع بهذا الخصوص الى

ان المملكة العربيسة السعوديسة

استطاعت تحقيق الاكتفاء الذاتي من

حاجتها للقمح، بل انها وصلت الى

مرحلة تصدير هذه المادة الاساسية.

واضاف الدكتور ربيع انه حتى

نحصل على قيمة غذائية عالية من

الخبر العربي يجب مراعاة اختيار نوع

البروتين وهو المسؤول عن المطاطية

العقيق المناسب من حيث نسب

الموجودة في الخبر.

لزراعة القُمح.



قام مؤخرا السفير الباكستاني في دولة الكويت بافتتاح مهرجان المنحا الذي تم تنظيمه من قبل شركة شما التجارية بالتعاون مع فندق شيراتون الكويت هذا وقد حضر الافتتاح عدد من السلك الدبلوماسي في الكويت بالاضافة الى العديد من رجال الاعمال والصحافة المحلية .

EATERN - EATERN &

الغنام شريعيدلعزيزاح الغنام واعوانر قطع محرب اؤف رهول

يوان سار خا

**₩**\*~~~

ید و لادر اعمار با بوقع استراد ا هار النساط الناد

لمبة

لجنيع أننولع السيارات والآليات تنفون ۱۹۷۹ عصر بني: ۱۹۷۹ المنفأة في في المحدث (۱۹۷۶ م تلكش ١٤٢٦٦٧٣٣٤٤٤ غنكم.

بشرى سارة حدمتت منزلية و صيانة تلفزيون وقيديو بـ ع دنانير وكمل خمسة فواتير صيانة جهاز مُجِلَاتُهُ تركيب أيريال لجميع محطات الخليج بـ ٥٥ دينار مع صبانة ٢ أشهر محاناً ه ترکیب ایریال مُرکنزی وانترکم

# ويدالات يوصيان الما الماليان ا TITETET/TIANA

التخارم غسيل منازل - سجاد - قلل نقط عفش

نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب اصباغ - مقاولات عامة ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسسة المواسم

EVY1 . . E/EVEAAVY ادال كراحات

ستائرما يزخا يبينه اموارواعمال

ا عَمَدُوا ": شركة البيت الماوتوما سكي ENENEN- - ENERELA

تنظف والرجاج والقيلات والموييليا في بيوتكم . وؤسة فعر القليج التنظيف

\$:07Y2Y50

### الشركة الاهلية لقطع غيارالشيارات قطع غيارلجكيع السكارات

الإمتيركية وتعس الاؤروبية والآليات تنفون ٧/٢٩-٢٨٧ - من ب ٢٩٩٧

المتفاة ـ فاكست المالالما تنكيس ١٤٣٧٨٥ العكبدة

# تاكسي السمادة

خدمة ٢٤ ساعـة أجدرة تحت الطلب داخسل الكويست والبصرة ويسغسداد 77577-7-77077-9 22 77567-1-770-808

# نقل عفش

نقل وفك وتركيب الاثاث والكاتب والسجاد وتركيب البرادي بأيدي ١٦٦٤٠٣٢ أب وحسين

تصليح قيهيو وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة \* تركيب ايريالات \* بيع كافة أنواع قطع الغيار.

مؤسسة الجناح الالكترونية TTTOYOT/177VITT &

تصليح قيديو وتلفيزيبون بيع كافة قطع الغيار تركيب ايريال مركزي وعادي الخدمة من والى المنزل مجاناً

7, 97 \* معرض ييرود \*

777-ETY 25

# لحث ليحد

لديناخدم مسه

خالم سيلاني أو هندي ١٥دك هندية معلمة أومسحية ١٠دك الومولخلال اسبوع ١٤٨٥ ٢٥٠

خلام علمل

سائس طبياغ

### التنسزيح للحيكور اتنفيلذ جميع أعسال

الديكور، اسقف \* ارضيات \* ورق جدران \* مرايا \* نجارة \* اصباغ \* ترميمات وصيانة EYEAAYY

الكوي

سائنق سيلاني او هندي ٥٧٠ ٥

(۲۵دینارمرتب)

بدون مقابل كفالة ثلاثة أشهر 9-75111/1007-702

## لاستيادتطع غيارالسيارانس قطوغسارة يسافل لجميع لسيارات اليابانية ، وُقِطَع ٰ رِينَةٌ وَلوارْم

តែរ៉េយា

جميع السيآلات

الشركة الكونتية

تلذن ۲۹۲۸ - صنب ۲۲۱ اکسفاه تلفیق ۲۸۳۹۵ - ۲۸۲۹۵۰ - ۲۸۳۹۹ وکس: ۲۸۲۹۵ - قالس ۲۶۲۹۵ العقلة

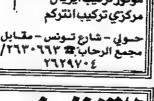
ه اشراف مهندسين أكفاء.

### محموعـــــــ أسوار الخليج للتكسف المسركسزي ه تسركيب جميسع أنسواع المكسائن

# .014.31-1014-31

» صيانة على مدار الساعة » نقبة وسبرعة كضاءة وبأسعبار منافسة

موتورتركيب ايريال



مجمع الرحاب ع ٢٦٣٠٦٦٢ 1371



التكبيف

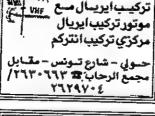
# تركيبايريال مع المالية



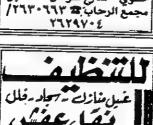
المركزى ولوحات

1777770 / Y77777E & مؤسسة

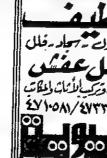
● استنف، ورق جدران أرضيات بلاستيك، نجارة، المتيسوم، EVYYYVY 2 **EYTTTT** 











تركيب -صيائة -خدمة فورية

● تنفيذ جميع أعمال الديكور

# والرلَّدِيْتِر، ٱلْمُنوَاءِ وَفِلْ شَرَّاتٍ مُ قلندن ۲۳.۳۰ ما ۱۳۳۳ مصروب ۳۳.۳۰ الصفاة اخاكس: ۲۳.۲۱ ۶۵ - قلكس ۲۰.۶۲ جلايسكو

الأولوث

النمسارق

# کاندرن د ۲۸۲۳ ک۸۶ – ۲۸۲۳ ۲۸۲۳ میدگی ۲۰۳۷ - ۲۸ مینات فاکس ۱ د ۲۸۲۳ ک نیکست ۲۲۲۲/۲۲۲۶ عشام ،

سينما الصبسخات ٧٥ د.ك - تصويرالفيرير ونوتوغرات ٧٢ سرة ي عدية بحساناً

نسؤة من التربط ومرة كبرة لبنة الصدة ٢٠٨٧ رماً طس المصيفة و١ ١ ١ ١٥ ٥ كارنس وتميضت السيم و٥ كارنس بع أمين عدية كها نا الماخات اليسيراالهاخات الدي ١٤٧٤٧٨

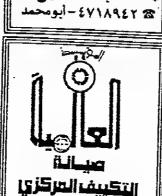
التكسف المرزي اعتمار والمعالمة للتجاء كالمنابع انتزا كمتهزخ دنبية ممتازة على مأرانساعة

عسم التكييف المركسري 52-74X7-52-74A0 وشصراء الإثباث والأحوات

الكهربائية المستعملة

نقل وفك وتركيب العفش

مكتب الســراج \*



APOTOFY FVYABEL

### شركة الغشام شركة **يوسمث** للتجارة والمعدات

العالمية المبتحدة لوازم متعهدين خبراضيم ملليات ماه - موادكماوية موادلاسبقة - أدوانت سلامة وملابسرعمائ

ترفضرت ۲۹۲۱ ع ۱۹ ۲۹۱۲ ع ۲۹۵۲۸، مست.ب ۲۲۲۸ الصفاة تلكسدن ۲۶۶۸ أوفرتر خدما سريما

> للاجهرة الالكترونية ibilet ser 25 PCIFTT7

مؤسسة حيواس

• خدمة منزلية - صبانة الفيديو والتلفيزيون خيلال ٢٤ سياعية ه نقل الجهاز وقحصته مجانبا

خدمالمنال نوفر لكم النادمات \* خـدم \* سـواقـين \*طبـاخـين \* عمـال

\* مـع استبـدال الخــدم ا\_\_\_ومنــال يصلكهم مندوبنا فورأ

لأصحاب القسائم نقبوم بتنفيث القسبائم هيكسل تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافحة انواع الشرميم والاصباغ والصحية بأسعار تنافسية اتصل بنا شــركــة

سبتى وفضل العالبية EVEOASE /EVITTES = FTIFIYE

تكبيف مركزي

nternationa انترناشيونال الاسم اللامــعلصيانـة التكييف المركري 273173A3\3.173A3

## مسروسيرا لاطارات إطارات وتيوباست لجميع الأجماع والمقاسات

تنصباتويت - للوانيتات الشاحنابي الستراكتورايت

ا الملفوائے 17،419 - 449، 17 2 است. سا ۲۲۱۹، الصفاط الملکس ۲۲۶۹۶ کامپر نقل عفش

نقسل وفك وتسركيب الاثساث والمكسأتب مسع الضمسان غسل سجاد فلل \_منازل \_مدارس \_مكاتب EVYOVYO &

بؤسة بدارى للتنطيف خدمة من إلى ●المنسزل مجانساً ● **غيبديبووتلفزيبون** تصليح خالال ٢٤ ساعة ترکیب آیریال مرکــری/ خلیح

اللالة 🙀 مؤسسة ريم الكويت

## THE VIEW خدمات سريعة ١٨٤ ٢٦٢٦١٨٤ مايد لنبرادئ

بيت التمسويسل الكسويتسي وتنجيد الاثبات والمفسروشيات أحدث الموديلات وأجود الأتمشة اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ● خدمة للمنزل مجانا ● EVE19912

يوجدلدينا \* 42-3\* منالفليسن ( فق ط )

2717150\A317150

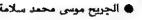
The state of the s

# صحافي فلسطيني تحت الاحتلال .. جولة ميدانية في القرى والمخيمات المناضلة [٦]









# عارورة تروى تفاصيل دفسن شسبانها بالمصارة أهياء

🖪 شاب شبه اعمى: ضربني الجنود على عيني بحجر واعطوني عصا الأتحسس الطريق 🖪 شهيد وثلاثة معتقلين من عائلة واحدة



• أم المناضلين السبعة مع زوجها واحد ابنائها فلسطين المحتلة. - القبس:

احتضن الفتى حجرا ملطخا بالدم وجلس على كومة من الحجارة فوق قمة جبل يطل على قريته الصغيرة المناضلة.. وكان الفتى سهيل عوض يحمل حجرا عليه بقایا دم نزفه اخوه الاکبر محمد عندما رجمه جنود الاحتلال بالحجارة الكبيرة ودفنوه بها حتى صدره مع اثنين آخرين من شبان ترية عارورة الواقعة شمال غربي

عند توجهي الى قرية عارورة ومنها الى قرية عبوين صباح يوم ١/٣/٨٨ لم اكن ادري انني كنت ساصلها وقوات الأحتلال تنسحب من القريتين بعد اشتباكات جرت منذ الصباح بعد جولة قام بها الجنرال عمرام متسناع الحاكم العسكري للضفة الغربية.. في الطريق الى عارورة مررت ببلدة بيرزيت ولاحظت اختفاء الحواجز الحجرية الضخمة التي كانت تسد الطريق الرئيسي المؤدي الى رام الله.. ولاحَّظت أيضا أن الشعارات الوطنيَّة التي كَانت تزين جدران المنازل والمتاجر قد تم طليها.. وعلى سلسلة من المتاجر على مدخل بيرزيت ثم طلاء مجموعة من الصور لابوعمار طلت مرفوعة منذ بداية الانتفاضة حتى المام قليلة ماضية .. ويقول الاهالي ان قوات الاحتلال بدأت تهدد اصحاب المتاجر والمنازل التي عليها شعارات وطنية واعلام بعقوية السجن لمدة حمس سنوات أو غرامة مالية كبيرة في حالة عدم ازالتها.. فانصاع البعض للتهديدات وتجاهلها البعض الآخر ..

الطريق الى عارورة تمر ايضا بقرية ام صفا الصغيرة ثم

الى طريق جبلي ينحدر حينا في واد عميق ويتافعي حيناً خر متسلقا سنح جبل ينتصب بشكل شبه عمودي حيث تنتشر منازل عارورة فوق القمة.. وفي الطريق الذي يخترق اسفل القرية تبدو ألمنازل مهجورة فلا حراك ولآ أناس ولا اطفال كأنما تعيش القرية تحت حظر التجول.. توقفت قرب منزل في وسط الطريق باحثا عن احد نتحدث معه.. فاذا بطفل يخرج من تحت شجرة.. سالته عن اصحاب الدار.. قذهب ونادى وخرجت امرأة عجوز ترتدي ثويا أزرق.. ولما عرفتها على نفسي رجيت بي ويمرافقي.. ودعتنا إلى المنزل.. وبعد دقائق دبت الحركة في المنزل والطريق المجاورة.. وبرز الشبان والاطفال وَّالنساءَ.. فَالقَرِيةُ التَّيْ بَدْتَ فِي نَظْرِي شَبِهُ مَهجورةً كانت ترقب السيارة التي نقلتنا.. مثات العيون من المنازل ومن تحت الاشجار كانت تراقبنا.. فالقريّة في حالة استنفار منذ الصباح وبالتحديد منذ الخامسة صباحا عندما استيقظ سكان القرية واذا بمنات من الجنود ينتشرون حولها وعلى مداخلها ثم جاءت طائرات هليكويتر.. ومع طلوع الشمس وصل الجنرال متسناع بحجة تفقد المكان الذي جرى فيه ضرب وتعذيب ثلاثة شبان من القرية ودفئهم بالحجارة في ٥/١٨ الماضي عندما افتحمت قوات الاحتلال القرية باعداد كبيرة. ويقول الاهالي ان متسناع ادعى أنه يحقق في الحادث وطلب من الشَّبان الثلاثة تقارير طبية عن حاَّلتهم بعد وصولهم الى المستشفى اثر الحادث مباشرة. ويضيف الاهالي أنه جرت اشتباكات خفيفة صباح هذا اليوم مع جنود الاحتلال الذين امطروا القرية بالرصاص والقنابل المسيلة للدموع.. وامتدت الاشتباكات الى قرية عبوين صاحبة المنزل امرأة متقدمة في السن لكنها قوية

البنية دائمة الابتسام. ما ان دّخلنا منزلها قابلنا زوجها، طلب عوض العاروري « ٦٥ سنة» ثم جاء اولاده الشبان أو يقية أولاده الشبان.. الابن الاكبر محام له مكتب للمحاماة ثم ابن آخر يدعى ربحي يعمل صحافيا واعتقل منذ شهور مع هيئة تحرير مجلة طريق الشرارة التي اوقفتها السلطآت الاسرائيلية بحجة ان محرريها وهم خمسة اسرائيليين لهم علاقات مع الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، ثم الابن فريد الذي كأن اسيرا في معتقل انصار في جنوب لبنان بعد اسره اثناء غزو ليتّان حيث كان فدائيا.. ثم هناك ابن استشهد في عام ١٩٧٦ في عملية عسكرية قُرب اريحا.. اما الابناء الثلاثة الذين شاهدتهم في المنزل فاثنان منهم خرجا قبل

رقم ٣ في النقب والآخر كان معتقلا في سجن نابلس.. وعندما سَالتِ الام عن عدد ابنأنها قالَّت وعندي سبعة اولاد اولهم الشهيد فنحن نذكر الشهيد اولاء ثم نظرت الى صورةُ الشهيد المعلقة في غرقة داخلية مفتوحة على شرفة المنزل.. ثم تنظر بحنان يشع من عينيها الحزينتين الى ابنيها اللذينُ خرجا لتوهما من المعتقل.. وقالت «أنا خايفة عليهم.. ماجد كان في انصار بالنقب ومنعوه يشوف ربحي الموجود في المعتقل نفسه».. وإسالها عما اذا كان زارت ابنها الصحافي ربحي منذ اعتقاله.. نقالت «لما كان في سجن نابلس كنا نزوره ويعدين نقلوه الى النقب ومنّ يومها مقدرناش نزورهه .

ينضم الى الجلسة المزيد من شبان القرية ويدور احدهم بفناجينُ النَّهوةَ التي اعدتها شقيقتا هؤلاء المناصلين في هَذِهِ الْعَائِلةِ الْكَافِحَةِ ويبدأ الشبان في الحديث عن سجلَ قريتهم النضالي منذ بدء الانتفاضة. يقول الشبان.. انه حدثت عشرات الاشتباكات مع قوات الاحتلال لاقتحام القرية منذ بداية الانتفاضة حتى الأن وفي المرات السابقة كان الاهالي يستطيعون صد القوات المهاجمة.. لكن في صباح يوم ١٨/٥ كان الهجوم ضخما ولم يتمكن الاهاتي من صدة.. أذ جأءت قوات الاحتلال في مساء اليوم السابق باكثر من ١٠٠ جندي مشاة من جهة قرية عجول، جاؤوا سيرا على الاقدآم.. وحاصروا القرية من الجهة الجنوبية والغربية.. وتم انزال قوات اخرى بواسطة الطائرات من جهة سلفيت.. وفي الصباح تقدمت قوات محمولة في ٤٥ عربة مع جرافة وطائرة هليكوبتر كانت تقوم بقصَّف القرية بقنابل الغاز.. كان هجوما ضخما من جميع الجهات.. وكانت قوات الاحتلال قد ضربت طوقا حول القرية وفوق التلال المجاورة لاعتقال الشبان ودارت اشتباكات عنيفة منذ الصباح سقط خلالها عدد من الجرحى من جراء الضرب والتكسير وتم اعتقال ١٧ شخصا اطلق سراح بعضهم بعد نقلهم الى معتقل رام الله وتم الافراج عن الجرحى حيث نقلوا الى المستشفى... ويقى هناك سئة معتقلين..

ويقول الشبان انه منذ بداية الانتقاضة اصيب ٢٠ شخصا بجروح واعتقل ٢٠ آخرون. اما الشاب ماجد طلب عوض « أ أ سنة » فيتحدث عن معتقل انصار ٣ في النقب ويقول .. «لم تكن هناك مياه كافية حتى للشربُّ ولم يكن يسمح لاهلنا باحضار ملابس لنا بل لم يكن يسمح لاهلنا بزيارتنا.. وحتى لو غسل احدنا ملابسه فَانَهُ يَبِقَى عَارِياً بِانْتَظَارِ جِفَانَهَا.. ونادرا ما كنا نحصل على صابون.. كانوا يعطوننا خمس بطانيات وكنا ننام على لوح خشبي في خيام وفي كل خيمة ٣٠ معتقلاً. وحدث اننا اصبنا بالتسمم لأنهم اعطونا طعاما فاسدا حيث اصيب حوالي مائة معتقل ولم يحضر الطبيب الا بعد سأعات ولم ياحَّد الامر على محملُ الحِدية بل طلبِ منا شرب الماء .. ثم جاء دكتور آخر واعطانا مهدئات .. ويضيف الشاب «في اوقات العد كان كل قسم يحاط بسيارات عسكرية مسلحة برشاشات ثقيلة ويقوم الجنود بضرب من يفتح فمه ويخرجونه ويضربونه بقسوة ويتحرشون بالمعتقلين ويستنزونهم.. وحدث انهم وجدوا علامة النصر مرسومة على قراش احد المتقلين فأخرجوه ووضعوه تحث الشمس وظلوا يضربونه حتى المساء حتى فقد وعيه.. ثم اعادوه وعندما افاق طلب عرضه على الطبيب نجاء السجان واخرجه وضربه بشدة وقال له «انا الطبيب» .

واثناء الحديث سمعنا طرقا شديدا على باب المنزل من الحهة الشرقية.. قامت ربة البيت.. وعادت تقول.. «اجو اليهود» وخلال ثوان قليلة خلت الغرفة من الشيان الذين تفرقوا بين المنازل.. ثم مرت سيارتان احداهما لحرس الحدود والاخرى شرطة اسرائيلية.. مرت السيارتان بسرعة خشية تعرضهما للحجارة.. وغادرتنا القرية نحو الوادى السحيق.. واصطف الشبان والاطفال على الشارع وهم يراقبون السيارتين ويطلقون النداءات وكانوا يطلبون من شبان آخرين تمترسوا خلف اشجار الزيتون سد الشارع امام السيارتين .. وجاءت امرأة واخذت تصرح على ابنها طالبة منه العودة الى البيت. تصرح



الشبان بالحجارة، ووقفت زوجته الى جانبه وهي تتحدث كلمات غير مفهومة كأنها تدعو على من فعلوا باولادها وبابناء القرية هذه الافاعيل.. وهمست في اثن زوجها.. «لا تدعهم يذهبون دون غداء» تدّخلت واعتذرت لهما.. وشكرتهما على استضافتهما لنا.. ثم سالت ابو شاهر عن رأيه في الاحداث فقال وزوجته الى جانبه تؤید کلامه بعینیها «هذه ارضنا وسنواصل المسيرة حتى اقامة دولتنا المستقلة».

غادرنا متزل ابو شاهر والد شهيد وستة مناضلين.. قاصدين منزل احد الجرحي.. طرقنا ابوابا فلم نجد، أي جريح .. كانوا قد ذهبوا الى رام الله لمراجعة المستشفيات.. وعلى باب احد المنازل وقف رجل عجوز لحيته بيضاء، يسير على عكازين.. ساله احد الشبان عن ابنه فقال انه ريماً ذهب الى رام الله.. او خارج المنزل.. فانطلق طفل الى داخل المنزل وعاد يقول انه بالداخل نائم.. وابوه لا يعرف.. دخلنا الى ساحة البيت رحبت بنا وألدة الشاب الجريح موسى محمد سلامة .. ثم طرقت بايا فخرج موسى شبه نائم.. اعتذر وعاد يرتدي ملابسه.. ثم خرج وهو يدعونا الى غرفة الضيوف.. اعتذرنا له عن الدخول.. ووجدنا ان ظل شجرة التوت في ساحة البيت افضل للحديث والتصوير. كان الشاب تَحيفا جِدا وعينه شبه مغلقة اما الاخرى فلا يستطيع الرؤية بها رغم ابها تبدو سليمة.. وعن ما حدث قال بلهجته الفلاحية المحببة دانا كنت سارح احرث عند الساعة £ صياحا في الجهة التحتا من البلد. التقيت مع الجنود في الخلاء .. طلبوا مني الوقوف ورفعوا السلاح علي .. وقفت .. وامروني اروح لمندهم.. كانت معاي عصا اخذها واحد منهم.. ويعدين طال حجر وضريني في بطني .. ويعدني اجوا حوالي ٨ جنود واحد منهم حظ أيدو على ثمي منشان ما يطلع صوتي وانا اصرخُ.، وضربتي على عيني بحجر.، ويعدين طَلُوا يَضْرِيونَنِي ويطلت اشعر بالضرب.. فغييت.. ويطلت اشوف.. وبعدها تركوني ومسكوا واحد ثاني.. وبعد



توجهنا ألى منزل الشاب محمد عوض الذي كان احد الثلاثة الذين تعرضوا للرجم والدفن بالحجارة فلم نجده في منزله وقالت والدته انه دُهب الى رام الله لاحضار تقرير طبي .. نعدنا نبحث عن شاب آخر فعيل لنا اله في البيت وعرض علينا بعض الشبان مرافقتنا الى الجبل لرؤية مكان الضرب والدفن.. تسلقنا الجبل الوعر ومعنا خمسة من الشبان ورجل حضر من الولايات المتحدة منذ ايام قليلة.. كان الرجل الذي يحمل الجنسية الاميركية يتحدث عن شبكات التلفزيون الاميركية وتغطيتها للاحداث في الاراض المحتلة.. وانتقد شبكة اي بي سي وسي بي.اسٌ وامتدح شبكة ان بي.سي.. وقال انه كانَّ قادما تقضاء اسبوع بين اهله لكنه بعد أن شاهد الاحداث على ارض الواقع فقد قرر تمديد اجازته، ويعد حوالي عشر دقائق وصلنا الى المكان.. انه عبارة عن حفر في الارض تم بناؤها بحجارة كبيرة حتى علت فوق سطح الارض. وهذه الحقر كانت اصلا كما يقول الاهالي موقعاً عسكريا منذ زمن الانتداب البريطاني وشاهدنا في احدها حجرا ملطحًا بالدم.. وفي اسفل الحفرة تناثرت بقع الدم.. وحمل الفتى سهيل عوض الحجر الملطخ بالدم وأحتضنه والتقطت له صورة وهو يطلب مني الا أصور وجهه حتى

لا يرى والده صورته في الكويت. فُوالدي يعمل في الكويت ولم يستطع القدوم خشية أن تمنعه سلطات الاحتلال من



على سكانها السفر للخارج حاليا.. نقلت له ان هذه الصورة ستطمئن والده عنه وسألته عن شقيقه محمد فقال انه الآن بخير ولا يشكو الا من اذنه حيث لم يعد يسمع بها جيدا بسبب ضربه عليها.. وخاصرته...

هرولنا الجبل بسرعة والعرق يتصبب منا بسبب حرارة شمس منتصف النهار. دعاناً شاب الى منزله لتناول القهوة.. واثناء دخولنا كانت فتاتان تقفان قريبا قالتُ القهوة.. واتناء دحوس بالم مال الكويت سلم على احداهما.. «اذا كنت بتكتب للقبس في الكويت سلم على احداهما.. \* ابوي .. اسمه احمد بيشتغل في الشويخ، وعدتها بنقل السلَّام.. ثم دخلنا المنزل حيَّث شرح الشباب اوضاع قريتهم وصمودها.. وقال مضيفنا ان والدته خرجت هذا الصباخ عند مرور الجنرال متسناع وتحدثت معه مع نساء اخريات ونادى على امه فسالناها عما قالته للجنرال فقالت انهن عند مروره الى الجبل برفقة جنوده خرجن وقلن له لماذا تسدون مداخل البلدة بالسواتر الترابية.. ولماذا ياتي جنودكم ويعتدون على الناس.. ويستفزون الجميع.. وقالت وانا قلت له.. اولادنا متعلمين ومتربين ومبروحوش على تل أبيب يرجموا حجار.. جنودكم اللِّي بييجوا ويضربوا.. ليش بيجوا» قالت انها لم تفهم جواب الجنرال لكن أحد الشبان قال أن الجنرال الاسرائيلي قال للنساء.. اذا توقف رجم الحجارة فسنزيل الحواجز.. فردت عليه النسوة.. انه لن يحدث رجم حجارة اذا لم يات الجنود الى القرية .

بعد استراحة القهوة.. عدنا للبحث عن احد الشبان الثلاثة الذين تعرضوا للرجم والدفن فلم نجد الا احدهم وهو محمد زيد ٣٩٥ سنة» وعندما دخلنا منزله قالت والدته محتجة انه لا يستطيع صعود الجبل.. فقلنا لها اننا نريد منه ان يحدثنا عما حدث له فقط. وجاء الشاب محمد .. نحيف. خجول بدا الخوف عليه.. ذكرني شروده وخوفه بشاب من خانيونس كنت قابلته من قبل وتعرض للدفن بالرمل اما هذا فتعرض للدفن بالحجارة.. قال الشاب «كنت متوجها إلى العمل عند الساعة ٦,٥ صباحا ثم قوجئت بالجنود يملأون القرية .. وكنت اعلم ان الجنود الذا دخلوا قرية «راح يطبشوا الشباب ويكسروهم.. نشردت إلى الجبل.. وفوق آلجبل لقيت جنودا امامي كانوا هناك من اليوم السابق.. امسكوني وقيدوني ويطحوني وضربوني للَّذِة عشرٌ دقائق ثمَّ نقل ونيَّ الى الجورةَ «الحفرة» ويدأوا يرمون الحجارة فوقي..» سالت الشاب عن كيفية وضعه في الحفرة.. فقال انه كان جالسا فيها.. ثم جلس على الارض بالشكل الذي كان فيه.. واضاف يقول «ظُلُوا يرمون الحجارة فوقي حتى وصلت الحجارة إلى صدري.. وصاروا يضربونني بالحجارة عيل رأسي 🖈 وصدري.. وباعقاب البنائق وبالايدي وبالارجل.. وظلَّ الوضع كذلك حتى الساعة التاسعة صباحًا.. وكانوا ايضاً يضربون حسن عبدالرحمن في حفرة ثانية ومحمد عوض.. ونزل منا دم كثير، وامسك احد الجنود حجرا كبيرا ووضع دراع حسن عبدالرحمن على حجر وضريه بشدة فكسرت ذراعه.. ثم جرونا الى المدرسة حيث حولوها الى مركز اعتقال.. ثم نقلونا إلى مركز رام الله العسكري ووضعونا في 

قرن من الزمان هي جدته طلبت منها تصويرها فجلست على الارض وهي تبتسم ثم اخذت في ترتيب غطاء راسها.. وفجاة قامت بسرعة ونزلت السلم برشاقة طفل وهي تقول «ما بدي اتصور بشوفوها اليهود ويبيجو في « فقال احد الشبان معلقا «خايفة على شبابها» .. غادرنا المنزل.. وفي اسفل الوادي كان هناك حاجز

عسكري يفتش السيآرات.. وجاءت سيارة من الطريق 🥒 الشرقيةُ أي جهة قرى عبوين وسنجل وقال ركابها ان هناك قافلة عسكرية في الطريق قرب سنجل.. نظرت الى اسفل الوادي حيث الحاجز واستبعدت مكرة العودة الى رام الله عبر الطريق التي جلنا منها وقلت لمرافقي فلنذهب الى عبوين.. وبعد تفقد آلقرية سنحدد اي طريق للخروج.. طريق الغرب أم الشرق.. وقال احد الشبان.. «في عبوين ستجدون شبانًا اشداء فهي منظمة اكثر من قريتنا».

المتهم الأول بقضية تنظيم ثورة مصر

● داليا .. ابنة محمود نور الدين تتحدث الى والدها من حارج قفص الاتهام

● اعضاء تنظيم ثورة مصريتوسطهم محمود نور الدين يتابعون باهتمام مرافعة هيئة

المحاكمة التي تلزم بانتداب القضاء

وعقب احمد الخواجه رئيس هيئة

الدفاع عن ابطال ثورة مصر ونقيب

المحامين على ما ذكرته النيابة العامة

فقال: ترفض كلام السيد رئيس النيابة

جملة ونحتكم للقائبون لان كلاميه

وحديثه غير دستوري، لآن المتهم ياتي الى ساحة المحكمة ومعه قرينة البراءة

الى ان تثبت ادانته بحكم قضائي

نهائي وقاطع ولا يجب اهدار حقوق

المتهمين لان براءتهم قائمة ولم تتم

ادانتهم بعد ولدينا قرائن البراءة لهم

ولا يجب الادانة الا بدليل قانوني

مشروع ويتواضر فيه اليقين وليس

لمصلحة النياسة ان تطلب استمرار

حبس المتهمين. وقال انه لا يجوز

للنيابة العامة أو غيرها التدخل في

العقيدة السياسية أو الفكريا

للمتهمين والتي كفلها الدستور لهم

ضمن الحريات ألعامة واي تدخل فيها

يعتبر انتهاكا للدستور. وطلب امير سالم المحامي بوقف

استخدام رخصة الحبس الاحتياطي

وكانت هناك محاولات لاغتيالهم في

وقد انضم المحامون علم الدين زنط وفياً خليل وضياه الدين واوود ال د حامين وطالبوا بالمست المنهمين وبطلان استمرار جسهم:

محاميا لكل مُتهم في جناية.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الاعدام، فهو شرف إي، فانا لم اقتل

مصريا أو عربيا، وانماً قتلت من جاءواً

لتدميرنا، ويقومون يوميا بقتل

اخواننا في الارض الفلسطينية المحتلة

وقال محمود تورالدين؛ لقد تعرضت

للاغتيال داخل سجن طره من عناصر

مخابرات اميركية واسرائيلية بزعم

انهم صحافيون في الوقت الذي لم تسمح فيه السلطات للصحافيين

المصريين بمقابلتي, كما انني اتعرض

لضغوط تفسية ويدنية داخل السجن

ولا احْفي ان اقول أن ما يمارس معي أنا

وقال؛ يكفي ان اقول لمن لا يرى او

يسمع أن يجيء إلى ساحة المحكمة ليستمع إلى دفاع نخبة من محامي

مصر عنّا بحماس يجملنا فحورين بما

واضاف محمود شورالدين؛ انتي

سوف اكشف حقائق كثيرة امام القضأء

والرأي العام اثناء القضية في اكتوبر

أحمد الخُواجِهُ نقيبِ المحامين اعلن

امام هيئة الحكمة ان السيد ياسر

عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية اتصل به امس الاول

وطلب منه ان تتدخل نقابة المحامين

المسرية للدفاع عن حقوق

الفلسطينيين التي تنتهك في الاراضي اللبنانية نتيجة للاعمال البرسرية

والعدوانية الاسرائيلية في جنوب

لبنان. مما يعني استمرار المجازر الاسرائيلية لابادة الفلسطينين.

وقال أن كل ذلك يبرر ما قام به

وقال احمد الخواجة في مرافعته

دفاعا عن اعضاء تنظيم ثورة مصر إن

الشعب العربي اعجب بمسلسل رأنت

الهجان الذي يمثل قيام احد ابناء

مصر الشجعان بعمل قلومي ضد

اسرائيل. وان ما قام به محمود

شورالدين وزملاؤه الأبطال ضد

اسرائيل لا يقل بطولة عما فعله رأفت

الهجان بالقياس فيجب معاملة ابطال

ثورة مصر معاملة البطل رأنت الهجان

لان ما قاموا به يعتبر عملا قوميا

بالدرجة الاولى.. ويجب تكريمهم

وليس أدانتهم، لان أدانتهم ادانة

لشعب مصر وكفاحها المستمسر ضد

اسرائيل وأخلالا بالتزامات مصر

واكد نقيب المحامين على ضرورة

الافراج عن كل المتهمين المحبوسين

واكد آن الافراج عنهم لا يشكل اي

خطورة خاصةً ان النيابة سبق ان

افرجت عن بعضهم واعادت القبض

على البعض الاخر بعد الافراج عنهم.

والنياية العامة وقال: أن القضاء هو

حصننا المنيع ضد انحراف وتعسف

السلطة والحكام واملنا في قضاة

وقال: أنْ تقابة المحامين المصرية

تؤدي دورها القومي وواجبها المهني

والحريات العامة وتصارس سلطتها

طبقا لقانونها في انتداب المحاميين

الذِّين يقع عليهم الدور للنجائزة عن المتهمين في القضايا، وليس من المنظمة

النيابة العامة اوغيرها الاعتراض على

رفسنجانى يطلع الحكومة

على الوضع

ويطلب متطوعين

نيقوسيا \_ الوكالات \_ ذكرت وكالة

الانباء الايرانية ان رفسنجاني اطلع

القطاعات الثلاثة للحكومة لأول مرة

منذ تعيينه في منصب القائد الاعلَى

بالانابة للقوات المسلحة على الاوضاع

وقبالت ان رفسنجأني اكب على

الحاجة الى المزيد من القوأت النظامية ،

والمتطوعين، على جبهات الحرب.

السياسية والعسكرية في ايران.

الوطئى تجاه كافة القضايا القومي

وقضاء مصر كبير.

واشاد النقيب بالقضاء المصرى

هؤلاء الشباب للندفاع عن الوطن

العربى شد اسرائيل وأعوانها.

القبل.. نفي جعبتنا الكثير

هُو التعدّيب بعينه.

وغنرها

وقد حذرت الرياض من ان اي احد سيحاول استغلال الحج كمنبر سياسي

وقد شهد موسم الحج في العاه

الماضّي حوّادت عنفُ راحٌ ضّحيتها

٢٠١ حاج معظمهم ايرانيون واتخذت

السلطنات السعودية اجراءات امن

صارمة هذا العام لمنع تكرار تلبك

ويؤدي زهاء مليوني مسلم من مختلف انحاء العالم فريضة الحج

سنويا ولكن السعودية خفضت اعداد

الحجاج هذا العام يسبب اعمال

التوسعة التي تجدى في الاساكن

المقدسة بمكة الكرمة والمدينة المنورة.

ومنذ عام ١٩٧٩ عمد الحجاج

الايرانيون الى تنظيم مسيرات صاخبة

ورفع رايات وترديد هتافات تنؤيد

الحجاج الايرانيون في العام ألماضي الى

حوادث شغب عندما تدخلت الشرطة

السَّعوديَّة لوُقفهم مما ادى الى وقوع

وحذر وزير الداخلية السعودى

الامير نايف بن عبدالعزيز في مؤتمر

صحفى عقده في مكة يوم السيَّث من ان

اي احد سيجرو على تعريض الامن

للخطر في الاماكن المقدسة اثناء موسم

الحيج هذا العام وسيتلقى درسا

سيردع الجميع من محاولة او التفكير

وقد خضع الحجاج هذا العاء

لاجراءات تفتيش دقيقة في المطارات

والموانىء السعودية على أيدي افراد

وقال الامير نايف ان بلاده لن تسمح

بتكرار حوادث العنف الدموية التي

وقعت في العام الماضي ولن تسمح باي

وقال بيان اصدره مجلس الوزراء

السعودي ان السعودية ستواجه كل

من «يرتكب او يحاول ارتكاب جريمة

تعرقل الامن مثل حمل الرايات والصور

والمتفجرات والاسلحة والمشاغبة

والتخسريب أو استخسدام مكبسرات

وقالت السعودية امس الاول انه

سيتم اغلاق جميع منافذ دخول

وقال الامع نايف ان ذلك لن يترك

وقتا امام السلطات الايرانية لكي تغير

رأيها وتسمح للحجاج الايرآنيين

الحجاج اليها اعتبارا من يوم الاثنين.

شرطة يستخدمون كلابا مدربة.

اشتباكات دموية.

ق انتهاك امنناي

عيث بأمن الحجاج.

وقد تحولت المسيرات التي نظمها

سيواجه بعقاب رادع.

الحوادث.

«القبس» تكشف تقرير سفير اوروبي حول الانتخابات الاسرائيلية: الادير نايف: احداث العنف في

# الانتفاضة تقلب الأوراق الانتضابية العمل» ينافس «الليكود» على التشدد العمل»

# ومبادرة شولتزوتدع وللتصدي للانتفاضة

لندن ـ من وفائي دياب، حضلت القبس على تقرير بعثه سقير دولة اوروبية في تل ابيب الى حكومته حسول الاستعدادات الانتخبابية الاسترائيلية المقبلة، قال فيه ان الجولات الاولى لهذه الانتخابات بدأت باكرا، وأن التوقعات تشير ألى معركة الطاحنة من شأنها نسف كل الاوراق والتحالفات القائمة.

الاربع سنوات. وتناول التقرير الصورة الحربية

ساحة التحزاب المتنافسة، فقال: ۱ = تكتل «ليكود»: يشكل تحالف «حيروت» والليسراليسين عموده الفقري، وهناك ايضا عدة احسزاب صغيرة تنتشر حوله اهمها حازب «هتحيا» وهو القوة الاكبر وتتوقع لها الاستطلاعات الحصول على سبع مقاعد، ثم حزب «تسومیت» بزعامة رافائيل ايتان، ثم حركة «كاخ» يُزعامةً مائير كاهانا ثم احيزآن

ويالنسبة لاستعدادات «ليكود» فقد سمت اللجنسة المركسزية تحسزب «حيروت» اسحق شامير مرشحا عن الحزب لرئاسة الحكومة المقبلة، وتقدم ١٠٧ أ اعضاء من «الليكود» للتتافس على المقاعد الـ ٣٥، إلا أن هذا لا يمنع من القول ان الصراع داخل «حيروت» لا يزال على اشده خصوصا بين ثلاث توى رئيسية يتزعمها اسحق شامير وأربيل شارون وديفيد ليفي. ٢ حزب العمل: تتمثل خريطته

الحـزيية بالقوى التالية، حـركة «راتس» وحسرب «المابسام» وحسرب «المركز» او شينوي \_ راكاز سابقا وجزب «ياحد» الذي يتزعمه عايزر

الكحراب الصغيرة: ويتقدمها «المتدينون» الذين يمثلون الاحزاب

إلليكود الاسرائيلي من اتجاه الرأي

شَعبِيَّتُه مما أتاح له اللَّحَاق بحرب

العمل وفق استطلاع للرأي أجرأه

الليكود على ٣٣,٥ بالمائة من الاصوات

حسب استطلاع اجري في يونيو على

عينة تمثيلية من ١٥٠٠ شخص

نشرت نتائجه امس صحيفة «دافاره

الناطقة باسم اتحاد النقابات

بنسبة ٧,٥ بالمائة بينما خسر حزب

وتوضح الارقام تزايد شعبية الليكود

الاسرائيلية «الهستدروت» .

وحصل كل من حزب العمل وتكثل

■ برامج الاحراب المتنافسة ترفض الدولة الفلسطينية

طرحها وزير الخارجية الاميركي

جورج شولتز ثم مصير الاراضي العربية

المحتلة التي تسيطر عليها أسرائيل.

وحول برامج الاحزاب المتنافسة

يقول التقرير ما يلي: أَنَّ الْمَالِيَةِ اللَّهِ النَّامِ مَالَّا مَحْوَرُ الْمَالِيَةِ الْمُحَوْرُ ا

برنامجه يدور حول: ﴿ارضَ أَسُرَائِيلَ

الكبرى التي تمتد من القرات الى

النيل، اما بما يتعلق يحقوق اليهود

في هذه الارض فهي وثابتة وابدية

وَّلَـدُلِـكَ يَتَبِغِي تَطَّبِيقَ الْقَـانَـونَ الاسرائيلي عَـلَى يهودا والسامرة

(الضفة والقطاع) ورفض تسليمها لاي

سلطة اجنبية عبر اي مفاوضات

ويالنسية لحيري «العمال»

فالواضح من طريقة تشكيل القوائم

الانتخابية أن «العمال» يريدون

اللحاق وبالليكوديين، ارضاء للزاج

جناح الصقور داخل الحرب، ويمكن

المرشحين للدورة الـ ١٢ للكنيست بعد

• يَا عَامًا امضاها في معتِّركِ السياسة

٧- تـولي اسحق رابين صياسـة

٣- اعدلان عايدرر وايزمان عن

القبضة الحديدية لواجهة الانتفاضة

استعداده للتراجع عن اعتداله في حال

استلزمت المعركة الانتخابية ذلك

واسقاط دعوته الى كوتقدرالية بين

الاراض العبريية المحتلبة تتبوج

عُـ خُسبارة «العمل» تكتل اليسار

٠٠٠ طهور علامات التشدد ي «وثيقة

حزب العمل للسلام والامنء كغا سميت

بكونفذرالية مع اسرائيل.

١- سقوط ابا ايبان من قائمة

ملاحظة ذلك من عدة طواهن

الاسرائيلية..

التالية: «الوطني الديني»، «المقدال»، «شاس» وواغوتات اسرائيل». ثم هناك اليسار المؤلف من الحرب الشيوعي وحبرب وراكاحه، و«القائمة التقدمية للسلام». ويشير التقريس الى وجود تبلاثة عنوامل رئيشيئة ستتحكم بمصاغر الانتخباب أن وهني الانتكباضة الفلسطينية الستمرة للشهر السابع على التوالي ثم التسوية السلمية التي

وجاء في التقرير انه تنعا للقانون الانتخابي الذي يحدد اجسراء الانتخابات مرة كلُّ اربع سنوات، فأن المعركة ستكون في ثالث يوم ثارثاء من شهر اكتوير أو تونمير، لكنه توقع ان تتم في شهر نوفمبر مما يعني ان ولاية الكنيست الحالية سنتجاوز نترة

نبل خمسة اشهر على بدء الانتخابات العامة والتحولات التي طرأت على

«موراشا» و«تامي» و«اوتس».

ذكرت انباء صحفية في لندن امس ان ايران وضعت خطة سرية لاحداث عدة إعمال تخريب اثناء موسم الحج.

عن مصادر في لندن وطهران أن أيران جندت عدداً من الاشخاص من عدة دول اسلامية للقيام بتظاهرات صاحبة وحوانث عنف مختلفة.

غير الايرانيين يدعمون أية الله وكشفت الصحيفة ان النظاء

مُخَيِّمينَّ عَسْكريين في أيران، وان بينهمَّ حوالي ٤٠ امرأة من لبنان.

وكالة رويتر قالت ان مئات الالوف من المسلمين من مختلف ارجاء العالم باستثناء ايران بدأوا في التواهد الى السعودية لاداء فريضة الحج وسط اجراءات امن لم يسبق لها مثيل,

> نَعَا مندوب «رویتر» لزيارة مكة

### وزير الداخلية السعودية «ينفي وجود قوات مصرية»

الداخلية المصري زكى بدر في حينه.

### فور افتتاح المؤتمر الدولي والتاكيد على الضمانات الامنية لاسرائيل وضرورة الحقاظ على طابعها اليهودي بغض النظر عن شكل أي تسوية دائمة مع العرب: ثم. رقض العودة الى حــدود ١٩٦٧ وعدم الموافقة على اقامة دولة فلسطينية والابقاء على مدينة القدس كعاصمة موحدة لاسرائيل، واخيسرا الحفاظ على المستوطنات الاسرائيلية

ويسجل التقرير اخيرا سلسلة ملاحظات مهمة هي:

داخِلَ ألاراضي المحتلة، واعتبارها المتدادا للدولة الاسرائيلية.

أب تعزيز مواقع التيار اليميني الْتُطَرِّفَ، سُواء دَاخُلُ واللَيكُودِ، حَيثُ يتنافس شامير وليفي وشارون او داخل «العمَل» حيث زادّ تشدد اسحق رايين وبرز الرئيس الحالي للكنيست شلومو هيليل كشخص قوي اجبر شَمِعُونَ بِيرِيزٌ على الخَّالِ تُعَدِيلُ في وْثَيِقَةَ الْحَرْبِ ينصْ على عدم اخضاعً مستوطنات غور الاردن للمفاوضات. ٢\_ سباق على استيعاب الاحزاب والحركات السياسية الصغيرة. «فالليكود» يعمل على اجتذاب حرّبي والوطن، وواغودات اسرائيل، في حين يعمل حرب «العمل» على التجالف مع «المايام»، وواللبيراليين المستقلين» ودالحرب العربي الديمقراطيء الموحد الذي يغتبر الوعاء التقليدي لاصوات العرب في اسرائيل.

٣\_ حيال التحديات الراهنة التي . تواجه اسرئيل اصبح مقياس الخريطة الحزبية الاسرائيلية يقوم على من يتشدد اكشر خناصة بمنا يتعلق بالتسوية السلمية والتصدي للانتفاضة ك خلوبرامج الاحزاب الرئيسية من

البِنُودِ. الاقتصادية والاجتماعية على اعتبار إن الهاجس الامني خصوصا بعد الانتقاضة هو الاساس اليوم لاي حزب اسرائيلي. هـُ خِلو بِرَامِجِ الاحرَابِ مِن اي ذكر

للبنان، ويعود دُلُك الى فِشل اسرائيل في احداث التغييرات المطلوبة لاوضاعة كما كانت تتوخى من اجتياح ١٩٨٢، وحصر التركيز على حماية الحدود الشمالية عبر والحزام الامنىء.

تل اييب - أ.ف.ب - اثار اطلاق

واشارت مصادر اسرائيلية ألى ان

صفارات الانذار تدوي في كافية انحاء

فلسطين المحتلة على وتيرة متقطعة في

حالة آندلاع حرب، اما في حال القيام

يتجارب فان الصحافة ووسائل الاعلام

الاخرى تثبه السكان مسبقا لذلك حيث

تطلق الصفارات في هذه الحالة على

وبث راديو الجيش الاسرائيلي بيانا

الانذار انطلقت نتيجة «خطا تقني».

مراقبين أن جوا من الخوف يعم صفوف

على عبدالله صالح رئيسا

لليمن الشمالي للفترة المقبلة

الشورى بالجمهورية العربية اليمنية

العقيد على عبندالة صالبح رثيسا

للحمهورية وقبائدا عباما للقبوات

وقد قبل العقية على عبدالله صالح

هذا القرار خلال استقبائه امس لوفد

من مجلس الشورى برئاسة القاضي

عبدالكريم العرشي رئيس المجلس الذي

وكان مجلس الشورى اليمني قد

عقد جلسة ناقش فيها الاجرآءات

الدستورية لاتتخاب رئيس الجمهورية

حيث صوت على انتخاب العقيد على

عبنات صالح «١٥٢» عضوا من

أعضناء المجلس البالع عددهم

وكان العقيد علي عبدالله صالح قد

قدم استقالته الى آلجلس صباح آمس

طالبًا ترشيح من يراه لركاسة

الجمهورية ومؤكدا استعداده لان يظل

في خلمة وطنه من اي موقع وفي كل

السلحة للفترة المقبلة.

نقل اليه القرار.

الطروف.

صنعاء بـ ق.ن.ا بـ انتخب مجلس

تمتلكها بعض الدول العربية.

وتيرة واحدة.

### من خلال التاكييد على القاوضات المباشرة مع وقد اردني \_ فلسطيني انذار خاطىء عن هجوم في استطلاع للرأي ارعب الاسرائيليين في حيفا

الليكود لحق بـ«العمل» بسبب الانتفاضة صفارات الاتدار بطريق الخطافي منطقة حيفا بشمال فلسطين المحتلة تل ابيب ـ أ ف ب ـ استفاد تكتل العمل ٢٠٧ بالمائة مقارنة باستطلاع امس موجة من اللذعر في صفوف اجري في ديسمبر ١٩٨٧ قبيل يدء البيادة المساوي المنافية الانتفاضة . و المنافقة المنتفاضة . و المنافقة المنتفاضة . و المنافقة المنتفقة المنتفق الإصرائيليين بعد ان اعتقدوا على ما يدة انهم عرضة لهجوم.

١٩٨٤ على ٢٩ بالمائة من اصوات الناخبين بينما كان نصيب تكتل الليكود ٣٦ بالمائة . ويشير الاستطلاع الى زيادة محسوسة في شعبية المتطرفين مقارنة بالانتخاباتُ العامة الاخيرَة. نقد حصلت حبركة الحقوق المدنية «يسارية» على ٣,٥٠ بالمانة «بيتما

حصلت على ٢,٥ بالمائة من الاصوات عام ۱۹۸۶ بینما حصل حزب تحیا «يمين متطرف» على ٣ بالمائة مقابل ٤ بالمائة عام ١٩٨٤.

نشروا اقفال الزنازين واشتبكوا



● محمد محمود صالح الاسوائي

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الاسوار الخارجية للسجن وتسلقوها باستخدام حبل بطرفة خطاف. وعندما شعر بهم حراس الاسوار الخارجية تبادلوا النيران مع الحراس واصابوا احدهم الذي نقل الى المستشفى لعلاجه واستولوا على بندقيته الالية التي سقطت من يده بعد أصابته واستخدموا البندقيتين الآليتين في تغطية هرويهما حيث تبادلوا اطلاق النيران مع الحراس. وقد اصدر وزير الداخلية المصري رُكي بدر قرآرا بآجراء تحقيق اداري حول الاهمال ألذي ادى ألى هروب هؤلاء السجونين وقرر نقل اللواء صلاح الدين غالب مدير عام السجون المصرية الى ديوان عام الوزارة لحين انتهاء مدة خدمته. وتتجه النية لتعيين اللواء نبيل عثمان مدير امن الدقهلية مديرا لصلحة السجون،

وتقيد تقارير الامن أن الثلاثة يعتبرون من اكثر عناصر تنظيم الجهاد خطورة حيث اتهموا بالاعتداء على رجال الامن والاستيلاء

قضية تنظيم الجهاد عام ١٩٨١ وان احدهم وهو محمد محمود صالح الاسوائي اتهم بقتل النقيب احمد صلاح الدين حمودة عندما حاول القبض عليه عام ١٩٨١ في شقته بالساحل حيث خرج اليه بمدنعه الرشاش وافرغ ما فيه من رصاص في

على اسلحتهم قبل القبض عليهم في

€ خميس محمد مسلم قمر



وعصام الدين محمد كمال القمرى

الضابط امام باب شفته وتمكن من الهرب الى أنَّ اللَّي القبض عليه. وتعتبر عملية هروب اعضاء تنظيم

الجهاد التلاثة الحاولة الثانية حيث حرت محاولة في العام الماضي لهروب المتهم عبود الزمر واثنين من زملائه بعد أن قاموا باحدات ثقب في جدار الزنزانة بالدور الثاني من السجن وخرجوا منها الى اسطح عنابر السجن محاولين الهرب لكن الحراس تمكنوا من ضبطهم حينداك وقد صدرت تعليمات بتشديد الحراسة

على السجونين من اعضاء تنظيم

الجهاد بالسجون المرية.

رئيس وزراء مصر يزور الاردن نهاية الشهر

عمان \_ أ.ف.ب ـ: قال مصدر اردش مطلع امس ان رئيس وزراء مصر عاطف صدقي سيزور عمان في ۲۹ يوليسو الخالِّ ليُراس مَع نظيرة الاردني زيد الرفاعي اعمال الجلسة الثامنة للجشة ألعليا الاردنية ـ المصرية

. . . .

ويذكران اللجئة الاردنية مالمصرية اتشلت في شهر توقمبر سنة ١٩٨٥ برئاصة رئيسي الوزراء في البلدين من

أجل دعم الملاقات الاقتصادية تيودلهي عام ١٩٨٤ . وَ وَلَايِةَ الْبُنْجِابِ لَقِي سَبِعَةَ الْبُنْجِابِ لَقِي سَبِعَةً الْبُنْجَابِ لَقِي سَبِعَةً صَالِحًا والتجارية والثقافية وتحتمع اللحنة دورياً كل ستة اشهر في احدى شرطة وثلاثة من افراد السيخ في ساعة العاصمتين بالتناوب

# المشاعر المقددة... لن تتكسر ر لندن \_ «القبس)» والوكالات:

ونقلت صحيفة «صاندى تايمز»

وذكرت الصحيفة ان ايران تنوي تخريب موسم الحج لتثبت أن السلمين

الايراني جند هؤلاء الاشخاص في

جدة - أش أ - نفى الامير نايف بن ودعاً الامير تأيف في تصريّح اذاعه راديو الرياض الليلة الماضية مندوب وكالة «رويتر» في البحرين الى زيارة السعودية ليفتش بنفسه عن هذه

وتساعل مكيف اكون وزيرا للداخلية ولا اعلم بهذه القوات وكذلك وزير دَاخْلَيْةً مُصْرِي وقد أكدنا أنه لا وجود

بالذهاب لاداء مناسك الحج.

# الجوع والمرض يصددان ضحايا الفيضانيات في بنفسيلادش

كوندا \_ بنقلادش \_ رويتر \_ يواچه اطفال «من الحِيّمل ان يكون الموت عشرات الالونيون السكان في ينظره حديث مصيرة الحتوم الله ينتهي الجلوع والمرتبع بالموات فيضانات قتلت ١٥٠ شخصا على وقال شأه علام وهو موظف في

صنفتوق غوث الأطفال ان السكان والافاعي الذين يحاولون يائسين تغمره المياه.

صائرا عن قيادة الجيش لطمانة الاسرائيليين جاء فيه ان صفارات وكالة وفرانس برس، قالت نقلاً عن تصفها المياة.

شبه مستحیلة».

للصحافيين ان ١٥٠ شخصا على الاقل غرقوا اوماتوا من جراء عض الافاعي او انتشار الامراض في انحاء البلاد. وتقول مصادر غير رسمية ان عدد الفتلى وصل إلى ٢٥٠ فتيلا.

والجوت في كوندا والقرى المجاورة. وقال عبدو سبحان وهو والدخمسة

وقال مسؤولون يتابعون الفيضانات

وفي كوندا على بعد ١٣٠ كيلومترا شرقي العاصمة دكا يقوم طبيب واحد

الأسرائيليين في اعقاب آثارة زُعمائهم ويصورة مكثفة مع الصحافة موضوع وقيال الطبيب الذي يعمل صع صندوق غوث الاطفال «هذه مهمة خطر الصواريخ أرض ـ ارض التي

و٢٦ مساعدا غير متعلم بتقديم الرعاية الطبية لحوالي ٢٠٠٠ شخصً محاصرين في اساكن فقيرة غمرت

وكانت الفيضانات قد قضت على ٨٠ بالمائة على الاقل من محاصيل الارز

مليون دولار في منطقته وحدها.

اتفاق هندي اسباني على التعاون النووي مقتط ٧ اشخاص في اشتباك

بين الشرطة والمتطرفين السيخ

■ انتشار الكوليرا والالتهاب المعوي في نيود لهي

ٹیودلھی ۔ الوکالات ۔ عاد رئیس مبكرة من صباح أمس . وذكرت وكالة يونايتد نيوز اوف

> واسيانيا ـ الاسباني فيليب غوننزاليس وكبآر المسؤولين الاسبان على العلاقات

خاصة وان اسبانيا سوف تتولى رئاسة السوق في يناير المقبل . واعرب غائدي عن الامل ان تضع السوق المشتركية شروطا تجارية

السوقء وأتفقت الهند واسبانيا على تعزيز التعاون بيد هما في المجالات

كما اتفقتا على تعزير التعاون بينهما في تطوير الملاحة والخطوط

ومدريد الى عبام ١٩٥٨ حين قرد البلدان اقامة علاقات دبلوماسية بينهما وقام الملك الاسباني خـوان كارلوس وعقيلته صوفيا عام ١٩٨٢ بــزَيَّارَةُ الْهَنْـدِ كَمَا زَارِ عَــُونَزَالِيس

وتعاود العلاقات بين نياودلهي

الوزراء الهندي راجيف غاندي الى بلاده امس قادما من مدريد في ختام جبولة شملت الاردن ويتوغسلافيا وتركزت محادثات غاندي مع نظيره

الثناثية والتعاون التجاري والعلمى خاصة في الجالات العسكرية . كما تتَّاولت المحادثات علاقة الهند بع المجموعة الاقتصادية الاوروبية

ملائمة للهند عند تولي اسبانيا رئاسة

الاقتصادية والسياحية والصناعية واستخدامات الطاقة النووية للاغراض السلمية . .

شخصا لا سيما بين الاطفال تم نقل ١٨٠٠ مريض تقريبا الى المستشفيات بينما خصصت الحكومة في عطلة نهاية الاسبوع هذه مبلغًا مقدأًره ٢٦٠ الف دولار من اجل اتخاذ تدابير

عبدالعزيز وزير داخلية السعودية ما اذاعته وكالة ورويتر، في نبا لها من البحرين عن وجود قواتَ امن مصرية لحفظ الامن خلال موسم الحج واعرب عن دهشته لأنه سبق لوكالة «رويتر»

القوات ومكان وجودها

واكث الوزير السعودي اعتماد السعودية على قواتها الامنية وشعبها وقدرتهم يشكل متكامل على الدفاع عن أمن السعودية وحجاج بيت الله

٠ ٥ ٢ غراما من الارزحصة الشخص لثلاثة ايام

القرار من الموت غالبا ما يعيشون في اماكن مشتركة وفي المنزل نفسه الذي ويقول قرويون ومسؤولون محليون إن أمدادات الاغاثة غير كافية. ويتلقى

كُلُ شخص متضرر منّ الفيضان ٢٥٠٠ غراما من الارزاو القمح ويعض الملح او دبس السكر وعدة اقراص لتنقية المياه وذلك كحصة يومن أو ثلاثة. وكانت الفيضانات التي نتجت من امطار موسمية غزيرة قد جرفت

المواصلات بين المناطق التي اجتاحها الفيضان ودكّا. وقال محيي الدين احمد رئيس قسم الطرق لمقاطعة براهمانباريا أن الطرقات المتضررة ستحتاج الى اكثرمن

انديا أن تبادلا لاطلاق النار جرى بين

رَجَالُ الشُرطة والمتطرفين السيخ في

مجموعة من الشرطة على المتطرفين في المدينة مما ادى الى مقتل ضابط وثلاثة

واوضحت الوكالة ان رجال الشرطة

تمكُّنوا من الاستيلاء على كميات كبيرة

من الإسلَّحة والذَّخائرُ التي كأنت

وفي حادث منفصل قتل المتطرفون

السيخ ثلاثة اشخاص في قرية سيدهات

الواقعة في مدينة أمريتسار بسولاية

البنجاب ليلة امس الاول كما قام

في تطور اخر وجهت السلطات

الصّحية في الهند نداء الى اسرة

الدولية لتأمين ١٥٠ الف لقاح لايقاف

انتشآر وباء الكوليرا والتهاب المعدة

وذكرت الصحافة انه منذ بدايسة

الشّهر الحالي اثر انتشار وباء التهاب

المعدة والامعاء الذي اودى بحياة ٣٩

اللذين يجتاحان نيودلهي حاليا .

مخبأة لدى المتطرفين السيخ .

العديد من الجسور الصغيرة مما عطل

واضافت الوكالة التي تستقبل نشرتها في قبرص ان رفسنجاني الذي يتبولى أيضا منصب رئيس مجلس الشورى الاسلامي «البرلان» الايراني ان الحاجة تشتد الى رجال السدين الايرانيين على جبهات الحرب اكثر من

وكان رفسنجاني قد قال في الاسبوع الماضي أن أيران تولي اهتماما كبيرا لقواتُّهَا الْسَلْحَةُ النُّظَّامِيةُ عَلَى الرَّغُم من حاجة البلاد الى المتطوعين على مختلف الجبهات على المدى القُصير. وكان من بين الذين حضروا الاجتماع الذي عقد أمس الاول في مكتب الرئاسة في طهران علي خامنتي واحمد نجل

### الْحُميني، مصر: شزطى يقتل زوجته يسبب قطعة ارض

القاهرة ـ كونا \_ قتل زوج زوجته وهي نائمة بجوار طفلهما الرضيع عَندُما اطلق عليها رصاصتين من مسدسه ففارقت الحياة وهي تضم طفله الصغير الى صدرها.

واوضحت صحف القاهرة أمس أن الزوج القاتل رقيب شرطة بمدينة فَاقُوسَ مَحَافَظَةً الشَّرَقَيَّةِ.. وَكَانَّ قَد اختلف مع زوجته على بيع قطعة ارض لا تُزيد مساحتها عن فندان واحد تمثلكه الزوجة القتيلة. المتطرفون السيخ باطلاق النار على شخصين في الديشة مما ادى الى اصابتهما باصابات بليغة .

وقالت أن الشرطة تلقت بلاغا من سكان المساكن الشعبية بالعثور على جثة جارتهم نجاة اسماعيل ٢٥ سنة ويجوارها طغلها الرضيع طارق الذي لم يتجاوز الشهر الثاني من عمره وكان الطفل يبكى.

ومضت تقول انه تبين ان الام القتيلة اصييت برصاصتين استقرتا ي رأسها

وقال الزوج رشدي سعيد ٢٥ سنة اته كان ينظف مسدسه فانطلقت منه الرصاصتان ولكن الجيران شهدوا باتهم سمعوا صوت اطلاق الرصاص وشأهدوا الزوج وهو يجري هاريا من مسكنه واتهم آهل القتيلة الزوج بقتل

### ضد المتهمين دون مبرر قانوني واكد أنّ الحجة القانوينة بالحجة وليس لثآ المتهمين محبوسون منذ ٣٠٠ يـوم سوى الحديث بالقانون ومنطقه حبساً انفرادياً حتى الان وأنهم وبيانه واستدلالاته فقطر وقال: وبشان ما ذكرته هيئة الدفاء يتعرضون نضفوط نفسية وبدنية

قرارات النيابة التي يخولها لها

قَانُونِها. كُمَّا نرفضٌ تَعليقُ سلطة

النيابة العامة في اتخاذ قرار الاتهام

على سلطة المدعي الاشتراكي لانتأ

نعتبر قائون العيب الذي يمارس

المدعي الاشتراكي سلطته منه من

القوائين سيئة السمعة والتي أصدرها

كما طالب احمد الخواجة القضاء

والسلطات العامة وغيرها بان يعدل

الدستور ليحلف رثيس الجمه ورية

امام القضاء والقضاة وليس امام

وعقب عبىدالسميع شرق الدين

رئيس نيابة أمن الدولة على ما ذكره

احمد الخواجه نقيب المحامين وهيئة

الدفاع عن المتهمين يومي السبت

نسنا في حاجة لاثارة حماس الدفاء

السائد للمتهمين في هذه القضية ولا

الشعارات التي رُددُها المتهمون وَبْحُن

تعلمنا انبة ليست بالأحاديث

الحماسية والشعارات تدار الامور في

ساحات القضاء والمحاكم ولكن تصارع

عن المتهمين ببطلان التحقيقات لعدم

توافر ضمانات المتهمين بالاستعانة

بالمحامين اثناء التحقيقات معهم،

نقول أن القانون لا يلزم المحقق بأن

و الماد المام وعرورة و المام الم

حيث تختلف فترة التحقيقات عن فترة

مجلس الشعب كالنظام الحالي

السادات

والاحد فقال:

وتبعا لما تقوله المعلومات، فان

الحدود الواردة بالشريعة الاسلامية. وقد ادى تطبيق قوائين الشريعة الاسلامية في عام ١٩٨٣ في عهد اشَّعاَلَ حرب أَهْلية ۚ في الجِنوب حيث

تطبيق الشريعة الاسلامية بالرغع من انْ غير المسلمين في الشمال سيكونون عرضة لها. ومن المقرر أن يناقش مجلس الوزراء

وسيتم استثناء جنوب السودان من

السودائي بعد غد الاربعاء مشروع قانون للعقوبات. وفي حالة الموافقة على المشروع ستتم أحالته الى للبرلمان حيث تتمتع حكومة رئيس الوزراء

قال أن القوائين المفترحة تعكس التزاما سياسيا وتستهدف من بن ما تستهدف على ما وصفه بقراغ

# مسؤول فلسطيني للهقبس

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الشيان عن المخيم، مضيفا بان الولايات المتحدة تدعم الاتجاه الاسرائيلي، وقد تم ابلاغ دلك فعلا الى المعنيين هناك، على أن يتضمن الاتفاق نصا يتعلق بمرابطة قوة متعددة

الجنسيات حول المخيم. الاسرائيليين يحركون في العملية المنتظرة ما بين ١٥ الغا و ٢٠ الف مقاتل بحيث تكون النتائج على مستوى عال من الفعالية، صع الاعتماد على عنصر المفاجاة الذي تتحدث عنه تلك المعلومات، وريما تمثل هذا العنصر في اقامة سد عسكري على طريق كنر فالوس صيدا

يحول دون اي محاولة فلسطينية للتراجع باتجاة اقليم الخروب. لكن السؤول القلسطيني اشار الى «ان الاسرائيليين يعرفون انَّ مقاومتنا

من تطبيق الشريعة الخرطوم \_ رويتر \_ يعتزم السودان استثناء الجنوب الذي يغلب عليه الوثنيون والمسيحيسون من تطبيق

اعفاء جنوب السودان

الرئيس السَّابق جعفر نميزَّي ألى يقاتل ثوار الجيش ألشعبي لتحرير السودان قتالا لانهاء ما يعتبّر سيطرة من جانب الشمال،

الصانق المهدي الائتلافية باغلبية وكشف وزير العدل حسن الترابي عن تفاصيل القانون الجديد في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الآول بان

وقال الترابي الذي يشغل ايضا منصب النائب ألعام وهذه القوانين... لن تطبق الحدود على المسلمين او غير المسلمين في الجنوب»، مشيرا الى أن العقوية سوف تشمل السجن والفرامات المالية فقط

# ستكون عنيفة جدا وشاملة، ولهذا

السبب فهم سيلجاون الى نوع اخر من الضغوط، وريما استخدموا قوة ثيران كثيفة جدا لالحاق الاذي بالمدنيين، باعتبار أن مبادرة من هذا النوع قد تدفع المقاتلين إلى الاستسلام او القبول بالانسحاب الى دولة عربية اخرى على غرار ما جرى في أب (اغسطس) ۱۹۸۲. لکن المدنین يعرفون مثلنا انه من الافضل أن نموت هنا، ولهذا يتردد الاسرائيليون في تنفيذ عمليتهم لان ذلك سيكلفهم

غاليا وغاليا حداء. ولاحظ المسؤول القلسطيني ان الظروف الدولية والاقليمية تبدو ملائمة جدا لكي يقوم الاسرائيليون بتنفيذ ما يرونه ضروريا لاحتواء ما بسعيد ما يروت يسمونه «البعد الخارجي» في الانتفاضة داخل الاراض العربية المحتلة، دون استبعاد قيام سلاح الجو الاسرائيلي بغارات جوية ضد اهداف فلسطينية موجودة ف بلدان عربية بعيدة عن خطوط المواجهة.

# الفيضانات تجرف

منازل اذربيجان موسكو ــ رويتر ــ قالت صحيفة ترود النقابية السوفيتية امس أن الاصطار التي تسقط في شهيرين في المتوسط سقطت خلال تلاث ساعات في شمال غرب جمهورية اذربيجان السوفيتية فجرفت منات المنازل. وتالت الصحيفة أن اشخاصا لقوا حتلهم في الليضانات الناجمة عن

الصحيفة أي احصاءات. واكتسحت مياه الفيضانات عدة طرق وجسور في المنطقة الشمالية الغربية من الجمهورية بمحاذاة نهر كرموختشاي ونهرين اصغر منه. وقالت الصحيفة اشه تم اجلاء السكان عن عدة مناطق وال اعمال

هطول الأمطار يوم الجمعة الماشي

وقالت «يوجد ضحايا». ولم تذكـر

### التطهير قد بدأت. نرويجية تبيع اللعب اجمل نساء العالم

طوکیو ۔ اب ۔ تـوجت کاتـرین الكسندرًا غيود (٢٣ سنة) وهي ترويجية ملكة لجمال العبالم لعام ٨٨٨ أ. وقالت كاترين بعد ان اختيرت اجمل نساء العالم «ليس لدي كلمات للتعبير عن مشاعري الان لأن قلبي لقعم بالسرور والسعادة وتعمل كاترين في محل لبيع الالعاب في أوسلو وتسلمت ١٥ الف دولار جائزة لها. وجاءت الاميركية دونا ميشيل ريتشموند (۲۱ سنة) وهي طالبة جامعية بالمرتبة الثانية والأسترالية توني جين فرانسيس بيترز الوصيفة



المؤتمر الديمقراطي اليوم ويوش يصطاد السمك

م مؤیسدی دوکاکی

● كارتر وزوجته روزلين في مكان انعقاد المؤتمر الديمقراطي

الحزب الذي يبدأ اعماله في اتلانتا

ويقول الاستطلاع أن حوالي ثلثي

المتدويين المؤيدين لدوكاكيس لديهم

انطباع جيد عن اسرائيل، في حين

يظهر أن أكثر من نصف المندويين

المؤيدين لجاكسون لديهم انطباع غير

ويزيد عدد مؤيدي دوكاكيس عن

مؤيدي جاكسون بنسبة اثنين الى

ويقول الاستطلاع ان ثلثي المندويين

المؤيدين لدوكاكيس يريدون أن تبقى

المعونة العسكرية الاميركية لاسرائيل

غلى مستوياتها الحالية نفسها تقريبا

في حين ترى النسبة نفسها تقريبا من

مؤيدي جاكسون أن هذه المساعدات

جاكسون استقبل استقبال الابطال

وانتظره حوالي ١٥ الفا من المواطنين

الساعات الستقباله في إتلانتا حيث

سيعقد مؤتمر الحزب الديمقراطي.

وابلغ جاكسون مؤيديه قائلا «انني لا

اليوم الاثنين.

جيد عنها.

واحد تقريبا.

يجب أن تخفض.

عديلي رئيس نقابة الصيادلة في

الضَّفَّةُ وصاحب صيدلية في بيت لحمّ

بدون اعطاء مبررات لذلك الاجراء

صحيقة «هارتس» الاسرائيلية

نقلت في عددها الاخير عن جهات

عسكريةً كبيرة تخدم في الاراضي

المحتلة قولها أن شعوراً بُخِّيبة الأملِّ

يسود اوساط الجنود الأسرائيليان في

ونقلت هذه الجهات على لسان

الجنود قولهم «انه على الرغم من

مضي أكثر من تصف عام على بدء

الانتبقاضة وعلى الرغم من أن هذا

الموضوع يمثل مكانا بارزا في مناقشات

الاجهزة السياسية الا أن الجنود لم

يحظوا بزيارة من جانب السياسيين

حيث أن أحد الوزراء أو أعضاء

الكنيست لم يكلف نفسه عناء زيارتهم

في اماكن خدمتهم داخل الاراضي

على صعيد اخر قال المستشار

القانوني للحكومة الاسرائيلية موشي

حريش آنه ومساعده اجتمعا مؤخراً

بصورة مطولة مع الوزير موشيه ارينز

المسؤول عن الشؤون العربية في

فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وممثلين

عن اجهزة الامن لبحث موضوع

وتحويل أموال من منظمة التحرير

التلسطينية الى القلسطينين في

واضاف حريش ان هذه الاجتماعات

عقدت بمبادرة من ارينز مشيرا الى ان

عدة صناديق نقدية اجنبية اقيمت

رصمينا الدغم مشاريع انسانية

وتربوية ويتم تمويلها من جهات

معادية بهدف تحويل الاموال الى

التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل

الماضية وجاء فيه ان الجمعية

الوطنية الخيرية ومقرها جنيف ويبلغ

رأسمالها ۲۰ مليون دولار حولت في السنة الماضية مليوني دولار الى

منظمات ومجالس محلية عربية في

اسرائيل وان هذه الاموال مصدرها

منظمة التحرير وطبقا للتقرير فان من

بين من حصلوا على هذه الاموال حركة

أبناء البلد ومركز التراث الفلسطيني

في الطيبة برئاسة صالح برانسي الذيّ

تُلقى اكثر من مليون دولار من

الجمعية الخيرية لتمويل اعمال

اللزكر الهادفة الى احياء التراث

الغربية يزيدون بمعدل • • ٣٠٠ شخص

سنويا بينما يزيد السكان العرب

واوضح أنه «ليس هناك مجال

لتحقيق تعايش بين • • • • ١٠ يهودي

وحوالي ٥٦١ مليون فلسطيني فوق

وقال انه رغم ان الاسرائيليين فتحوا

الابواب في الاراض المحتلة الا أنَّ اكثر من

٩٥ بالمآئة منهم فضلوا ممارسة

نشاطاتهم الاقتصادية والثقافية وفقا

للقانون الأسرائيلي بعيدا عن الضفة

ونقل ايبان عن رئيس الاستخبارات

العسكرية الاسرائيلية الصابق اهارون

ياريف قوله قبيل اندلاع الانتفاضة

الفلسطينية انه «يمكن ضمان امن

اسرائيل تحت ظبروف معينة بعد

الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع

بمعدل ربع مليون».

الغربية وقطاع غزّة.

تلك الأراضي».

مجموعات عربية في اسرائيل. وكان المستشار ألقانوني لحكومة العدو يعلق بهذا على تقرير بثه

المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨.

الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك بسبب عدم اهتمام الوزراء واعضاء

التعسفي.

الكتيست بهم.

٣ شهداء في ٢٤ ساعة .. والانتفاض

الاراضي العربية المحتلة \_ الوكالات \_راق مصنـ - انضم مواطنان فلسطينيان اخران الى قافلة شهداء الانتفاضة الشعبية مما رفع عدد الفلسطينيين الذين استشهدوا خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية إلى ٣ شهداء، كما أصيب عدد اخر بجروح خلال مظاهرات ومجابهات دموية جرت بين المواطنين

> وأستشهد شاب فلسطيني يدعى سالم محزول من قرية جت بالضفة الغربية المحتلة بالرصاص اثنياء مهاجمته جنديا اسرائيليا ومحاولته نزع سلاحه في مستعمرة بتاح تكفا

الفلسطينيين وقسوات الاحتسلال

الاسرائيلي والستوطئين الصهاينة فيما استانف الفلسطينيون حرب

بالقرب من تل ابيب امس. وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الشاب نقل الى المستشفى بعد ان اصيب باعيرة نارية في صدره اثناء مهاجمته الجندي الاشرائيلي الا انه توفي بعد ذلك بيضع ساعات خلال اجراء جراحة له.

وقالت متحدثة باسم المستشفى في تل ابيب ان الشاب لم يكن يحمل ايةً اوراق ثبوتية هيما قال راديو الجيش الاسرائيلي انه من ابناء الاراضي

وهرعت قوات اسرائيلية الى منطقة الهجوم وشنت حملة تمشيط فيها. وقالت الشرطة أن فلسطينيين اخرین ریما یکونان قد فرا من مکان الحادث بعد اشتراكهما في الهجوم

سغسداد .. أ ف ب .. اكسد بس

بوشريف مستشار رئيس أللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ياسر عرفات امس أن رئيس الوزراء

الاسرائيلي اسحق شامير اقترح على

منظمة التحرير بواسطة رومانيا ان

تتولى الادارة المدنية في الضفة الغربية

وفي حديث ادلى به لوكالة وفراكس

يُرَسُّهُ فِي بَعْداد قال ابوشريف الرَّهَذَا الاقتراح نقل سواسطة المسؤولين

الرومانيين الى وقد فلسطيني رفيع

بيت ساحور تكشف

عمان ـ ق.ن.أ ـ ناشد اهالي مدينة

بيت ساحور بالضفة الغربية المحتلة

الرأي العام العالمي والمؤسسات والهيشات الدولية والانسانية والاعلامية كشف وفضح الاعتداءات

الوحشية التي ترتكبها سلطات

الاحتلال الاسرَّأْنيلي ضُد مواطني المدينة والقيام بحملة اعلامية واسعة

وشرحت رسالة مفتوحة بعث بها

الاهالي الى هذه الهيئات انواع

الممارسات الارهابية التي يتعرض لها

اهالي المدينة منذ اسبوع مض وق مقدمتها التنكيل والضرب والاعتقال

ومهاجمة البيوت بقنابل الغاز السامة

واكد الإهالي في رسالتهم التي نشرت

تفاصيلها هنا امّس انهم سيصمّدون في

وجه هذه الممارسات وخاصة الحصار

العسكري وحرب التجسويع وحظر

التجول لانهم مؤمنون بحقهم في

الحرية ودحر الاحتلال عن ارضهم.

واطلاق الرصاص على المواطنين.

للتشهير بهذه السلطات.

وحشية الاحتلال

المستوى في آخر يونيو الماضي.

وقطاع غزة المحتلين."

على الجندى الاسرائيلي.

وقال قائد الشرطة موشي فريدمان ونحقق في الوقت الحالي فيمًا اذا كان رجل واحد أم اكثر قد قاموا بالهجوم وقد حاولوا خطف سلاح الجندى

الجندي النار». واضأف قائلا ولا تزال جميع القوات في المكان ومن المرجح حدوث اعتقالات آخری». وَمَثْنِي يَقُولِ «وفقًا للمعلوماتُ التي

لدينًا ألان فان الجندي تصرف باسلوب استثنائي». وذكرت مصادر عسكرية أن الجندي الاسرائيلي اصيب بجروح في الهجوم الذيُّ دَارٌّ خَلالُهُ عَرَاكُ بِّينُّ الجِنْدَيُّ والشأب الفلسطيني الذي استشهد

وفي قطاع غزة استشهد فلسطيني اخر متاثراً بجروح كان قد اصيب بها نتيجة تعرضه لضرب وحشى من قبل عسكريين اسرائيليين. وذكرت مصادر فلسطيئية في القدس المحتلة ان

بعد ذلك بعدة ساعات.

الشهيد ويدعى صابر فارس النمنم وهو من سكان مخيم الشاطيء توفي في مستشفى الشفاء بمدينة غزة وجرى دفنه على القور مما رفع عدد شهداء الانتفاضة حسب مصادر مستقلة الى ۲۳۳ شهیدا.

وذكرت وكالات الانياء ان صدامات وصفتها «الاسوشيتدبرس» بانها دموية جرت بين المواطنين

«اتحداه ان ينفي ذلك»

واضاف ان منظمة التحرير ردت

بانها تؤيد فترة انتقالية موقتة تشرف

خُلالها الامم المتحدة على الاراض المحتلة وتنظيم استفتاء في الضفة

وقال «الها المرة الاولى التي يعرض

وينص عبلى استمبرار الاحتبلال

مجالات آخري الى منظمة التحرير."

هذا النبأ مؤكدا ان لديه ادلة ملموس

على ما يقوله.

نيقوسيا.

وتحدى أبوشريف شامير ان ينفي

وكانت صحيفة «جيروزاليم بوست»

الغربية وقطاع غزة المحتلين.

■ بيدين خاس وسياسي قصير النظر

ابحو شریف: شحامیسر اقتصرح علی الما

تحولي الادارة المحدثيمة في الض

الفلسطينيين من جهة وقوات الاحتلال والمستوطئين الصهايئة من ونجم عن ذلك اشتباك اطلق فيه الساعات الــ ٢٤ الماضية.

ع وغاب

الفلسطينيين والمستوطنين تركزت في مدينتي طولكرم وقلقيلية بشمال الضفة الغربية، وأضافت أن المواطنين الفلسطينيين احرقوا سيارة احد المستوطنين خلال المسادمات. وقالت ان مجمعوعيات من عصبانيات المستوطنين اقتحمت المدينتين وهاجمت العديد من المنازل فيهما

واصابت قاوات الاحتالل ٣ فلسطينيين بجروح عندما اطلقت الثار لتفريق مظاهرات جرت في مديئة تابلس ومناطق اخرى بالضفة الغربية.

. كما جرت مصادمات بين متظاهرين فلسطينيين وقوات الاحتلال في بلدة واشتبكت قوات الشرطية

الاسرائيلية مع شبان فلسطينيين في مدينة القدس المحتلة امس بعد أنّ هاجموا سيارات اسرائيلية بالحجارة مما اسفر عن إصابة اثشين من الاسرائيليين بجروح. واصدرت الادارة العسكرية

الاسرائيلية امرا باغلاق المدرسة الثانوية في بلدة عنبتا قرب نابلس

جلبوعα.

التعسنية ضد ابناء الضفة الغربية بعد ان ارغمت هذه السلطات احد المواطنين على هدم منزله الكائن في منطقة الزعيم قرب الطور بالقدس المحتلة بدعوى اقامته بدون

لقوث وتشقيل اللاجئين الطلسطينيين في مخيم طوئكرم. جهة ثانية في انحاء مختفلة من ورفعت سلطات الاحتلال حظر المصفة الغربية المحتلة خلال التجول في قرية بيت ساجور قرب وقالت أن المصادمات بين المواطنين

بالحجارة. بالحجارة.

المدارس وقال راديو اسرائيل ان حريقا

الغابات والحقول. من جانب اخر قررت سلطات الاحتلال بالضفة الفربية اغلاق مكتب

مدينة بيت لحم جنوب الضفة الغربية بينما فرضته الليلة قبل الماضية على قرية عزون قرب نابلس بعد ان تعرضت أحدى سيارات الجيش لقذف واقادت الانباء ان السلطات

الاسرائيلية ما زالت تقرض حظر التجول على اجزاء من شمال الضفة الغربية وبعض قرى رام الله وبيت لحم ومخيماتها وعلى عدد من احياء غزة والمخيمات فيها وان قوات الاحتلال شددت صباح امس محاصرة المناطق المغلقة كما وسعت حملات الاعتقال خاصة بين صفوف طلاب وطالبات

اندلع في مصنع للكرتون بمستعمرة حولون بالقرب من تل ابيب الليلة قبل الماضية واحدث به اضرارا بالغة وقال ان الشرطة اعلنت انها تشتبه في ان الحادث متعمد . وأضاف الزاديو انه تم اعتقال بضمة اشخاص مشتبه

وفي شمال فلسطين المحتلة ذكرت . الشرطة انها تعتقد أن عربا اشعلوا حريقًا في غَابِة في مستوطنة «معلة

وكآن الزعماء السريون للانتفاضة الفلسطينية قد دعوا المواطنين الفلسطينيين الى اشعال حرائق في الغابات والمزارع الاسرائيلية. وقد دمرت الحرائق الوف الاقدنة من

الديار القدسة السياحي الذي يملكه احد مواطني الضفة بحبجة عدم دفع وواصلت تلك السلطات ممارساتها

ترخيص. وفي نعلين قرب مدينة رام الله تلقى

العديد من اصحاب الاراضي العرب اشعارات مُعَضَّالارَةُ - اراضَيَهُمَ التَّيُ تقدر بحوالي خمسمانة يوثم واعتقلت سلطات الاحتلال ولله

وكذلك مدرسة وكالة الامم المتحدة

الضرائب الستحلة عليه.

الغُنْسُطَينَيُّ وحفظه أمام ألمحاولات الاسرائيلية المشمرة لانتحال بعض

ألكيان الصهيوني. وقال ايبان في العدد الشهـري لصحيفة «لوموندّ دبلوماتيك» انه «لا يوجد هناك ادثى مجال للتقاهم لوضع حسوالي ٥ر١ مليبون فلسطيني في

حاولت تغيير التوازن السكاني

واشار اييان الى ان والستين الف

المتحدة يمكن للفلسطينيين ان يدلوأ برأيهم ويحددوا خيارهم عن طريق استفتأءه وكان ابوشريف قد اثار حدلا حادا عظِما اعلِن في ١٦ يونيو الماضي موافقة متظمة التحريز على اجراء مقاوضات

فيها شامع على منظمة التحرير مُبِّأَشَّرُة مَنْع ٱسْرَائِيلَ فِي اطار مَوْتَمْر -التي لايعترف بها - تدولي شؤون دولي للسلام في الشرق الاوسط الاراضي المحتلبة باستثناء المجال وكان وزير الخارجية الاسرائيلي الامنتي»، واوضيح ان الاقتراح المستوحى من الشق المتعلق بالحكم الذاتي في اتفاقيات كمب دايفيد يقضي زعيم حزب العمل شيمون بيريز قد وصف امام الكنيست تصريح ابوشريف بانه مجرد «در للرماد في العيون». بنقل سلطات وبعض الأدارات المدنية يه وقال ابوشریف «ان بیریز خاسر وهو العسكري الاسرائيلي وتقل السلطة في

الاسترائيليية وتجت اشتراف الامم

سياسي قصير النظر اثبت لتوه انه رجل لايمكن اجراء حوار او التوصل اليحل وسط معه» مضيفا «آمل ان تاتي الانتخابات المقبلة في اسرائيل الي السلطنة برجنال لذيهم شجناعنة سياسية كأفية للتفاوض، واكد انه يتحدث رسميا باسم

الاسرائيلية التي تصدر بالانكليزية قد منظمة التحسريسر مسوضحها ان ذكرت في ١٠ يوليو ان منظمة التحرير «الفلسطينيين على استعداد للتفاوض مع الاسرائيليين ومع اي ممثل لهم في التفاوض مع الحكومة الاسرائيلية اطّار مؤتمر دولي». حول ترتيبات انتقالية في الاراضي المحتلة. واكد شامير هذا النبا بينما

وادارة ريغن ما يحدث وسيندمون على منظمة التحرير «توافق على فترة ذلك، واعرب عن اعتقاده بان واحدا انتقالية تكون للامم المتحدة السيادة لن يتمكن من السيطرة على اساليب الدفاع الذاتي الفلسطينية بعد ستة خلالها على الضفة الغربية وغرة. ويعبد انسحاب قبوات الاحتبلال اشهر من الانَّه.

ودعا من جهة اخرى الى انشاء دولة فلسطينية مستقلة الى جوار اسرائيل. نفاه متحدث باسم منظمة التحرير في وتطرق الى الانتفاضة الفلسطينية في الاراض المحتلة فوجه تحذيرا الي وقال ابوشريف ان وقدا فلسطينيا الدول الأوروبية والولايات المتحدة زار بوخارست تلبية لدعوة من الرئيس قائلا من المؤسف الايدرك الاوروبيون الروماني نيكولاي شاوشيسكو صاغ ردا على مقترحات شامير. واضاف ان

واضحاء.

غير محدودة المواطن نبيل بهجت جوانبه وطمس البعض الاخر. قاء اسرانيس

> ساریس ۔ کونیا ۔ اعبرب وزیبر الخارجية الاسرائيلي السابق ابا أيبان عن تأبيده لفكرة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة واصفا ذلك بانه سيكون الضمان الوحيد لبقاء

الارافيِّ المحتلية تحيث الحُكيمُ الاسرائيلي».

واضاف الوزير الاسرائيلي السابق ان وسياسة الحركة الاستيطانية التي الضفة الغربية وقطاع غزة لاقت فشلا

يه ودي الذين يعيشون في الضفة

«تحت اشراف متطرفين في طهران»

• جاكسون يتحدث امام مقربين

لبوس انجلوس \_ رويتر \_ اظهر

استطلاع اللرأي إن ثلثي المسدويين

الذين سيحضرون المؤتمر القبومي

للحزب الديمقراطي من مؤيدي مايكل

دُوكَاكْيس الْمُؤْكَد فَوْرَه بِترَشَيْحُ الحَرْبُ في انتخابات الـرئاسـة الاميركيـة

يتؤيدون بشكل غير رسمي متح

الفلسطينيين وطنا خاصا بهم في

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وذلك على الرغم من معارضة دوكاكيس

وقد اجرت هذا الاستطلاع صحيفة

«لوس انجلوس تايمز» وشبكة «كييل

نيوز، التلفزيونية. واظهر الاستطلاع

الذي نشر في عدد امس من الصحيفة ان

تسعة من بين كل عشرة مندويين

يؤيدون زعيم الحقوق المدنية الاسود

جيسي جاكسون يساندون فكرة اقامة

واستطلعت في الفترة بين

حزيران \_ يونيو و ١٤ تموز \_ يوليو اراء

٤٠٢٩ مندويا أو ٩٧ في المائة من

المندوبين الذين سيحضرون مؤتمر

ريبورت» الاميركية ان الهجوم على

السفينة السياحية اليونانية «سيتي

اون بوروس، تم نتيجة عمل ارتجالي

وقالت المجلة نقلا عن مصادر

لة الاطلاء عادة» ان الشبكا

اجهزة استخبارات في الشرق الاوسط

الجديدة المسمأة «العنكبوت» فشلت

في تنفيذ هجوم بسيارة ملغومة ضد

سنينة تابعة للبحرية الاميركية في

ميناء بيريه اليوناني. واضافت انه كان من المفترض ان تضع المجموعة

المهاجمة السيارة بمحاذاة السفينة

الحربية بينما يتولى اشخاص آخرون

تابعون لها من على متن زورق انتظار

الانفجار والاستفادة من حالة الارتباك

للصعود على متن سفينة اميركية

اخرى «تجارية» وقتل افراد طاقمها

وقالت المجلة أن هذه الخطة فشلت

بسبب انفجار السيارة قبل الموعد

ألمحدد لذلك والذي تسبب بمقتل اثنين

من عناصر المجموعة، وإضافت أن

الخطة البديلة تفترض أن ينطلق

الزورق باتجاه مطار اثينا «القريب من

البحر» لمهاجمة اية طائرة اميركية.

وقد فشلت هذه الخطة ايضا. وقالت ان

المسلحين الذين اصبيوا بسرالذعن

حسب قُول المجلة تحولوا إلى سفينة

«سيتي أوف بوروس« التي كانت قد بدأت ترسو في هذا الوقت.

واعتقلت عشرات الاشخاص.

الاميركية المناوثة للارهاب

عبارة السياح اليونائية.

بوروس» يوم الاثنين الماضي.

بالاشتراك في الهجوم.

بالهجوم.

واشعال النار فيها.

تَقَدَّتُهُ ﴿ سَبَكَةُ أَسْرِيةً بِشُرِفٌ عَلَيهِ

متطرفون في طهران».

وطن للفلسطينين.

انساء امير كيمة: «العنكسوت» هاجم «سیتی اوف بوروس» الیوند واشنطن ـ اثينا ـ الوكالات ـ ذكرت مجلة هيو. اس. تينوز اند وورلند

الهجوم المسلح على العبارة السياحية وقال بيير رويوان المتحدث باسم اليونانية. السفارة الفرنسية في اليونان ان السفارة لم تعلم باتهام فينيرون الامن الصحافيين. وسيجتمع والراء خارجية الجموعة

وقال وزير الخارجية اليوناني كارولوس بابولياس انه سيطلع نظراءه على كتلوزات الحادث. كما سيبحث الوزراء التوقيع في الاقتصادية الاوروبية في اثينا اليوم الشبرق الاوسط وجنبوب افسريقينا لبحث الارهاب الدوتي في اعقباب والعلاقات بين الشرق والغرب.

ابحث عن وظيفة أو لقب أو مركز، أنثى

اسعى الى شراكة وتقاسم المسؤولية».

وقال بول برونتاس احد المساعدين

المقربين من دوخاكيس ان اجتماء

الاستراتيجية الذي تم مع مساعدي

چاكسون كان جيداً، رغم أن المصادر

القريبة من دوكاكيس استبعدت أن يتم

لقاء خاص بين دوكاكيس وجاكسون

قبل مؤتمر اليوم. وذكر برونتاس

«كانت بداية جيدة للمؤتمر الـذى

اعتقد انه سيؤدي الى حزب موحد

وسيدخل حملة انتخابية ستؤدى الى

هزيمة جورج بوش في توقمبر. وذكر ان

دوكاكيس سيركز حملته الانتخابية

على الجوائب الاقتصادية. اما جورج

بوش فأنه يستمتع بصيد السمك في

وايدمنغ مع بعض الاصدقاء، وسيعود

يسوم الاربعاء لاستئاف حملته

وبالنسبة للحسوار بين معسكري

جاكسون ودوكاكيس فقد ظهر

مساعدو الجانبين من الاجتماع الاول

دون ان تعلو وجوههم اي ابتسامة

وقال مساعد جاكسون رون براون

«سنعقد المزيد من لقاءات الحوار».

السياسية.

الغاء اضراب كاراباخ لاسباب تكتيكية

# غور باتثيف يحضر اليوم اجتمعاع مجلس المحوضيت الاعلى لبحث ازمية الارمن

موسكو - رويتر - الغي الارمن مجلس السيوفيت الاعبلي دعبي الاضراب العام الذي دعوا اليه في اقليم لاستعراض هذه المسالة، وقرر فيمُّ ناغورنو ـ كاراياخ «لاسباب تكتيكية» يبدو زعماء الارمن التشيطون أنه من قبل اجتماع للكرملين بشأن الاقليم اليسوم الا أنهم اكدوا أن مطالبهم الخاصة بانضمام ذلك الجيب المتنازع عليه الى جمهورية ارمينيا ما زالت

> واتخذ هذا القرار امس الاول خلال اجتماع حاشد في يريفان عاصمة جمهورية ارمينيا بعد ان انتقد الزعماء الارمن في الحزب الشيوعي حجم الفوض ودعوا الى العودة الى

ويحضر الزعيم السوفيتي ميخاثيل غورياتشيف اليؤم اجتماعا لهيئة

الاقضَّل لهم أن يعملوا في ذلك اليوم. ومعظم سكبان اقليم ناغبورنو ــ كارأباخ من الارمن الا انه خاضع لادارة جمهورية اذربيجان ذات الأغلبية المسلمة. وقد عارض زعماء اذربيجان الدعوة الى اتحاد الاقليم مع جمهورية

وذكرت وكالة تاس ان اللجنة المركزية الارمنية للحرب الشيوعي ادانست اول امس «الاجتماعاتُ الصاخبية والاتجاهات غيير القانونية».

عندشرائك سترارة مستعملة مثن الغائم تحصّرا عكامل:

• الضمّاث المضمّه بنا: وَ هُهُ نَعِنَىٰ الإطهِ ثَنَانَ. آينه الطهَانَ الفَريدُ، وأفضِّل ضَمَان متوف بسُيّارتك السَّعمَّلَة عندشرا وستارة مستعملة تحصل على فرصَة ارْجَاعُها خلال ثلاثة أشهر واستبدالها بسيارة من نفس فئة السعوا.

• السعارالغائم: انهاالسعارلامثيل لهاولامنا فس لها-

الضمَات المضمون السيعم المستعم الم

اخدى شركات صناعات الفائد

الاحمدعي معص الرييفتح أيام الجمع

بيوسف احتمد العائم وأولاده دجم.م.

الرَجِين، الشَّوَيْنَ، الشَّرَوِي، الفَحَيحيدال، 43-5473 F-VA/A3 Y744737 03-A1P4

• التشكيلة الواسعة لاختيارا فضك : أكثرمن ٤٥٠ سيّارة مستعملة جميعها بحَالَة جيدة وهَده السَيّارات متوفّرة دامًّا في معارض العاب مالحمسة.

• تسهيلات مغربية للدفع بالافساط: إذائم تستطع الدفيع نقدا، نقدم لك تُسهُيلا تناللُّدفع بالآفسَاط وَحتى الاشهرُ.

• الكمنالة المعانيكية: كفَالِكَة الغُــأْ ننم عُـلَى أَلا جُنْ إِءَالْيِكَا نِيكِيَّةً



■ نطالب حكام طهران باستخلاص الدروس الصحيحة من الهزائم اسحق المخطط التوسعي نجاح تاريخ

ايران ودعا حكام طهران آلى التخلي عن احلامهم وشعاراتهم الله وغرورهم، واستخلاص الدروس الصحيحة من الهزيمة التي وقال صدام في خطاب شامل له لمناسبة الذكرى العشرين بسم الله الرحمن الرحيم ايها الشعب العراقي العظيم يا ابناء الامة العربية المجيدة

في هذا اليوم.. تطل علينا الـ ذكرى العشرون لتورتكم في السابع عشر/ الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨. ويحتفل العراقيون بهذه الذكرى.. وهم في عز النصر.. وفي عز الشعبور بالثقة بالحاضر والمستقبل. انها لحالة خاصة.. إن تمضي عشرون عاماً على تجرية ثورية ذات خصائص فكرية وسياسية واقتصادية واجتماعية متميازة.. ومستقلة وان تحسل السنة العشرون من هذه التجرية واهلها قيادة.. وطليعة.. وشعبا يبرطلون بنعصة هذا

1 of the second

الشعور. وعندما نتطلع الى المسيرة الطافرة التي خضّناها عبر عشرين عاما في العراق.. وما تعرضت له من مصاعب. وعقبات ومن محاولات استهدفت اغتيالها أو ايقاف اشعاعها نلمس تماما اصالة مبادىء ثورة تموز وعراقة جَدورها في تربة العراق وفي ضمير العرب. بعد عشرين عاما من التجربة الثورية

المجيدة التي عبرتم فيها عن اوسع ما في شخصيتكم الانسانية والوطنية من جذوة خير وتحفز يفكركم النير وعملكم المثاير وصبركم المتميز وشجاعتكم النادرة وتضحياتُكم الكبيرة في مواجهة العدوان.. تحقق في العراق العظيم ما يسوغ هذه الثقة التامة بالنصر وهذا الشعور بالأطمئنان الى الحاضر والثقة بالمستقبل ونحن نحتفل بالذكرى العشرين للثورة. ان نظرة شاملة الى التقدم الكيير الذي تحقق في بلادنا على الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية

وغيرها من مظاهر الحياة.. ونظرة الى الستوى المنوي العالى الذي يعيشب شعبنا وهو يهزم بالانتصارات الساحقة المتتالية مؤامرة ألشر والحقد الصهيونية الشعوبية تعطينا الادلة الملموسة على عظمة هذه التجرية وقيمتها التاريخية في حياة العراق والامة العربية.

ان الجيل الذي عاش مرحلة ما قبل الايام الاولى للثورة وما بعدها وعرف الاوضاع المتردية التي كان قد آل اليها العراق من ضعف.. وتفكك وفقر وتخلف.. وحالة الاحباط والتفكك في الساحة العربية جراء هزيمة عام ١٩٦٧ وعوامل اخرى.. ان هذا الجيل يلمس الفارق العظيم والنقلة النوعية والتاريخية العميقة والشاملية التي حققتها ثورة تموز.

انجازات في كافة الميادين

ائنا نعثز ونفخر اليوم ويعد عشرين عاما بالانجازات التي تحققت في مختلف ميادين الحياة الروحية والمادية في الصناعة والزراعة والثقافة والتعليم والخدمات وكل الميادين. أن هذه المنجزات تشكل اليوم قاعدة صلبة تضمن نشعبنا العظيم في الحاضر والمستقبل ما يستحق من حياة كريمة عزيزة مرفهة.

وانني في هذه المناسبة وما تثيره من مشاعر فياضة لن اتناول اوضاعنا ومنجزاتنا بلغة الحسابات والارقام.. بل أتركها للمختصين يعلنونها كل في ميدانه 🍎 واختصاصه،

ان الحقيقة البارزة هي ان هذه المنجزات قد اكنت وجودها في كل نواحي حياة الانسان العراقي وفي قدراته الخلاقة في ميادين الابداع والانتاج الروحي والمادي واكدت وجودها بصورة ساطعة في ميدان مواجهة العدوان وسحق اكبر واخطر عدوان تعرض له العراق وتعرضت له الامة العربية في العصر الحديث. ان ما أود التأكيد عليه في هذه المناسبة

من مهمات عملية للمرحلة المقبلة في اطار تجريتنا الثورية هو هذا البرنامج الجديد الذي نعمل على تطبيقه بهمة ونشاط منذ بداية العسام الماضي في مبيدان الاقتصاد والادارة وما يتصلّ بهما من مفاهيم في الحياة ومستلزماتها وتطبورها في هددًا لقد كان ولا يزال من ابرز خصائص هذه

التجرية الثورية.. ومن ابرز عوامل نجاحها ما تعيزت به من استقلال الفكر.. وحرية الاختيار والقدرة الاصيلة على التجدد والحرص المبدئي والعملي على استخلاص التجارب وتحديد الاخطاء والسلبيات والاعتراف بها.. والتصميم الحارم على تجاوزها والسير قدما الى امام. ان تجارب عالمية معروفة قد افتقرت لسنوات بل عقود الى مثل هذه الخصائص... وعندما اكتشفت ضرورتها ازاء حقائق الحياة كان عليها أن تجتاز خيارات مرة حتى تتمكن من الامساك بناصية التجدد... اما تورتكم فانها كانت تتجدد باستمرار وتنتح الافاق للمستقبل في أجواء طبيعية

de

الى اي مكان

16.41A.

سران

Leig

تالمعلمت

۲۱ دینساد

يعيشها الشعب والقيادة والاجهازة المختصة وساقل قندر من الخسائر والتضحيات والتكاليف. ولعل من اهم ما تعتربه وما يسجل لهذه التجرية المتميزة انها قد حافظت على النجريه المعيرة الله من التجلد... ومارست التجدد فعلا في اقسى ظرف يمكن ان يمر به مجتمع ما .. وهو طرف التعرض الى

ايها العراقيون الاملجد.. اقد قاتلتم المنتدين بيسالة.. وواصلتم العدوان.. البناء والتجدد. وان ما حققتموه قد اصبح

مثارة تشير الى الاعجاب والاعتزاز لا في العراق فحسب بل بين العرب جميعا، وقد اعترف بذلك الاصدقاء والحاقدون كل من

أننا مطالبون أيها الاخوة بأن تمغي قدما ق البرنامج الذي بداناه في العام الماضي... لقد الثبتت تجرية ما يقرب من العام ونصف العام انه يسرنامج ناجح. لقد اعطت الاجراءات الاقتصادية والادارية والتنظيمية التي بداناها في مطلع عام ١٩٨٧. اعطت ألكثير من الثمار في حقول ١٩٨٧ . اعطال الديم من السادي المادي حركة الدولة وتدرابط حلقاتها بصورة عامة.. ان جوا جديدا من النشاط والابداع وزيادة الانتاج وتحقيق الاهداف باقبل النفقات ينمو وينتشر في القطاعات كافة وأن اقتصادينا البوطني الذي صصد اسام الاعاصر يقف اليوم على ارض صلبة وهو أقد عا مدارات

الدر على مواصلة التطور والنمو. وانتا لواتلون اشد التقلة من أن هذا الشعب العظيم الذي قلب مراهنات الاعداء رئسا على عقب.. والذي بلغ اعلى مستوى

■ العراقيون يشكرون الاصدقاء الذين قدموا لهم الدعم المادي والمعنوي عرض الرئيس العراقي صدام حسين السلام مجددا على . لثورة «١٧ - ٣٠» تموز/ يوليو ان العراق يرفض بكل قوة اية محاولة تستهدف تجزئة الحرب او المساس بالمبادىء

الاساسية للسلام ويرفض المفاوضات المريبة الرامية الى مكافأة النظام الأيراني لقاء تعنته.

واكد ان النظام الايراني هو الذي بدأ الحرب وهو الذي

انساني من مستويات القدرة على التعامل الصحيح مع الحياة ومواجهة الاعداء.. لقائر يعون الفرعلي مواصلة هذه التجرية الخلاقة وتحقيق المزيد والمزيد من المنجزات العظيمة في كل حقول الحياة.

> الحرب من تصميم الاعداء ايها العراقيون الاماجد أيها العرب الشرقاء أن الحديث عن الثورة... وعن ذكراها

العشرين.. وعن مميزاتها ومنجزاتها لايمكن أن ينقصل عن العدوان الذي تعرضت له عبر السنوات الثمائي الماضية. لقد بدأت مجمح فعل الثورة الاصيلة تظهر منذ سنواتها الاولى ومع بدء ظهور هذه اللامح يدأت تظهر ضدها المؤامرات.. ومع ثمو الثورة وازدهارها ونجاح برامجها في ميادين الحياة كافة كانت المؤامرات صَّدها تشتد.. وتتخذ اشكالا تتناسب مع مستواها ومع ما تمثله من قاعدة صلبة

الامل مرة بعد اخرى عندما وجدوا محاولاتهم تتهشم على صخرة هذه الثورة وبفضل وغي ويقظة طليعتها التي امتكت الى اعماق الشعب فتحول الوعني واليقظة الى التفاف اصيل للشعب حول تورته. . لذلك صمموا لها مؤامرة لاتشبه في توعها وفي مخاطرها ما سبق ان صمموه ويُفذوه.. وَمِّنْ هِنَا جِنَاءَ هِذَا العَدُوانُ الذِّي بِدَأَهُ نَظَامَ

الحكم في طهران واستمر لهذه الصنوات

ونقد موجىء الاعداء واصيبوا بخيبات

لنهضة العراق والامة...

تهضة الامة العربية.

ان ألاوساط النولية المعاديسة للامسة العربية حاولت أن تزور حقائق التاريخ وتصور الامر وكان العراق هو الذي يد التحرش بالنظام الايراني وهي بَــلْك تحاول التعطية على المؤامرة السوداء التي طبخت في دهاليز الصهيونية واعداء الامة العربية ضد العراق وتجربته العظيمة وضد

ْ نقد كان العراق في عامي ١٩٧٩ و ٩٨٠ يخوض غمار اوسع واعمق خطة للتثمية والبناء الاجتماعي والثقاق شهدها العالم الْتَالَثِي وَكَانَ شَعَيْنًا يِتَنُونَ ثَعَارِ الازدهار الذي بدأ يتحقق ويتطلع الى المزيد من التقدم في مختلف ميادين الحياة ويمد يد العون بسخاء لاخوانه العرب ولكثير من شعوب العالم في آسيا وافريقيا وأميركا

فالعراق لم يكن بحاجة الى اثارة المشاكل مع بلد مجاور ولم يكن له في ذلك اي مصدحة اوهدف لقد إشهر فالقالخكم في طهران عداءهم في وجه العراق حتى قبلُ أن يتسلموا السلطة .. وعندما تسلموها بدأوا مؤامرتهم السوداء يوسائل الدعاية وَّالِتَخْسِرِيْكِ.. والقَتْل دَاخْسَل العسراق ثم طوروها الى الاعتداءات السلحة على حدودنا ومصالحنا الاقتصادية.. ثم صعدوا العداء في الرابع مَنْ ايلولُ ١٩٨٠ والايام اللاحقة ألى درجة العدوان المسلح وممارسة الحرب ضد العراق بكل معانيها المسكرية والقانونية والسّياسية.

أن الصهيونية الغالمية والاوصاط المتاثرة بها والتي تختزن الاطماع بالامة والاحقاد عليها هذه الجموعات الَّتِي لا تريد للامة العاربية ان تنهض وان تأودي دورها الإيجابي البناء في الحياة الانسانية وجدت يْ هَذَا ٱلَّذَظَامِ الدِّي تسلم الحكم في طهران بما يختزنه من احقاد واطماع ضد العراق والعرب وما يحمله من افكار واتجاهات دموية متخلفة.. وجدت فيه الأداة التي يفتقسون عنها يعسد ان خابت الواتهم الاخرى للتآمر على الثورة... وللقضاء على فرصة الامة في النهضة الحضارية العميقة. وظنت ومعها حكام طهران لن استخدام الاسلام.. دين العرب رسالتهم العظيمة الى العالم كقطاء أثما يسهل لهم مهمة التأمر على المراق والامة ويحقق لهم اهناقهم في القضاء على عوامل النهضة الجديدة في الامة وتحويل المنطقة الى دويلات طوائف تتناحر وتتقاتل فيما بينها حتى يصبح الوطن العربي وخاصة الشرق مته مزرعة نتقاسمها الصهيونية والشعوبية والقوى

يكون نيل هذا الحين طويلا.. هذه أيها الاخوة هي اسباب العدوان الذي شته النظام الايراني عمل العراق الامن.. المسالم في أيلول عام ١٩٨٠. اساءوا القهم والتقدير

الاستعمارية وتسود عليها فلا يبقى للعرب

كيان ولا يكون لهم مستقبل والى حين.. وقد

وقد ظن هؤلاء الاعداء ومعهم الحكام الحاقدون العملاء في طهران انهم ويماً لديهم من استعداد لا حدود له للارهاب وسفك الدماء ظنوا انهم قادرون على ارهاب العراق وثورته.. غير أنهم اساعوا فهم العراق واساعوا تقدير محبته للسلام وتمسكه بالحلم والحكمة فحسبوا ثالك ضعفا فيه. وقد فوجئوا اشد المفاجاة عندما وجدوا

العيراق يرد عيلى عدواتهم بشجياء وافتدار.. ولكي يقطوا على مؤامراتهم ويوفروا لها عوامل الاستمرار صاروا يكيلون الاتهامات الباطلة للعراق ويخلطون الاوراق ويزورون الحقائق ويشوهون سعيه الشروع للدقاع عن النفس. ويدات منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠..

يوم يدء الحرب الرسمية التي شنها النظام الإيراني على العراق.. بدأت معركة من اقسى واصعب المعارك التي شهدها المراق وشهدتها الامة العربية عبر التاريخ المعتد الى الاف من السنين. لقد كانت هذه المركة امتحانا حقيقيا

للمراق ككيان مستقل وللعراقيين يوصفهم شعبا عريقاً.. ولثورة العراق ولكل مبادىء الامة العربيسة ودوحها المشوية وغمق وفعالية قيمتها الحضارية.. لقد كانت المركة امتحانا حقا بكل ما لهذه الكلمة من

ك. لقد كان علينا ان نواجه الزيف والدجل والشموذة وان تحمي تراث الامة العظيم ونذود عن رسالتها الاسلامية الخالدة كما وسود من نواجه محاولات التشويه والدس والافتراء التي اسهمت فيها على اوسع نطاق الدوائر الصهدونية المتحالقة

مع النظام الإيراني. وخلال ذلك كلمه كانت الجابهة في ميدانها العسكري وخارج هذا الميدان من اصعب المجابهات واخطرها.. لقد راهن اصعب النظام الايراني ومعه حلفاؤه ومناصروه على زيادة مساحة الارض الايرانية على عين ديد العراق وزيادة عدد سكانهم على سكان العاراق وسعاة تعالفاتهم

وامتداداتهم التخريبية ضمن القوى المادية للامة العربية.. واضافوا الى ذلك استعدادا اجراميا لا حدود له من جانب حكام طهران التضحية في كل منازلة بمثاث الالوف من ابناء شعويهم في سبيل تحقيق اهدافهم الشريرة واطماعهم التوسعية.. وكان على العراق الاقل مساحة من أيران

أصخرة الصمود

وقد مرت على المنازلة فترات عصيبة ظن فيها التظام الحاكم في أيران ومعه أنصاره وحلقاؤه انهم باتوا قرييسين من تحقيق اهداعهم باحتلال العراق.. والقضاء على الشعلة التي اوقدها والأمل الذي جسده. غير ان أمالهم كنانت تخيبً.. وكانت غنواتهم الهمجية الواسعة تتحطم الواحدة تلو الاخرى على صخرة الصمود العراقي الذي لابد أن أقول فيه أنه منقطع النظير .. وعلى صخرة الشجاعة .. والمير.. والاستعداد غير المحدود للتضحية والفداء بقاعا عن السيادة والكرامة والشرف والمبادىء وعن الحق في الحياة.. وفي اختيار الطريق الحر الذي نريد. ولقد ادهشت هذه المنازلات العالم كله..

تُنْرِتُكُمُ الْفَدُةَ عَلَى تُحطيمُ الْمُراهِّنَاتُ... ايها العراقيون الاماجد تكتشف الحقائق الجوهرية في الموقف. تكتشف مدى خطورة المؤامرة التي يمثلها النظام الايراني وتكتشف الصلات الوثيقة إنهذه ألمؤامرة بالصهيونية واعداء الامة

نقد واجهت ارادة الحق والسلام والخير المتمثلة بالمراق وشعبه وتورته ارأدة الشر والظلام والموت المتجسدة في حكام طهرأن

وفي حلفًا تُهم وانصارهم. نقف على ارضية النصر ومع التشل تُلُو الفشل الديني واجهه

النظام الايراني في عدوانه المتكرر على بلادنا سنة بعد اخرى كان قادة هذا النظام يزدادون امعانا في العدوان وأصرارا المزيد من القتل والنّمار مثقلين بعامل اضافي الى العوامل التي دفعتهم الى العدوان وهو عامل مرارة الخيبة وسوء التقدير رَالْيُومِ.. ويعد تَماني سنوات من النزال اللحمي.. وق الذكري العشرين من الثورة ابن نقف ؟

انتا ابها العراقيون الاعزاء وايها العرب الشرفاء ثقف وقد الحمد تماما في الموقع الذي لم ننفك عبر سنوات المعركة تعتد يأ ونصمم عليه في القيادة في تصورنا وفعلنا اليومي في سأحات المتازلة أو في ميدان البناء في سياستنا الخارجية أو منهجنا الداخل

انتا نقف على ارضية النصر.. والبناء الذي يرتفع اعلى فأعلى وعلى ارضية الثقة بالحاضر والستقيل. وعسل ألجانب الاخس. تشاهدون.. ويشاهد معكم العالم اين وصلت تلك التحرية الشيوهة للزيفة التي جاء بها

دَلكُ النفر من النجالين ألشعوثين والسفاحين من عملاء الصهيونية. ان المسراق اللهي وريت الحضارات العظيمة ابن الامة العربية المحبة للسلام التعلق بالحق يستحق موقعه الذي هو فيه.. وأن اولنك الاوغاد الذين يمثلمون الحقيد والكسراهيسة واللسؤم والتخلف يستحقون أيضاً ما هم فيه الان من هزيمة

مخدلان. لقد اشعل هؤلاء الجرمون السفاحون تيران الحرب وأعتدوا غلى العراق والامة العبربية وعباشبوا عبلى اوهنام بنباء الامبراطوريات ولم يبالوا في ذلك بأرواح مئات الالوف من أبناء شعبيهم ويمصح بلادهم وما تعانيه من أوضاع متدهورة

ولقد توهموا انهم اذا ما خسروا معركة في عام او شهر فسيربحون التالية في العام أو الشهر اللاحق وهكذا كانوا يتحشدون بين الحين والحين لهجوم اوسع من سابقه واكير من الهجوم السابق.. وكلما كانت اعدادهم تزداد في الهجمات على بلادنا.. ويزداد حقدهم وامعانهم في الشر واستعدادهم للفتل كانت عربعة العراقيين تقوى وكانت امكاناتهم تتصاعد وخبرتهم تتعمق.

وها أنتم اليوم ايها العراقيون الاماجد وايها المرب الشُرقاء تقفون حيث انتم. تَقَفُّونَ عَلَىٰ قَمَةَ الْنَصِرِ.. فيما يقبع حكام طهران في خندق الهزيمة والعار. وطوال سنوات النزال التماني .. بل حتى قبل أن يبدأوا عدواتهم علينا في الرابع من

ايلول ١٩٨٠. لم نتولف يوماً عن اسداء التصيحة اليهم، لقد قلتا لهم مرارا وتكراراً.. أتهم أثما يعيشون على الوهم.. وان امالهم في ارهاب العراق.. وتحويفه والسيطرة عليه ما هي الا احلام بالسة لن تتحقق.. وتصحناهم قبل الخُدري كما تصحناهم بعد ان اثبتتا الدرتنا العالية على الصمود والمنازلة في المعارك وانزلنا يهم خسائر فالحة...

ولكن على الرغم من ذلك كان اولئـك الاوغاد يزدانون أممانا في الشر ويزدانون غرورا ووهما في أن دعوتنا الى السلام أنما هي تابعة من الضعف ومن الخشية من

مواصلة المنازلة. أن الانتصارات التي تتحقق اليوم على ارض العركة. بدحر الغيزاة الطامعين وطردهم من الاراض التي احتلوها في عدواتهم التكرر عير السنوات الماضية اتما هي التبيجة الطبيعية للمنازلة بين الحق والباطل بين ارادة الخير وارادة الشربين

تداء السلام ودعوة الحرب والمنوان. السلام هو الحالة الطبيعية ايها الغراقيون الاباة ايه اعراديون ادياه يا ابناء الامة المربية المجيدة. خلال سنوات الحرب الثماني.. ويصرف النظر عن الموازين والاوضاع المسكرية في جيهات القتال كنا نقول أن السلام هو

الاستثناء وأن قانون الحياة الأساس هوالسلام. هذا هو ما نؤمن به.. وهذا ما يدعو اليه الاسلام الحنيف وما تؤكده شرائع الشعوب المتحضرة المحبة للخير والسلَّام.. تلكُ الشرائع التي ساهم في أقامتها وتعزيزها شعب العراق العظيم عبر الاف الستين من الحضارة وشاركت أبيها والاقل منكانا بنسبة الواحد الى الثلاثة او وعززت اركانها أمتنا العربية المجيدة. نسبة الواحد إلى الاربعة كان عليه أن وفي هذا الوقت الذي تتاكد فيه قدوة يصمدن ويقاتل ويصد الموجات الهمجية المراق ونجاحه الحاسم في الحاق الهزيمة بالبرنامج التوسعي لحكام طهران.. في هذا المتتالية.

ما نؤمن به .. وما دعـونا اليـه في كل الظروف ان العراق داعية سلام.. ان العراق يؤمن بالتعايش بين الشعوب والامم وخناصة المتجاورة منها على اساس الاحترام الكامل للسيادة وعدم التنخل في الشوون الداخلية.. هذه هي مبادئنا.. وهذه هي المبادىء التي خرقها حكام طهران فاشعلوا نيران الحرب على العراق. واعتدوا على بلدان النطقة وجاهروا بغرور وصلف بالعمل على تغيير النظم السياسية فيها ومارسوا ضدها كل وسائل الارهاب

الوقت. ومن موقع الاقتدار والنصر.. تؤكد

رفض تجزئة الحرب وانطلاقا من مبادئنا الثابتة وكما فعلنا وباتَّت الامة العربية تكتشَف في صمودكم عبر السنوات الماضية ثمد اليوم يد السلام المشرف وتدعو حكام طهران آلى استخلاص الدروس الصحيحة من الهزائم التي لحقت يهم ويمغامراتهم الغاشلة ضد العرأق وضد بلدان الخليج المسربي ويلدان المنطقة ألاخرى عبر ثماني سنوات من العدوان.

القد اصر حكام طهران على الحرب ورفضوا كل مبادرات السلام التي عرضت عليهم وكل القرارات الدولية التي صدرت حول النزاع.. واخرها القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن.. وراحوا طوال السنة الماضية يناورون على هذا القرار.. ويعطون لينوده تنسيرات مشوهة وغريبة ويعيدون ترتيب وتركيب تلك البنود وفق اهوائهم واطماعهم.. ومن المؤسف ان يعض الاوساط الدولية قد اسهمت في هذه اللعبة .. ويصرف وراء تلك اللعبة فان اقل ما يقال فيها انها جاءت نتيجة سوء تقدير للموقف.. لقد بررت هذه الاوساطةمواقفها بحجة اغراء أيرأن المتعنتة والمصرة على مواصلة الحرب والقادرة على التهديد والابتزاز اغرائها كو تقيل بالسلام.. وقد رفضنا هذا المنطقّ الموج ورفضتا الخضوع للابتزاز وقلنا ان العراق يرغب في السلام.. ولكنه لايقبل باي حل كيف ما يكون لقد قلنا هذا الكلام عبر السنوات الثماني.. وقاله ممثلو العراق في الحافل الدولية.. وفي مثل هذا الوقت من العام الماضي وقبل صدّور القرار ٩٨ ٥ اكدنا

هذا ألمقفي لقد أكدنا هذا الموقف في أصعب الظروف وفي الاوقات التي كان فيها البعض يتوهم ان يُسْران قِيادِرة عسل تحقيق انتصارات حاسمة. تحت شعار ما سمى في حينه «يعام الحسم» الذي رفعه حكام ايران، وقلنا أن العراق يطالب بسلام شامل ودائم. سلام يقوم على مبادىء الاحترام المتبائل للسيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والاحترام المثبادل للكرامة.. وان العراق يرفض بكل قوة اي محاولة تستهدف تجزئة الحرب أو الساس بهذه الباديء كما يرفض المحاولات المريبة الرامية الى اعطاء النظام الايراني الذي اصر على مواصلة الحرب

والذِّي يُتحملُ كل السؤولية عنها وعن كل مًّا يِنتَّجَ عِنها مِنْ ماسي وخُسائل. أعطائه مكافات لقاء تعنته وغروره الفارغين. ان الطريق السليم والذي لا طريق غيره لاحلال السلام لابد أن يتم على مبادىء محددة واضحة سبق أن أعلناها بصورة خاصة في الثناني من آب عام ١٩٨٦ وتضمنها قرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ وكل المادرات السلمية النزيهة الثي دعمونا

اليها أو تبناها المجتمع الدولي في السابق وهذه المبادىء هي: ١ ـ الانسحاب الكامل والشامل وغير الشروط الى الحدود المعترف بها دوليا. ٢- التبادل الشامل والكامل والسريع

٣\_ توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين.

ع \_ عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد لاختيارات البلد الاخر. ٥ ــان يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا بكل ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة ومنطقة الخليج العربي منها بوجه خاص.

ولابد لمن يعثى بدراسة الخطوات العملية المؤدية الى السلام الشامل والدائم من أن يَحُدُّ بِالاعتبار في مقدمة الاعتبارات استفادة العراق الكاملة من شط العرب بموجب حقوقه وقواعد القانون الدولي لأن شط المرب هو المنقذ الرئيسي للعراق على البحر وقد اغلقه النظام الأيراني بالقوة السلحة بعد الرابع من ايلول ١٩٨٠ وحرم العراق من الاستقادة منه طوال سنوات العدوآن وكذلك حق العراق بصفته دولة خليجية في التمتع بكل حقوق الماحة

الحرة في مياه الخليج ومضيق هرمز. هذه هي الخطوات الجدية والعملية نحو اقامة السّلام الشّاميل والدائم وان أينا محاولات لاتلتزم بهذه الاسس المنطقية والشرعية والتابعة من قواعد القانون الدولي وقواعد العلاقات يين الدول واصول حل النزاعات بينها هي محاولات مربية لن يكون لها من هدف سوى ابقاء النزاع وابقاء التهديد للامن والاستقرار في منطقة الخليج واستثمار تزاعات الشر والعدوان والتحايل لدي حكام طهران لابقاء الوضع على ما هو

لقد عاش حكام ظهران عبلي اوهام التبوسع وتبادهم غروزهم وصلقهم الى التوهم أنهم قادرون على فرض ارادتهم على العراق وعلى دول المنطقة فاستهتروا ولكن الله طرمهم في النهاية «وعلى الباغي تدور

وقد أن الاوان لحكام طهران أن يقبلوا طريق السلام وان يتخلوا عن احلامهم الظلامية وشعاراتهم السخيفة وغرورهم القارغ.. بعد ان حل بهم ما حل من هزيمة

اصر على استمرارها، وهو الذي يتحمل المسؤولية عنها وعن

وحدد صدام مبادىء العراق الخمسة للتوصل الى سلام

كل ما ينتج عنها من ماس وخسائر.

وخُلْآنْ. نجاح تاريخي يا ابناء الامة العربية المجيدة أن نجاح العراق في سحق مخطط العدوان والتوسع الإيرائي وتصديه الحازم لحاولات اثارة الفتنة والتجزئة في الوطن العربي... هما نجاح تاريخي للامة العربية كلها... وتعزيز لوجودها ولقومات امنها

واستقرارها. والتمراقيين في لحظات انتصارهم على الشي والعدوان يشكرون الاشقاء من الذين قنموا لنا الدعم المعنوي او المادي المعلن منه أو غير الملنُ العسكري وغير العسكري ونشيد بمواقف العرب التي تطورت شيئا فَشَيْثًا عَبِرَ ثماني سَنُواتٌ حِتَى اصبِح حضورها مؤثرا في ارجحية كفة المنازلة. ان المؤامرة موجهة اساسا ضد العرب. ضد قيمهم ودينهم وضد ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم ولان التجارب المرة والظروف الخاصة التي يعيشها العسرب

حِملَتُ بِمِصْهِم لايتفاعلُ مع الاحداث حتى الصميم منها كما يئبغي ضمن فترة قياسياً كان علينا أن نصبر وأنَّ تتحمل بالم خفي جروح التخلي والتفرج في مرحلة معينة الحرب الى جانب جروح الغدر ومناصرة العدو من هذا او ذاك ولم يكن يداوي تلك الجروح غير الآيادي البيضاء والمواقف القومية الاصيلة التي كانت تبرز او تمتد بالعون لتضع ثقلا مقيدا في ميدان المنازلة ألى جَانَبِنا ضَّد العدو وكانَّ الصبر مشفوعا بامل لاينتهي بان العرب امة واحدة وان مصيرهم حاضرا ومستقبلا واحد وانهم سيغدون حالة واحدة مبصرة بما في

الكفاية لظاهر العدوان ومصادره ومدركة لطبيعته بكل ابعادها في ضوء الزمن الذي تميّد نبه النازلة وفي ضُوع ما يكشفه العدو مَنْ اطماع وحقد عَلَى الآمة كلها.. وكان مطلوبا من العراق ان يصبر ويجالك ويتفاعل مع اشقاله وييصرهم باخوة كل ما يساعد على الموقف الواحد وان تفاوتت درجاته وقد تحقق هذا وسوف يتطور موقف العرب دحو الافضل بعون ألف لارساء تقاليد قادرة على حماية العرب من اي سوء يهددهم الان او في المستقبل ونأمل وتعمل على ان يواكب قذا تطور القعل الشترك وتبادل الخبرة والتفاعل الى اقصى ما هو ممكنُ لخُلق وتطوير تقاليد تعاون في البناء المشترى والتكاتف بين الجميع بما يرتقي بابناء الامة العربية نحو الافضل في بنائهم الاقتصادي والاجتماعي والثقاق وغير ذلك وان تجارب السنين الماضية ومأ نحمله في العراق من محبة لاشقائنا وفهم

موضوعي لظروفهم وامكاناتهم وما ندركه من ان التحسس بهذه المبادىء وتواعد العمل أصبح حالة ملموسة لدى الأغلبية تجعلنا مليئين بالتفاؤل بالمستقبل وما يحمله من خير عميم للعرب اجمعين. فهنيئا للامة العربية من المشرق الى النرب هذا الانجاز الذي تحقق لها .. والذي يعزز فرصتها في الحياة الكريمة ويعزز مُكانَّتها اللائقة بها في المجتمع الانساني ويعاون في فتح الإسواب المطمئسة الى

تأكيد متطلبات الامن القومي أن الظروف العربية الراهنة ويرغم ما يعلق بها من السلبيات تحمل الكثير من العوامل الايجابية وخاصة تلك العناصر التي تؤكد ضرورة تعزيز علاقات الاحترام المتبّادل بين الدول العربية وضرورة تعزيزُ

التعاون بينها في مختلف الميادين وتأكيد اسلوب الحوار الموضوعي لمالجة ما نواجه من مشاكل او اختلاف في وجهات النغر. وقد كانت قمة عمان من المتاسبات المهمة التي تاكدت فيها هذه العوامل كسا تم خلالها التاكيد على متطلبات الامن القومي والتاكيد على الالتزامات المشتركة للحفاظ وجاءت قمة الجزائر ليؤكد فيها ابناء

الامة العربية هذه المعاني والاتجاهات. والى جانب هذه الظاواهر والعسلامات الايجابيةُ في الساحة العربية والَّتِي نرحب بها ونتفاعل معها الى اقمى حدود التفاعل ونسعى لتعزيزها هناك طواهر وحالات تتناقض معها كما تتناقض مع اخلاق الامة وتراثها.. ومع مصالحها القومية العليا.

قصف المخيمات جريمة كيف نفسر هذه الجرائم التي ارتكبت

بحق المخيمات الفلسطينية في لبّنان كيف يمكن ان تحدث هذه الجراثم في حق الشعب العربي الفلسطيني بعد هذا الجو الايجابي الذي أوجدته قمة عمان وقمة الجزائر مما ذكرتًاه.. أن السكوت على هـده الجرائم المنكرة لايخدم قضية التضامن العربي ولايعزز الروح التي سادت اجواء العمل في عمان والجزائر.. أن هذه الجرائم وهي سياسية متعمدة وطويلة الامد تطعن قرارات عمان والجزائر في الصميم. وتخذل الشعب العربي الطلسطيني وانتفاضته الباسلة في الاراضي المحتلة تخذلها في اخطر مراحل تطورها.

أن حرصناً على ما تحقق من أجواء في قمتي عمان والجزائر وحرصنا على ما اتفق عليه العرب لسعم انتفاضة الشعب الناسطيني ودعم منظمة التصريس الفلسطينية باعتبارها فائد هذا الشعب وممثله الشرعي الوحيد يدفعنا الى رفع صوت الشجب والاستنكار لمؤامرة الابأنة والتصفية التي يتعرض لها الشعب العربي

الفلسطيني وكوادره في لبنان. ان الامة العربية التي عانت ما عانت من هذه السياسات المنحرفية التي اضعفت قواها وقدراتها على مواجهية الاخطار مدعوة اليوم إلى المزيد من اليقظة.. والى المزيد من الجرأة والصراحة في مواجهة هذه الاخطار وهذه الجرائم حتى تتعزز العوامل

المجيدة., مرحلة الصمود واحتواء هجمات العدو وسحق موجاته المتتالية بادرتم الى تنفيذ خطة القيادة في الانتقال الى الرحلة المجيدة الثانية .. وهي مرحلة تحرير الارض وتدمير ألة الش والعدوان.

وندد الرئيس العراقي بقصف المخيمات الفلسطينية

ووصفه بأنه جريمة تتناقض مع اخلاقيات العرب، كما تجافي

قرارات قمتى عمان والجزائر اللتين اكدتا على ضرورة

متطلبات الآمن القومي العربي. وفي ما يلي النص الكامل

لخطأب الرئيس العراقي صدام حسين:

الايجابية في الوضع العبربي وتستقر

في هذه الايام المجيئة.. ايام العنز..

والنصر التي يعيشها العراقيون والعرب..

لكم إيها الدَّجِباء.. موقع خاص في القلوب

فَنْي خلال ثماني سنوات بكل أيامها ولياليها . كنتم والقمثالا للرجولة والاباء ..

مثالا للاستعداد العالي للصبير والتحمل والتممل والتضحية من اجل شرف الوطن والامة

وشرف العراقيات.. ومن اجل مستقبل

لقد توالت عليكم الموجات الهمجية

الحاقدة التي تضم كل موجة منها عشرات

يل مثات الأنوف من الاوغاد المعصوبة

قلويهم وعيونهم والمدفوعين بالحقد

والاهداف المشبوهة الى القتل والتدمير..

وكان العالم كله يفزع من شرهم ولايتخيل

أمكانية صدهم.. ورأهن المراهنون.. وتكهن

المتكهنون.. ولكنكم ايها الرجال النشامي..

يا عز العرب كنتم تصمدون اسام هذه

الموجات الشريرة صمود الجيال الرواسي وتقاتلونهم قتال الاسود وتسحقون الموجة

تلو الموجة وتجعلون كل شبر من ارض المراق الطاهرة مقبرة واسعة للطامعين

لقد انهكتم العدو بالفعل الملوس في كل

مرة حاول فيها الاعتداء على ارضنا

وجعلتم كل مقامرة من مغامراته خسارة

باهظة التكاليف.. حتى عُجِبَ العالم كلُّه

مما لحق بالعدو من خسائر فاقت كل

التوقعات والتقديرات.. أن الخسائر التي الحقتموها بالعدو الطامع وهو يحاول المرة

تلو الاخرى احتلال ارض العراق والنيل من

سيادته وكرامته.. تقوق في نسبتها كل الخمسائسر التي حصلت في الحسروب التقليدية.. وإذا كان شعبكم وقيادتكم قد

امتوا لكم مستلزمات الدفاع والصمود ان

التخطيط الحسن والتدريب واعداد من

إلرجال والاسلحة والإعتدة البيطورة.. فإن

روحكم العنبوية وضبيركم واستعدادكم

للتحمل ويسالتكم في النازلة كانت عاملاً

حاسما في مواجهة الغزاة ولقد كنتم

شعبكم على حق ولأن امتكم على حق ضد

قلب الموازين

يمد عام.. وكان المراهنون والاعداء يظنون

أنها ستضعف ارادتكم وتوهن عسزيمتكم

وقسواكم ولكن العسراق العظيم.. عسراق

الحضارات. ابن الامة الجيدة قلب الوازين

رأسا على عقب.. فعع مرور السنوات كانت

الارادة تقوى والعزيمة تشتد وكانت

وسائلنا الحربية تزداد تطورا.. وتتعمق

خبرة رجالنا جنودا وضباطا وأمرين وقادة

التصنيع العسكري.. واعطت للمعسركة

الكثير من احتياجاتها بل امدتها بمبتكرات

ومنجزات جديدة عززت قوتنا ووسعت افاق

فتحية لرجال التصنيع العسكري على

ابتكروه وما انتجموه من وسائل عززت

قوتنا.. وأكنت القدرات العراقية الخلاقة.

اجدادكم العظام.. ويحيي مأثر الامة في صدر الرسالة الاسلامية ويعطي لابناء الامة اليوم.. وفي الغد القدوة الحسنة في

كيفية الدفاع عنَّ الارض والذود عن الشرفُ

ويعد سنوات طويلة من الصمود اوصلتم

والمبادىء..

نقد قاتلتم إيها الرجال قتالا يرضي ارواح

وقدرات المنازلة بيننا ويين العدو.

واينعت خبلال هذه الفترات ثمرات

في صوح القتال وفنون المعارك.

لقد مرت هذه السنوات الملحمية عاما

الباطل.. وضد العدوان والشر.

الربح لاتكم على حق.. ولان

أطفال العراق واطفال الامة العربية..

إلى جانب موقعكم المعروف في التأريخ..

العلاقات به: العرب على اسس صح يا ابناء القوات المسلحة الباسلة

ايها الرجال الغر الصناديد<sup>.</sup>

الملاحــــ

ويدأت اولى ملاحمكم في الفاو.. وكانت معركة ادهلت المراقبين وفي الوقت الذي فرح فيه العراقيون والشرفاء من العرب وقدر محبو الخير والسلام في العالم انجازكم الرائع راحت دوائر الدس والحقد تصور هذأ الانتصار العظيم على انه حالة منقطعة عن اصولها وعن سلسلتها الطبيعية.. ولكنكم لم تتركوا لهؤلاء وقتا طبويلا للافتراء والتزوير.. الأحررتم الشلامجة وانتزعتم الارض التي خسر في احتلالها العدو مثات الالوف من ألاوغاد في معارك استمرت شهورا ائتزعتموها خادل ساعات.. ثم اتبعتم ذلك الانتصار بانتصار ساحق أخر بتحرير جزد مجنون وتطهير هور الحويسزة من لنس الغزاة بعد أن رسموا المخططات وانفقوا الاموال نضم هذا الجزء العزيز من العراق الى اراضيهم والسيطرة على ما فيه من ثروات.، وتوالتُّ أَلْعَارِكَ الْبَاسِلَةُ فِي شِمَالُ الْوَطَنِ.. تطاردون العدو من راقم الى راقم وتطهرون جِبِالنَّا الشَّمَاءَ مِنْ الدُّوغَادُ الَّذِينَ بِنُوا عَلَى وجودهم هناك قصورا من الاحلام حيث احتلوا الكثير من تلك الرواقم ولم يكن فيها

الوقت الذي كان وجود قواتنا السلحة ليها على اقل ما بمكن.. وها نحن اليوم نحتفل بذكرى الثورة بعد ايام قليلة من أنجاز عسكري كبير أخر.، هو تُحرِير ارضنا الوطنية الْغَالية في منطقة الزبيدات وتدمير قوة العدو فيها وامامها وفي المناطق التي تحيط بها.. واذا كأن انتصار الفاو هو البداية الكبرى للرحلة التحرير لهده السنة ويداية الانهيار المشهود على اوسع نطاق عبلى مستوى السوق العام للعبدو فقد تكون معارى الزبيدات معارك فاصلة في مجرى عمليات التحرير للارض وانهيار العدو الشامل لهذه

ولا جندي عراقي واحد واحتلوا بعضها في

السنة ويغض النظر عما ستكون عليه المعارك اللاحقة. ان انجازاتكم هذه هي حصيلة صمودكم وصبركم.. وحصيلة ما استخلصتموه من تَجَارَبُ. ومَا تَابِرتُم عَلَيْهُ مِنْ تَدَرِيبُ وتُدبِينِ. أنَّ انهيارُ العُدو اماكم في معارك الاشهر الماضية هو نتيجة لانجازاتكم عبر تماني سنوات من النزال وهو النتيُجيّة الطبيعية لصمود العراق ولقدرته الفذة على

ellirdec. أن المعارك التي خضتموها هي دروس كبيرة ويليغة لا في التاريخ القسكري الْعَرَاقِي وَالْعَرِبِي قَحْسَبِ بِلِّ فِي التَّارِيخُ العسكري العالمي ايضا.. انها دروس في التخطيط والاعدآد والتدريب والتنسيق بين

المنازلة وعلى التجدد وعلى مواضئة الحياة

الصنبوف واستثمار القبوز عبلى أعبلى المستويات. وانكم والله يا ابناء العراق النشامي.. إيها المُقَاتِنُونَ مِنْ مَخْتَلَفَ الرِّبُ والصَّدُوفَ.. قَ كَسِلُ القَيسَالَقِ.. وفي قسواتِ الحسرسِ الجمهوري.. في القوة الجبوية وطيران الجيش.. في المدفعية والقبوة البحرية والدروع وفي قوة الصواريخ في الهندسة والخُدَمَاتُ والادارة وفي الدَّفاع الجوي..

التقدير بأرى الله فيكم.. وحماكم من كل سبوء وليتصركم الله دائما على القوم الظالمين. الله ارسیتم وشیدتم بسنیمتکم وشجاعتکم وصبرکم واندفاعکم صدر

هذه هي ثمرة صبركم وعطائكم وعملك المثابر طبوال عشرين عساسا من البيدل والعطَّاء عَلَى كَسَلُ الأصمدة.. وفي شدَّ السادين أن ما بنيتمسوه هو الإبساع والشموخ والتقدم وهو الثورة في كل نواحي

أتكم والقدلتستحقون مثأ ومن العراقيين ومن السرب جميعا ازكى التهاني.. وأعمق

السلام الذي سيأتي بعون الله شاملا دائم مشرفاً لكم ولامتكم. ايها المراقيون النياري.،

الحياة.. هو الحاضر وهو المستقبل. وهدده هي ثمرة تضحياتكم ويذلكم وجهادكم طوال ثماني سنوات من المسود

والانسان. ان ما حققتم وه من امحا وانتصارات كان بفعل صبركم وتحملكم وفضل ما وهيتموه دفاعاً عن تورتكم ومبادئكم من نماء غالية وما بذلتموه من جَهَاد شَأَق مرير.. لقد كنتم تبنون للثورة وللاجيال صروحا شامخة في شتى ميادينها في الوقت الذي كنتم ثقاتلون فيه

الشر وتدفعون عن وطنكم الأذي. اتكم شعب العبرة والتضحيبة شه البطولة والامجاد.. وأن ما حققتموه سيظلُّ شاهدا حيا على مر الاجيال على اصالتكم ونبلكم ووضائكم وأن جَـزاء مـا وهبتم واعطيتم.. هو التقدم والازدهار في اوسع ميادين الحياة والتطلع الى المزيد.. في حين يتهاوى عدوكم الى درك الخزي والتخلف

ولا بد لنا ونحن نحيي الجهود الكبيرة في مسيرة الثورة من وقفة خاصة عند جهودكن ايتها العراقيات الماجدات.. فلقد كان لما قدمتن خلال مسيرة العشرين عاما الظافرة من العمل والاخلاص والإبداع اثره في هذا البناء الشامخ للثورة ومنجزاتها. امّا صنيعكن في سنوات هذه الحرب فانه يستعمي على الوصف والتثمين ويظل بين الاعمال الفذة في مكان الصدارة

لقد كأن حماسكن واندفاعكن حافيزا مضافا في الدفاع الشجعان الى واجباتهم المقدسة في سوح الوغي وكنان لعبيركن الفضل الأول في تحمل الرجال المشاق والشدائد.. لقد هيا نشاطكن في كل مرافق العمل لعجلة الحياة ان تدور ويسته الانتاج ويتصاعد ويتدفق العطاء ويتواصل الصمودي لقد مسحتن بايادي الحنان والمحبّة دماء المعارك وعرق المطاولة عن حياة النشامي فعانت البسمات وتجننت الهمم وتواصلت روح النصر.

ستظل وقفتكن الشريفة هذه مثالا تعتز به نساء العرب وستظل أعمالكن رمزا لمني ألاخلاص والتَّضَحية.. أنْ جِيلًا يعيش على القيم والمبادىء التي ضحيتن من اجلها سيشمخ وسيصنع المعجزات. تحية التقدير والمحبة لكن يا سليلات الخنساء وخديجة الكبرى وفاطمة الزهراء

وخولة بنت الازور. الشهداء اكرم منا جميعا

ايها الابرار.. يا من هم اكرم منا جميما.. اننا حين نحتفل بذكرى ألثورة التي حميتم شرفها بدمائكم الطاهرة نعرف جميعا شورة التشخيات تتعاصى على الحقد والحاتدين فنتذكر لكم في غمرة اعيادنا تضحياتكم الجليلة وعطاءكم الخائد. ان ما تحقق للعراق من صمود بوجه الشر

والعدوان ومن انتصارات حاسمة بطرد المتدين من اراضينا الطاهرة رفعت اسمه عاليا بين شعوب الارض هو بعض عطائكم وفضل تضحياتكم السخية لقد صار وطنكم يما تدمتم له رمزا للتضحيسة والصمود وأذا كانت هناك تضحيات تذكرها حقب التأريخ دفاعا عن الارض والمبادىء فأن

تضحياتكم تفوق حدود التصور فتظل مثلا يحتذى في الوفاء للوطن والعقيدة ورمزا للاباء والعزة وتبقى على مر الايام مصدر زهو للعرب ومصدر رعب لاعدائهم. انتم معنا أيها الأكرمون في كل فرحة .. وفي کل دکری عزیزة معنا بل آعیادنا.. یذ شعبتا باسمكم ويمأثركم اهازيج النمس التي تتمالى اليوم في كل حي من احَيَّاء ارض الفراتين.. وتتربع أسماؤكم وذكرياتكم على كل بناء وعمل شامخ في أرض العراق من بطولاتكم الفذة ايهما البررة نستسوحي ونستلهم معاني النصر ومن شجاعتكم تستلهم الاجيال سر الصمود والنفسال وستظلون معنا رموزا للنضال والتضحية وذكريات عزيزة وخالدة فطأبت نلوسكم بِمَا صَنْعَتُم مِنْ حَجِ وَعَزَاؤَنَا فَيَكُمْ.. اتَّكُمُ

شاسحًا للامة ومبادئها ومستقبلها.. هنيثا لكم أيها المراقيون والمراقيات الاماجد.. هذه الذكرى الميمونة وهي ثعانق انتمساراتكم العظيمة.. ولكم الظلسر.. ولامتكم الكريمة المجد والسؤدد. والسلام عليكم ورحمة الله ويركائه. والله اكبر وليخسأ الخاسنون.

حفظتم عراقكم عزيزا منيما وكنتم سياجا

ليسه للاالح ت النصيم يا ايتطالنف المغندة امعي إلى ربك الفية مرمنية فادخلي في عبادي وادخلي بنتي ما التطالب المفايم، مستقل المناسم، مستقل المناسم، مستقل المناسم، مستقل المناسم، مستقل المناسم، مستقل المناسم، مناسم المناسم، مناسم المناسم، مناسم، المناسم، المناس

جبهة التحريس العربية المناضلالشهيد مشهورسالامه

عضوالمجلب الوطني الفليطيني واليكاتب لصحف لمعرون الذى وإفاه الأنجل يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/١٦ ، ارْحادث اليم

على طريق الزبيدات مأرض العراق العظيم . وإننااذ نشارك آل سلامة وإقاريهم العزاء وجميع أهالي بيت ليدى لنعاهدالشهيدالبطل وجميع شهراء فليطين والعروبة وجماه رامتنالع يبق علىالاستمرار بالسيرعلى لطريق القومي لتحرير فلسطين وجميعا لأراضي لعيبة المختلة . وانحا لشورة حتى النصر ""

العدُّو إلى ما وصلَّ اليه من الملاس مادي والقتال البطولي المشرف ضد اعداء الله ومعنوي". فبعد أنَّ انْجزتم المرحلة الاولَّى ■ انتقادات لاذعة لليونان بسبب مواقفها من القضية الفلسطينية

الجو الاسرائيلي الجنرال أقيهو بن نون

امس خلال مؤتمر صحفى ان الجيش

السوري يشكل «التهديد الاكثر

واكد ان «سوريا تمثل التهديد الاكثر

مباشرة لان هذا البلد لم يوقف

تعزيزاته العسكرية وخاصة في المجال

الجوي الذي يحظى وحده باكثر من

ثنادثة ارساع الميزانية العسكرية السورية». واضاف قائلا «اعتقد اننا،

من وجهة نظر عسكرية سنعضي

الصَّيْفُ ٱلجارِي بِدون مشكَّلة لكن يجبُّ

وفي ما يتعلق بحرب الخليج اعرب

الجنرال بن ثون عن تحوفه من ان

«يحول العراق سلاحه ضد اسرائيل

وقال أن «الجيش العراقي يعد • ٥

فرقة عسكرية اي اكثر من الجيش الاميركي ويملك العدد نقسه من

الدبابات الذي تملكه الولايات

وردا على سؤال حول نتائج صفقة

الاسلحة التي ابرمت مـؤخرا بـين بريطانيا والملكة العربية السعودية

قال الجنرال بن نون ان على اسرائيل

يزيادة قوتها على هذه الجبهة لكي

تمنّع مشاركة السعودية في حرب ضدّ

وقال «سنجد الرد الضروري قبل ان

اسرآئيل».

اخذ الاحتمالات في الحسبان».

بعد انتهاء الحرب مع ايران».

مباشرة على اسرائيلα.

# ولحى العصد في واشتطن





يعلن الاتصاد لطلبة

نه قد تم الاتفاق مع معهد التعاون الاهلي

للدراسات في الفروانية باقامة الدورات التالية ب

٢ - دورة في التشغيل والمقدمة في الحاسب الآلي

0 - دورة في البرمجة بلغات البيسك، الكوبل

IBM CBS TATUNG PULSAR

اتصلوابخدمات العملاءت

£450044

١ - دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

١ - دورة ادخال البيانات

٤ - دورة في تحليل النظم

باستخدام أجهزة :

'- دورات السكرتارية

ضكاعبت

واحتدةا

بيتنى شحننها

معالغائما

نيس هناك من يجاريا عصنا شحن ايات في الكويت

الغانم

الحوي، للشحن البحري،

الفحيحيل ۱۲۹۲۳۹۹۳۸ الشرفت ۱۲۷۲،۹۷۲ م

العطور الملكية ـ أغلى العطور في العالم

اسعار ذاصة بهناسبة العيد

بعد نفاذ الدفعة الاولى وصلت الدفعة الثانية من عطور هنري جاك

التي تعتبر من اندر واثمن العطور بالعالم. طبيعة ٠٠ ٪ ومركزة.

جميىع الزجــاجــات من الكــريستــال في علب من المخمــل المغطى

بالساتان. عطر هنري جاك اذا استعملته مرة فستستعمله مدى

حياتك. كا ٢٤٠٢١٧٥ -اسعار وتسهيلات خاصة للجملة





اثينا \_ من نجيب فريجي

يعقد اليوم وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة باثينا اول اجتماع تحت الرئاسة اليونانية للسوق الاوروبية المشتركة لبحث المواضيع السياسية الدولية ومنها الوضع في الشرق الاوسط والخليج العسربي والاراضي المحتلة، وتكتسي الرئاسة اليونانية اهمية خناصة بالنسنة للموقف الاوروبي العام من القضايا العربية حيث كأنت اليونان ولا تزال البلد الاوروبي الوحيد تقريبا الذي تعامل مع القضية الفلسطينيا انطلاقا من ثوابت ومواقف متقدمة نسبيا الى درجة أن رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو قال في

### اجتماع عسكري بين مصر واسرائيل

تل ابيب \_ الوكالأت \_ قال راديو اسرائيل امس ان وقدين من وحدات الارتباط الاسرائيلية والمصرية برئاسة الضابطين خيري شمعة واورن شحور اجتمعا خلال الاسبوع الماض لبحث عدة مواضيع راهنة تهم الجأنبين. واضاف أن الموضوع الرئيسي الذي

ركز عليه من قبل الجانب الاسرائيلي كان ضرورة منع تسلل مسلحين الى داخل الأراض المحتلة عبر الأراض كما اثار الاسرائيليون ايضا موضوع البحث عن الجنود الاسرائيليين الذين

### فقدوا اثناء حسرب اكتويسر ١٩٧٣ لاستعادة رفاتهم ودفنها في المقابر العسكرية الاسرائيلية. غالي يرور

موسكو الخميس

القاهرة \_ كونا \_ يغادر وزير الدولة أالمصري للشؤون الخارجية الدكتور يطرس غالي الى الاتحاد السوفيتي يوم أالخميس المقبل بصفته رئيسا لجمعية الصداقة المصرية. وسيرأس الدكتور غالي وفدا يضم وزير الخارجية الاسبق محمد ابراهيم

كامل والسقير عمر شرف عضوي ونقلت صحيفة «الاضرام» التي اوردت النبا عن الدكتور غالى قُوله بأنَّ زيارة وفد جمعية الصداقة تاتى

اللمشاركة في الاحتفالات التي تقيمها لناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو المصرية واجراء اتصالات مع المسؤولين بالخارجية السوفيتية والحرث الشيوعي الصوفيتي من اجل العمل على تنسيق المواقف المصرية السوفيتية تجاه قضية الشرق الاوسط بالاضافة الى العمل على تعميق

البحر المتوسط واليونان التي تعتبر حديث لصحافي عربي خلال لقاء تم في المتوسط على جانب من الاهمية حيث دروكسل منذ ثلاث سنوات، أنه لا يمكن لها ١٥ الف كيلومتر من السواحل ان يتخذ مواقف متقدمة على المواقف وتبحر اساطيلها التي تعتبر من اكبر العربية بخصوص القضية اساطيل العالم انطلاقًا من هذا البحر القلسطينية. ولا غرابة أن تتعرض الى كل اتجاهات العالم. ولما سالت اليونان الى انتقادات لانعة تصل الى محدثي السؤول اليوناني عما ينتظر حد اتهامه بالتخلى عن العائلة من العرب كان رده جاهزا وكانه ينتظر الاوروبية لصالح بعض الاطراف سؤالي قائلا نحن ننتظر مريدا من المعادية للغرب. وصدرت هذه الوضوح في المواقف ووحدة الكلمة الانتقادات من قادة دول مثل بريطانيا العربية وذلك من شانه تدعيم مواقفنا وهولندا والدائمرك وغيرها من الدول

الاسرائيلي على القيادة العسكرية

الفلسطينية. واغتيال ابو جهاد في

ولا يستبعد بعض المراقبين

اليونانيين تعرض اليونان لحملة

انتقامية عنيفة من الجهات القريبة

لليمين الاسرائيلي الذي يترعمه

العنصري مائير كأهانا. الا يسأخذ

اليونانيون تبنى حركة رابطة الدفاع

اليهودية القريبة من كأهانا عملية

الباخرة اليونانية «سيتي اوف

بوروس، ماخذ الجد وان كانت

التحقيقات متعثرة ومتضاربة نظرا

لدقة العملية المجرمة. وتكون الحكومة

اليونانية بالتالي هدفا للنقد الاوروبي

والاعتداء المسلح من المتطرفين اليهود

بسبب هذه المواقف الشجاعة باتجاه

العرب، وريما المعادية لاميركا بعد

نقض اليونان للاتفاق الذي يربطها مع

واشنطن حول القواعد الاميركية

وحول سؤال عن الدواقع اليونانية

والاهداف التي تقوم عليها هذه

المواقف يؤكد مسوول يوناني فيحديث

لَيُّ قَبِّنُا أَنَّ اليُونَانُ تَنْطَلَقَ مَنَّ وَاقْعَهَا الجغرافي السياسي، اذ تحتل اليونان

اقرب نقطة من الشرق العربي المحور

العربي للعالم العربي بمشرقة ومغربه

وخليجه وذلك لا يعني المصالح

الاقتصادية فقط حسب المسؤول

اليوناني بل يعني ان مزاج اليونان

وعاداتها وتصرفاتها قريبة من الشرق

انفجار الوضع في العالم العربي على

كما لا يخفي محدثي

اكثر منها آلى الغرب.

التواجدة هنا في اليونان.

تونس واعتبارها اعمالا أرهابية.

اول اجتماع للسوق الاوروبية برئاسة اثينا

«مرزاج اليبونان يتمكم بيباستها الشرق اوسط

الموالية للعرب داخل العائلة الأوروبية. الاوروبية التي تعيب على اليونان التردد وررط علاقات دبلوماسية مع واستطرد المسؤول قائلا أن الدول الاوروبية لها حدود لا يمكن ان اسرائيل واتخاذ مواقف قريبة جدا من تتجاوزها بخصوص القضايا المواقف العربية حول القضية السياسية الدولية. ولا يمكن أن تدوس الفلسطينية واجراء اتصالات مباشرة اقدام اميركا في المنطقة ولا حتى مع القادة الفلسطينيين وعلى رأسهم الاتحاد السوفيتي، وبالتالي لا يمكن السيد ياسر عرفات ومنح مكتب منظمة انتظار حلول جاهزة او دور حاسم في التحرير الفلسطينية في اثينا الصفة الدبلوماسية، ومساندة ليبيا عندما القضايا العربية من الجانب الاوروبي. ولم يخف المسؤول اليوناني الاهمية تعرضت لهجوم اميركي شاركت فيه بريطانيا في تسهيلات قدمتها للاسطول الجوي الاميركي المغير على طرابلس ويني غازي، وادانة الهجوم

الفلسطينية الشجاعة والقمم العربية الاخيرة التي افرزت شيئًا من التقارب ووحدة الكلمة ثم أضافة الى ذلك نشأة تجمعات كالمغرب العربي ومجلس التُعاون لدول الخليج من شَّانه تقوية العرب وابعاد شبح التشردم والانشقاق الذي شاب الاجواء العربية خلال الفترة الاخيرة. والسؤال المطروح الآن هو ماذا اعد العرب للرئاسة اليونانية للسوق الاوروبية المشتركة، وما هو الجواب العربي على المواقف السونانية الشجّاعّة بخصوص القضايا العربية؟

التي يكتسبها الحوار العربي

الاوروبي لكنه يقدم شروطا لنجأحه

ومن بينها قيام العرب بتحركات

ومبادرات جماعية باتجاه هذا الاطار

ويمحاولة الخلق والاسداع والنشاط

والافكار الجديدة والجادة التي من

شانها اعطاء الاوروبيين انطباعا

جديدا عن العسرب بعد الانتفاضة

### يا والسعودية .. تصددنا تىل ايىب: العراق وسور القدس \_ا ف ب \_ صرح قائد سلاح

ينتقل هذا العقد الى حيز التنفيذي الا انه لم يعط تفاصيل حول ماهية هذا لندن: «اخبار اليوم»

> حرّفت كلام ميلور لندن ـ القيس

قال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية في لندن أمس أن ما نقل عن نسان وزير الدولة للشؤون الخارجية ديفيد ميلور حول مقارنة اسرائيل بدولة جنوب افريقيا كان مشوها.

وذكر الناطق ان مراسل جريدة «اخبار اليوم» المصرية الذي اجرى المقابلة مع ميلور حرف كلام الوزير البريطاني وأن ما قاله ميلور هو أنه نظراً الى التغييرات الديموغرافية في اسرائيل والاراضي المحتلة فأن أسرائيلً ستواجه في المستقبل مشكلة مماثلة للمشكلة الموجودة في جنوب افريقيا اذا لم تقبل بتسوية سلّمية للنزاع العربي

وكبائت الصحيفة الاسبوعية المصرية قد نقلت عن لسان ميلور قوله ان اسرائيل تمارس في الوقت الراهن سياسة مشابهة لسياسة جنوب افريقيا بما يتعُلُق بالسود. وجاء في المقابلة ايضًا انه ليس

هناك أي أمّل بتحقيق تقدم حقيقي في عملية السلام في المنطقة ما دام اسحق

# فلسطين (فرع الكويت)

فعلى الراغبين بالالتحاق في هذه الدورات من خريجي الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي، مسراجعسة مكتب منظمسة التحرير الفلسطينية -الاتحاد العام لطلبة فلسطين - فرع الكويت - حولي.

مقر المعهد -الفروانية -شارع المطافء-فوق سوق الهدف الشعبي.

ايام خاصة للطالبات - المواصلات متوفرة لجميع المناطق.

# 2 : Y17173

# موتسورات للبيسع موتورات

قوة ٧,٥ حصان الى ٣٠ حصان جديدة بسعرمغري جداالى اصحاب القسائم

# فسسرص للبيسسع قسرميد ايطالي اسمنتي أخضر

(بسعرمفريجداً)

وثقق لسلايجار 28xx4.31/6644.34 بؤسة الذهب الاسود

والمقاولين

EVE1-1--EVETTA1 2

# في ميدان حولي شارع بغداد مع المعدات ـ الموقع ممتـاز. المراجعـة:

ت : ۱۵۳۱٤٥۸۱نزل ۲٤٥٠٠٥ داخلي : 4410-4418

مطلوب ولدينها نسبل وأدوار

# حجزشقتك من الآت بأجل مجمع سكني ديلوكس برأس السالمية مطل على البحر

الشقق مؤلفة من ثلاث غرف نوم وصالة كبيرة وحمامين وطبخ. تكييف مركزي حجار بارد و فادي صنحي ومسيح مواقف سيارات مقفلة ومجهزة لسكان المجدع ديوكس ". بالإضافة لمعجود شقق مفروشة بالكامل ديوكس ". بالأِصْنَافَتْ لَوْجُورِ بَثَقَ، مَفُرُوبِيَّةَ بَالِكَامُلُ \*دياوكس". مِنْغَسَارِ: مِرْزِطْرادالعَقَارِي - تِ ٥٤٤٦٢٧٣/٤/٥ السِيعَلَى يُومِثُ

# علن سوق قصصيصي

(تحبت التأسيس) إلى السادة التجارة عن رغبته في تجهيـــزالـسـوق لذا يرجى منهم ارسال عيناتهم الى العنوان

جليب الشيوخ -مجمع جليب الشيوخ التجاري قسرب الجمعيسة 점 : ٢٦٠٥٤٦٦ داخلي ١٩٧ و ١٩٨

# للايجار - بالعالمية

عمارة مكونة من شقق ديلوكس للايجار، تتكون الشقة من غرفتين نوم وصالة وحمام ومطبخ \_ تكييف مركـزي. السالمية شارع البحرين مقابل مدرسة هند المتوسطة رقم العمارة ٢ ـجادة ١٧٨ ـ الاتصال من الساعة ٦ - ٨ يوميا ما عدا الخميس والجمعة ـ ٢٤٠٤٨٩٩

# الآن استثمر أموالث في أجمل موقع واعنض ارض

intenventing

ارص بين ليماسبول مساحتها ٥ دوسه بمايعبادل ١٧٥٠مستيرًا عسلى البحسرمباشيرة تقيع بين أضخم ثلاثة فسادق درجة اولسي تصسلح لأعيب مشسروع سسياحي سناجستَ ٢٠٠ ٪ : فسيسدون مجمع سے بی مجمع سیاحی وحسب الرعسية. الملاستنسار: مرکز طرادالعقاری - ت ٥٧٤٦٢٧٣/٤/٥ السيرعلى بويغه



مطلوب ولنديننا ساعمار مضريت جندأ أراضي وعصارات وشام للمطلات ايجار واستئجار شركسة المقسمي العقار يسسسية

780Y097: 8

OVOTTANA

ر «عشت في بلد تباع فيه القنابل مثل البيض»

حمادي: لت شيعيا او عضوا في «حجزب الله»

والاحتملال الاسرائيلي ارغمني على حمسل السلاح

وشعر بـ«يأس كامل». فادمن على

الكحول وحكم بتهمة القيام بسرقات

وحاول الانتحار مرتين قال معشت

للاسف حياة يدينها القرآن». وارتبط

مع المانية شابة تدعى بريجيت ميلور

بعد سنتين في المانيا الغربية عاد ال

بيروت في نهايَّة عام ١٩٨٤ كمقاتل

«غَــٰيرِ تَظـامـي». هناك اكتشف

الاصولية الاسلامية. «رأيت الشعب

اللبناني يتعذب. ورأيت ان الدين

يكافح الطلم ومن اجل الحرية

والسلام». ومرة اخرى جرح في المعارك

قال والدينَ هو سياسة والسياسة

هي دين». في العبام ١٩٨٥ «على

الأرجح» زار أيران وفي السنة ذاتها

وفي ١٤ يونيو ٥٨٩١ خطف طائرة

«تي دبليوايه» اميركية خلال رحلتها

بين اثينا وروما وحطت في بيروت.

ورضخت اسرائيل لمطالب الخاطفين

وأفرجت عن ٧٦٦ سجينا لبنائيا

واكد محمد حمادي في اصرار انه ولا

صلة له لا من قريب ولا من بعيد، مع «حزب الله» الاصولي المؤيد لايران. وما

ادى قريضة الحج في مُكة.

في يده اليمشي.

وفلسطينيا

انجب منها ابنة تدعى ليديار

مزيدا من الإيرانيين يعربون الان عن

استيائهم من الحكومة ومن استمرار

الحرب العراقية - الايرانية التي يقول

دبلوماسيون انها تسببت حتى الان في

وقال رجل أعمال أورؤيي «ولكنهم

مصرع ٥٠٠,٠٠٠ شخص.

# الايرانيون مستاؤون من الحكومة ومن استمرار الحرب نجيب الله يهدد بالاحكام العرفية فين أسلط الاير انيسة تنهسار بالمسلم وفسساة الدمينسسي

# ◘ الحرس دولة داخل الدولة وقد يشتبك مع السلطة السياسية

طهران -رويتر -يقول دبلوماسيون وايرانيون أن الخميثي لا يزال يقبض بيد من حديد على السلطة في ايران على الرغم من الخسائر السياسية والنفسية الجسيمة الناجمة عن الحرب مع العراق. ولكنهم يضيفون قولهم أن الحكومة

القائمة في ظهران منذ تسع سنوات قد تنهار في صراع على السلطة بعد وفاة الخميني «٨٥ سنة». وادت الهزائم العسكرية التي لحقت بايران في الأونة الاخيرة الى توحيد ألزُّعُمَّاءً الايرانيين وتعزيز دور علي

اكبر هاشمي رفسنجاني رئيسَ البرلان الذي عينه الخميني في الشهر الماضي قائدا اعلى بالإنابة للقوات المسلحة الايرانية وعلى الرغم من تعرض رفسنجائي «٤٥ سنة» لاتهامات من جانب متشددين بانه يتبع سياسة أنهزامية فانه بدأ في الخروج بايران من العزلة الدبلوماسية التي ضرضتها على

برا بده نسور عمر شا محود عمر الله محود

تفروا

المنسورة المقرعي

المارية

ر معاربه سرابط

. الد سل حديدة

عبدية سان موي

大田 神 のは

ها به مينوز شواي

ب المجودونية في

محاملة في إسواليا

نمار مستنه بيالة

لتعمه سنراح لغوني

هراق الواسا أوفر

أمد المبدائية بين

بعبق بلده حقيقن [

موالك

ويقول دبلوماسيون ومسؤولون بالحكومة الايرانية أن هذا الانفتاح حديث العهد في ايران يتوقع له

الاستمرار على الرغم من ان المتشددين سيستفيدون من أسقاط الولايات المتحدة طائرة ركاب ايرانية في الثالث من تموز يوليو الحالي. وينفي مسؤولون ايرانيون في غضب أن أيران عازمة على التقارب مع الولايات المتحدة التي توصف في ايران بانها «الشيطان الأكبر».

لأفتأة كتب عليها بالانكليزي «سنجعل امیرکا تواجه هزیمة ورددت جموع غاضية هتائات معادية للولايات المتحددة امام

تضايقهم صورة ايران في الخارجه. ويقول اجانب مقيمون في ايران ان

# الرئيس العراقى يستقبل المهنئين خيسرالله وضع اكليسل أزهسار على ضريح الجندي المجمدول

بغداد ــ واع ـ تذوق العراقيون امس طعما خاصا جديدا لنلاحتفال بالذكرى العشرين لثورة السابع عشر من تموز/ يوليو. فني غمرة احتفالات ذكرى الثورة يستفيء العراقيون في ظلال الامن والسلآم اللذين غمرا الربوع العراقية والحدودُ الوطنية في جَهَادٌ تاريخي انجـزت فصولـه البطوليـة القوات

العراقية المسلحة. وتأتي الاحتفالات التي بدأت منذ صباح أمس في بغداد والمدن العراقية

### انخفاض معدلات الجريمة في العراق

بغداد \_واع \_اعلن في بغداد أمس ان معدلات الجريمة في العراق انخفضت بنسبة قياسية قدرها ٥٦/٧٩ بالمائة عن العام الماضي.. وقال وزير الداخلية سمير عبدالوهآب في تصريحات نشرت امس أن هذه النسبة تسجل لاول مرة في العراق وهي نسبة للفترة المحصورة بَيْنِ تَمُونِ ١٩٨٨ ٢٩ وَتُمُونِ ١٩٨٨ . واضاف أن جرائم السرقات شهدت هي الاخرى انخفاضا هائلا وصلّ الى نسَّبة ٨٨/٨٨ بالمائة للفترة داتها. وقال ان حوادث المرور قد انخ ايضًا بنسبة «٣٩,١٩» بالمائة حيث سَجِلتُ في حزيران يونيو ١٩٨٧ اكْتُر

الداخلة إلى الاراضي العراقية.

من ٢٠٠ ٢٦ حادثة مرور بينما سجلت في حزيران يسونيو ١٩٨٨ اقسل من يَّهُ ١٦٠ م حادثة مرورية بالرغم من النزيادة الكبيرةفي عدد السيأرات

المعتدين الايرانيين وتحريس الارض وبدأت الاحتفالات رسميا باكليس الزهور على ضريح الجندي المجهول الذي وضعه نيابةٌ عن الرئيس صدام حسين الفريق الاول الركن عدنان

وشارك في مراسيم وضع الاكليل اعضاء مجلس قيادة الثورة واعضاء القيادة القطرية للحزب والوزراء واعضاء القيادة العامة للقوات السلحة والسفراء والمحقون العسكريون العرب والاجانب. ووضع عميد السلك الدبلبوماسي

ببغداد آكليلا آخرعلى ضريح الجندي المجهول. واستقيل الرئيس العراقي صدام حسين ميشيل عقلق الامين العام لحرب البعث العربي الاشتيراكي،

وشبلي العيسمي الأمين العام المساعد لَحَزُبُّ البِعث وأَعْضَاءَ القيادةُ القومية كما استقبل عـزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي. كما أستقبل

الوزراء ومن هم بدرجة وزير واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة لم يهزموا نهائيا. للتهنئة يثورة ١٧ تموز.

يتلفتون حولهم عندما يقولون اشياء كَهده. فهذا النظام يتعامل بقسوة مع اي انشقاق عليه، ولا ترال توجد على اخد جدران ولا تزال في طهران اشياء كثيرة السفارة الأميركية السابقة في طهران والتي اصبحت مقرا للحرس الايواني تذكر الجميع بهذه الحرب. ومن هذه الاشباء اكياس الرمل عند مداخل البنوك والهيئات والشرائط اللاصقة على النوافذ تحسبا للغارات الجوية.

وترتدي النساء الزي الايسراني الاسود الطويل والشادوري ولكن عالياً ما تبدو من تحته بنطلونات الجينز صحافيين غربيين دعتهم الحكومة والاحذية الرياضية. لزيارة أيران في الاسبوع الماضي بعد اسقاط طائرة الركاب. ولا تتناسب العزلة التي فرضتها

ايران على تفسها في عهد الخُمْيِتي مُع الود الذي يبديه الايرانيون للاجانب. وقال مسؤول حكومي في حديث خاص هذا الأسبوع وأسنا جميعا وكان النفوذ الاجتبي من ابرز ملامح هكذا قليس كل الديرانيين معادين لامياركا ويلوجد الكثيارون الذين

ايران سياسيا. كافة بتدفق الملايين من ابناء العراق الى الشوارع وهم فرحون بالذكرى وبالانتصار الذي اسفر عن بحسر

تبلغ تسعة مليارات دولار. خيراً ألله ناكب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع.

وأصبح الحرس الايراني الذي يضم ٣٠٠ الف فرد دولة داخل الدولة.

الحقيقي الذي يهدد النظام كله هو ان يحدثُ خلاف رئيسي بين السنطة التسياسية والحرس الايراني. وتضم الحكومة الايرانية زعماء

a iiii.

الاكثر ميلا اتى الاسلوب العملي ولكنهم

# ١٢٤ صار وخيا عليسي كابسول منسد ۱۱ يونيسو الماضسي

وذكرت الوكالة ان الشوار الاشقان

اطلقوا يوم الجمعة ٢٦ صاروخا على

كابول في واحد من اعنف الهجمات

الاخيرة على المدينة ولقي ٢٠ شخصا

حتفهم وجرح ٤٣ أخرونٌ. وقد انفجر

احد هده الصواريخ بالقرب من

والقى الرئيس الافغاني نجيب الله

المسؤولية عن الهجوم الصاروخي على

باكستان الجاورة. واتهم باكستان

بانها مستمرة في السماح بدخول

امدادات السلاح للثوار في أفغانستان

منتهكة بذلك الاتفاقات التي تم

التوصل اليها بوساطة الامم المتحدة.

العرفية لمواجهة هجمات الثوار

الافغان على العاصمة كابول وغيرها

من المدن. وتعهد بالانتقام لهجمات

وهدد نجيب الله يغرض الاحكام

السفارة السوفيتية.

موسكو\_ رويتر\_ ذكرت وكبالة رتاس» السوفيتية امس ان ما يزيد على مائة صاروخ قد اطلقت على كابول الشهر الماض أذ صعد المجاهدون الافغان من هجماتهم على العاصمة وذكرت الوكالة انه خلال الشهرين

الماضيين ومئذ بدء الاتحاد السوفيتي سحب قواته من افغانستان لقي ٤٤٨ شخصا حتفهم واصيب ما يزيد على ٥٠٠ آخرين بجروح بعد ان صعد الثوار تشاطهم في شتى انحاء البلاد. ولم تذكر الوكالة ما اذا كانت هذه الحُسَائر بين المدنيين او انها بين المدتيين والعسكريين معا. ونقلت وتاسي للفتنانت حنرال

سيف الله رئيس شرطة كابول خلال مؤتمر صحفي في العاصمة قال فيها «لَقد اطلق عَلَى كابول منذ يوم ٢١ حزيران/ يونيو ١٢٤ صاروخ أرض ...

# «وارسو» يعرض اجراء محادثات جديدة مع المضرب حسول نسزع السسلاح

ימאמרים של של היב מיפטים לפרימים לפרימים אוני אל מחום להיבטים לפתומים אל מחום אינים אל מחום אל מחום אל מחום אל בי מחום אל מומאמרים אום אחר אורטים מרכז היה היה מומאם אל האל מומאם אל מומאם א

A LL

عصر الشاه الذي انهته الثورة عام ١٩٧٩ ويصفة خاصة تفود واشتطن لحرص الولايات المتحدة على تعزيز مصالحها وضمان استمرار تدفق ويقول دبلوماسيون ان ايران ستجد نفسها مضطرة الى العمل على اقامة علاقات طبية مع الدول الاخرى

الى هذا اسياب اقتصادية الى جانب أن الانفتاح على العالم سيكون في صالح وقال ديلوماسي ايراني ان لعلاقات ايران مع المانيا الغربية وإيطاليا واليابان اهمية خاصة باعتبارها عَنْصُرا دافعا الى الاستقرار والاعتدال. ولكن وفاة الخميني قد تدفع بايران الى حالة من القوضى والأضطراب خاصة وانها تتحمل عبء الحرب التي يقول دبلوماسيون انها تستنزف نحو ثلث عوائد النفط الايراني التي

ويصفة خاصة دول الغرب. وستدفعها

وقال دبلسوماسي «اذا بقي رفسنجاني في موقعة ممسكا بكلّ الخيوط فأن الامور ستصير بهدوء نسبيا. ولكن اذا حدث شيء له فالله اعلم بما يمكن ان يحدث.

ويقول دبلوماسيون إن الحرس قد يعطل او يفسد عملية أنتقال السلطة الى رفستجاني وهو انتقال يبدو ان الحميني يخطط له. ويقول دبلوماسي غربي ان الخطر

دينيين يعتمدون على تأييد رجال الدين لهم وعناصر اكثر اعتدالا ترغب في انفتاح حذر على الغرب. ويقول الديلوماسي الغربي أن من الخطأ تجاس نفود رجال الدين الذين يتمتعون بنفوذ قوي. ويضيف قوله انهم ريما يكونون في مرحلة تراجع الان في ظل قيادة رفسنجاني

المسموسي

تصفية عامـة للسيارات اليــابانيــة مع

القطع فقط ٢ إ دينارا ﴿ تصفيمة عامــةَ

لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوت رمع القطع الاصلية ٥ / دينارا ﴿ تبديل جبر من

- ٣٥- - ٣٥ مع كفالة ٦ شهرب ٧ لينارا

غسيل كشئآت الخمل والارضية باحدة

الاجهزة والمواد المنطقة فقط ب٥٠ دينارا

ألري الصناعية شارع • ٢ متفرع

منشارع الفرالي 2 ٤٧٤٩٧٤٤

خحمات

مؤسسة بدرالموسى

صحيسة وكهريسائيسة وتكييف

اعقاب عمة الحنف التي استغرقت النووية-ق اوروبا . --

وارسو \_ رويتر \_ عرض زعماء حلف وارسو عقد محادثات جديدة بين الشَّرقُ والغرب لنزع السلاّح ولَكنهم لَّا

🛊 زعماء دول حلف وارسو \_ رويتر

معدلات تصل بها الى توازنٌ نسبي . اميركية من طراز اف - ١٦ من اورويا

خدمكةسريعة

لتصليح القيديو والتلفزيون

والمكيفات والثلاجات ونقل

الجهازوفحصهمجانا

₩ تركيبايريالات

مؤسة البطحاني

77799118

ے \Lambda دنانیر فقط

• تركيب كومبريسر مع الغاز

للسيسارات الاميسركيسة فقط

وب ۱۸دیناراً فقط

• تصَفَيحة للسيارات

الاميسركيسة و٢٢ دينسارأ

للياباني مع القطع

وقال جيرزي نوفاك المسؤول بوزارة

يومين في وارسو اجراء محادثات خاصة بشان حظر الاسلحة النووية قصيرة المدى والرؤوس الحربية ترومانية للإقلية المحرية التي تعيش

ودعا الزعماء لعقد مؤتمر يناقش الحدُّ من القُّواتِ التَقَلَيْدِيةُ فِي اوْرُوبِا الْي ولم يشر البيان الى عرض الزّعيم السوفيتي بخفض اعداد الطائرات السوفيتية في اوروبا الشرقية اذا سحبت الولايات المتحدة ٧٧ طائرة

يعلنوا موافقتهم تحديدا على اقتراج للزعيم السوفيتي ميخائيل بعقد سؤتمر اوروبي أشامل لبدء هذه

واقترحت بيانات مشتركة اذيعت في

ستندرّس الامنز وسبيل وامكانيات تنفيذه . ومضى يقول ردا على سؤال عما اذا كان اقتراح غورياتشيف لا يزال قائما،

ولم يتعرض البيان ايضا الى خلاف مرير بين رومانيا والمجر بشان معاملة

الخارجية البولندية ان زعماء الحلف

ناقشوا عرض خفض اعداد الطائرات .

ذلك في البيان ولكننا اتفقّنا على اننا

واضَّافٌ قُولُه للصَّحافيين ولم يدرج

ولكن راديو بودابست الذي تلتقط هيئة الاذاعة البريطانية بثه تسب الي رئيس الوزراء المجري كاروني جروش قوله انه شدد في كلمته في اجتماع الحلف «على حقوق الانسانَّ واحترام الحقوق الفردية والجماعية للاقليات

وقد غادر الزعيم السوفيتي وارسو عائدا الى بلاده بعد زيارة دامت ستة

ابتنائج يستيارة حديثية

أسعارخاصة للعقود الطودلية

طا باللسيالة الغرطنية

المشارع المرتب دي رقب الصالح الحريث رقم ٣ قرم مغربات الأصة ٢٠ ٤ ١٩٩١

-تكييف مركزي

\* صيائة تكييف مسركري

+ وحدات + الميكفات

اشتراك سنوي باسعار

مناسبة \* تسركيب ونقل

ايريالاتوصيانتها

مؤسسة وليدمحمود /النقرة

27-30077\APY71FY

صفّوف أمل في عام ١٩٨٢ حين «تحالفت قيادة أمل مع الاعداء». غادر لبنان لينضم الى شقيقه الاكبر عباس المُقَيم في المانيا الفريية. ويفضلُّ الاعانة الاجتماعية تمكن من العيش

خدام وقادة «الانقاذ»

فرانكفورت أف بـ مانني انحدر

من فئة من الشعب حرمت من حقوقها

في شكل كامله .. امام القضاة في

محكمة فرانكفورت كشف محمد

حمادي اللبناني المتهم بمسارسة

الارهاب عن أوجه عدة من حياته..

حقد ومعارك ودمار وما يشكل يوميات

عمره يتراوح بين ٢٠ و٢٤ عاما

حسب طروحات مختلفة وتأكيداته

المتنباقضية. وليد اذا في منتصف

الستينات في برج البراجنة جنوب

بيروت وكانَّ الأبن الثامن في عائلة

في هذا البلد وحيث تباع القنابل مثل

البيض، ارغم كما اكد منذ الطَّفولة

«على حمل السلاح لتحرير البلاد من

الاحتلال الاسرائيلي». وقال «عسلى

الشعب أن يستعيد حقوقه الشروعة..

والحرب بدأت من اجل القضاء على

وتحدث محمد حمادي بالعربية من

وراء زجاج مصفح يفصل بينه ويين

المحكمة وتولى مترجم نقل أقواله ألى

الالمانية. وهو يحاكم بتهمة المشاركة

ق خطف طائرة «تي دبليو ايه»

الاميركية الى بيروت في يونيو ١٩٨٥

ويقتل اميركي كان على متنها ويتهريب

وارغمت عائلة حمادي مرات عدة

على الانتقال من مكان الى آخر. اقامت

مرة في جنوب لبنان ثم عادت الى بيروت في العام ١٩٧٨. اما هو فما لبث ان تخلى عن المدرسة وبدأ يعمل تجارا.

وفي ضاحية العاصمة اللبنانية «عَاشٌ وسط الدمار». وروى قائله

«كان هناك جرحى وقتلى في كل مكان..

كل فرد كان يشعر في جسدة الحي بانه

شقيقه فؤاد توقي بين دراعيه ين

احدى معارك الشوارع. وهو جرح ين

رأسه. ومن احداث سنوات شبآبـهُ

استخلص درسا قاسياه المفاوضات

والمحادثات السلمية لم تعط يوما اي

مُتَفْجَرات الى المانيا الغربية.

الحرب في لينان.

فقيرة تضم ١١ ولدا.

النظام غير العادلα.

بحثوا الوضع بالمخيمات دمشق \_ أ.ف.ب \_ اجتمع نائب الرثيس السوري السيد عبدالحليم

الرئيس السوري السيد عبدالحقيم خدام امس مع قادة جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني. وصرح خاك الفاهوم رئيس جبهة الانقاد لوكالة وفرانس برس» بان الاجتماع تناول والوضع الفلسطيني ويصفة خاصة اعادة بناء المخيمات الفلسطينية في بيروت وعودة سكان شاتيلا وبرج البراجنة الى منازلهم». وحضر الأجتماع اضافة الى الفاهوم

عام منظمة الصاعقة.

رؤساء المنظمات الفلسطينية الثلاث من ربع سكان العراق البالغ عددهم التي تشكل جبهة الانقاذ وهم العقيد «۱۲» مليونا و«۲۷۸» الفا و«۲۱۳» نسمة حسب الاحصاء الذي جرى في ابوموسى واحمد جبريل امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين العشرين منْ تشرين الاول عام ٩٨٧ أ. القيادة العامة وعصام القاضي امين وذكرت احصائية نشرتها وزارة التربية لمناسبة اللذكرى العشرين

طالبا وطألبة.

باشتباكات في القبيات بيروت ـ رويتر ـ اندلعت اشتباكات من ناحية ثانية ذكرت مصادر مطلعة في بيروت أن منظمة الصحة في منطقة القبيات شمالي مدينة بعلبك

فجرها رأسماعيز

مصــــرع۱۳ اشفــــاص

اللبنائية امس مما ادى الى مقتل ثلاثة اشخاص على الاقل . وقالت مصادر آمنية ان اشتباكات بمختلف انواع الاسلحة الرشاشة والمدفعية اندلعت صباح امس بين عشيرة ال جعفر الاسلامية وسكأن بلدة القبيات المسيحيين وانها كأنت لأ

في العام ١٩٨٠ التحق بميليشيا تزال مستمرة بعد خمس ساعات من حـرّكة «أمـل» وحارب الكتائب «الميليشيات المسلحة» وخرج من اندلاعها . وذكرت المصادر ان سبب الاشتباكات المباشر كان رأس ماعز ولكن يعتقد ان هناك خلافات سياسية متأصلة بين الطرفين.

وتبعد منطقة القبيات التي تعد الحد الفاصل بين منطقة عكار الشمالية ومنطقة بعلبك الشرقية حوالي ٥٠ كيلو مترا شمالي بعلبك .

البحر والاسماك ومياه الابار الأرتوازية والاتربة في المنطقة الموجودة فيها وقالت ان بعض هذه العينات لا يمكن فحصها في جنيف وان منظّمة الصحةّ العالمية سترسلها الى مختبرات عاصمة اوروبية لاجراء التحاليل

ان لفظ اسم شقيقه عبدالهادي الذي

يعتقد بانه أحد مسؤولي «حَرْب الله» في

بيروت التزم الصمت. تيشرح بعد ذلك

مفهومه لحرب الله «كل من يتبع الله

ورسوله وكل المؤمنين يشكلون حزب

ورفض حمادي بأن يقال عنه بأنه

شيعي واكد انه ولا وجود سوي لايمان

اسلامي واحدα. اما الفرق بين السنة

والشيعية فرأى اتبه ومفروض من

في الثاني من يناير ١٩٨٧ ادخل

شحَّنة متفجَّرات إلى المانيا الغربية من

مادة الميثيلين السائلة شديدة

الانفجار. وفي ١٣ من الشهر داته أعاد

الكرة لكنه أوقف في مطار فرانكفورت.

واكد انه «لايعرف لآي غرض كانت هذه

ومحمد حمادي الذي التزم الصمت

في أول جنستين من محاكمته يتكلم الان كتيرا ويناقض ذاته لكن من دون ان

يعطي اسم شركاء له او هؤلاء الذين

طلبواً منه تنفيذ مهماته، وحين رأي

المدعي العام اشيم تيل ان صمته ناجم

عن الحوف اجاب حمادي ولم اخف

يوما من كائن بشري.. لا اخاف الا

العالمية طُّليت من الدكتور احمد حمزة

الخبير الدولي بالمنظمة تمديد اقامته

ين بيـروت والكشف على النفــايــات

المحلية والمياه والهواء اضافة الى

المعامل التي ترمي بنفاياتها في البحر

واضافت المصادر أن العينات التي ارسلها الدكتور احمد حصرة الى

مختبرات جنيف تتناول الاملاح ومياه

لا سيما معامل مدابع الجلود .

# ربسمع سكسسان العسسراق مسسن التملاميسسة والطلبسسة

الاطفال المسجلين في رياض الاطفال العمام الحمالي بلسع «٨٧٨» اللما وه ٨٥٥٨ طفلاً في حين كان عندهم عام ٨٦٦١ «١٤ الفاود ٢٥٠ طفلا «٤» ملايين و «٥٦٥ النا و «٨٥٧»

وقالت الاحصائية أن عدد تلاميذ المدارس الابتدائية سجل ارتفاعا كبيرا حتى اصبح خلال العام الدراسي الماضي «٢» مليون و« ٩٢٥» الفا و«٣٢٣» تلميدا وتلميدة بعد ان كان بداية ثورة «۱۷» تمسوز عام ۱۹۳۸ ملیسونسا

### الثورة ما ا ما ما تمور ان عدد بغداد ـ واع ـ بلغ عدد تلاميذ وطلبة رياض الاطفال والتعليم الابتندائي والثانوي والمهني ومعاهد المعلمين والمعلمات والفنون الجميلة في العراق

ويمثل عدد التلاميذ والطلبة اكثر

تأكسي المدينه

الخليج (١٤٥٥)

2411450

5717600

مس رشقان

# و «١٧» القا وحمسين. EATETH - EATETH &



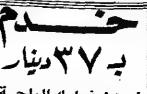
\* أسعار مناكبة بو خدمة ممتازة . اقعل بنا يصنُّل مندويبًا دورًا . 1-2412-4411124-2412124 الدوليه ت: ١٦١٨ ١٤٠ - ١٦١٨ ١٤٠ خدما منزلية سريعة خلال ١٢ ساعة فقط



# بأقل التكاليف

\*شبابيك\* أبواب\*مطابخ \* أسقف من الالـومنيـوم \* شبرات \* مظلات \* أبراح \* أبواب مواقف سيالارات \* وأسوارحديدية

•سينديكور • 2-413443/1601AA3



نحن نوفر لـك الراحـة خدم من سيلان وتايلاندوالفلبين والهند وايدى عاملة لجميع اتصل بنا يصلـك مندوبنــا حالًا ۵۷۲۱۲۲۱ أبويدر

# الساعة \_ , ٨ صباحا ألى \_ ,٩ مساء طوال أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . ٢٤٠٤٤ ٢٤٠

أزقار منجرة

المبيز بطابعه الخاص دائماً في النوعيا

والتعامل: • أرقى وأجمل تنسيق للرُهـور والنباتات • استعدادات عامة لجميع

أَنْنَالُسِبَاتَ ﴿ اشْتَرَاكَاتَ شَهَـرِيةٌ وَسُنَّـوَيًّا

للـزهور وصيبانة للنباتات = دوامنا من

جميع أنواع آلزهور الطبيعيت والصناعية والسلات والباقات وأجمل تنسيق الاحمواض الصنباعيمة، واستعمداد تنام اللحفلات والتوصيل مجانا. 5757477-775775



اتصل بنا يصلك مندوينا فورا مع خدمة استبدال الحدم . ۲۵۳۰۷۵۲ هم ۲۵۳۰۷۵۲

### اجهـرَة كهريـائية \* اشتـراكات لجميع الخيدمسات، مقباولات صحيبة وكهبربائينة للقلل والمساريع @ P. YTTTG \ ( A 3 0 1 TO تصنيف البلدية ٢٢٣٥

كسا نبوف وعمال تنظيف للشركات بدون مقابل



EYTATT-/EYTAETE #

# غادرالكبي

يـوجد لـدينا خندم من

لتنظيف السحاد والستائر والمفروشات، خدمة أفضل وياسعار مناسبة ١٦١٠٠٤٨ مناسبة

# خسمهم

اتصل يصلك المندوب 2 مياشير ٢٦٠٠٢٦، LIE: 0077373/ F077373 ٠٧٤٢٤٦١ ٢١٩٦ع، داخسلي ١٥، فيصل أو أبوطلال، يوجد مندوب لانجاز الماملة بالعمولة

# کھربائی الشطی الري ١١٢٣ ١٢٦٤ حميد مزيد

رُ ۲٦٣٥٣٥٠ حولي دوارشارع تونس

سيلان فقط ١٠ دينارا ،

# 777E17Y

خـادمـات \* سـواق \* طباخين ايديعامل من سيلان ، الهند ، باكستان \* اتصلوا بنا يصلكم مندوينا 2077/137/YYA-137

# 

من سيلان والهند والفليين ولديثا عمال نظافة من بنفلانش وصباغين وحدادين وميكانيكيس من سيالان مع شهادات خبرة • ١٢ ساعــة من العمــلّ المتواصل ، الدوام من اصباحا - المساء 7£Y1001: 2

# خدمة ٢٤ ساعة

وتسريحة للدى صالبون الشعاع لتجميل السيــدات، \*سعرحاصللعرائس النقرة ـ شارع بيروت ـ مقابل سنترال النقرة عمارة عبدالك

## بشرى سارة 🖚 خـدمة منزليــة 🖚 صيسانسة التلفسزيسون

والفيديسو...٥ دينار والفيديسوب، لينسار مستوال مستوال الخليج وانتركم وايريال سه مركزي وزينة أفراح، تصليح تمديد مقاولات كهربائية مؤسسة راشد العاشور

المنصور 25 ٢٦٣١٨٢١

# B. YEALYEY خسدم المبدلي

على استعدادتام لجلب الخدم من سيلان والوصول خلال أسبوع اتصلبوا بنسا يصلكم مندوینا ۱۳۵٬۰۷٤۷ خ میاشر ۲۳۶۸۵۰۰ / ۱۳۳۸ کی ۱۳۳۸ کی ۱۳۳۸

### muo mo للتنفلا فلل مجمعات وزارات \_شقق. سحاد - کنیات - کشنات سيارات تنظيف الستائر مع الفك والتركيب. \* فرع مبيد حشرات \* 0317.37257317.37

مرتحزي

صيبانية جميع انبواع اجهيزة

التكييف المسركري والمنغمسل،

خندمنة حسب الطلب ويمنوجب

عقود صيانة وخدمة الصبانة ٢٤

ساعــة • ١٢٤٤٦٩٣٨ ٢٤٤٦٩

7266097/7577079

ممسسة الخلف

يريال الكويت المراق المراق المراد المراق المراد ال

مع كفالة تصليح

جميع أنواع الايسريالات

& OYINIYO

يريال مرکزي ۱۰۰ د.ل

بربال الخليج ٥٤٤٥ ل

الشركة الكويتية الشركة الكابانية للتكييف



# مركحزي

مؤسسة الباطن • صيانة جميع أنواع التكييف المركزي والنفصس ه اشتراكات سنوية • أيــدي الفنية وياقس الاستعسار 2 .00PTY3

# فيسديو وتلفزيون

لدول الخليج معبوستر تعليح الفيديو والتلف يبون خدسة خلال الـ ۲٪ ساعلة اتصل بنيا ستجيشا وخيمت مؤسسة روضة الكويت インをソスノア 本

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٨/٧/١٧

اعداد: ماهر عطا - الأردن

احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

خدمات

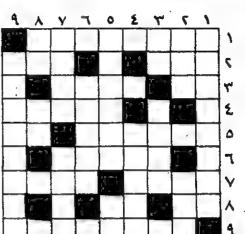
اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ٩ » احـرف تشكل في مجموعها كلمة السروهي لشاعر كويتي راحل. 17730 TV A P 11 11 71 71 31

ع	و	٥	1	e	ن	3	d	1	ع	2	1.	4	J	١
7	٤	9	9		4		ف	4		1	-	خ		۲
ن	١	d	ن	٢	취	9	ع	Ì	اع	ق	١	ص	٢	٣
=	J	ن	۲	ب	ŝ	ن	ب	ŧ		v	Ī	•	ن	٤
Ð	ī	س	١	•	٨	û	٢	Ċ.	١	ပှ	٣	ن	ب	٥
v	5]	ي	j	١	1	4		ۍ	ī	او	1	۶	ī	٦
ی	3	J	1	ن	٢	٥	ي	J	3	:)	3		ع	Υ
2	1	٥	ب	٥		4		٢	J	Ĭ	ب	د	1	٨
7	٤	23	d	1	•	ب	3	ī	J	١	(	ğ	7	٩
1	١	۲	اع	0	J	Т	٢	٤	Ť	س	1	•	-	١.
ض	ပဲ	٢	5	ھ	٥	J	ı	ب	د	2	٢	j	ī	'n
ی	و	١	٢	d	7	٤	Ľ,	J	Ç	ص	ī	Ĵ	1	15
T	5	یٰ	2	ر		5	J	I	0	J	س	١	به	١٢
2	ပ်	١	ر	ئ	ف	IJ	١	٢	ŝ	ō	٤	J	1	18

أخ الاكفاء \_ وداهن الاعداء \_ اخوك \_ من \_ صدقك \_ اخوك \_ من \_ واساك \_ بنشب \_ لا \_ من \_ واساك \_ بنسب \_ ان \_ اخاك \_ من \_ آساك \_ لاخيك عليك مثل الذي الك عليه انب المرء خير من نهبه -الابب مال واستعماله - كمال - نعم - المؤدب - الدهر - الاصيل - يعمل -اصله \_ خذ \_ من \_ الدهر \_ ما \_ صفا \_ ومن \_ العيش \_ ما \_ كفي. كَأْنْتَ كَلْمُةَ السر في عدد آمس:

### كلمات متقاطعة

اعداد، خاله شهاب



## افقياً وعمودياً :

١- عاصمة اسكندنافية، ٢- قرأ - يفرك، ٣- للاستفاثة - يضجر، ٤-نقاتل، ٥\_عاصمة اسكندنافية \_عملة آسيوية، ٦ \_مدينة فلسطينية \_ «معكوسة»، ٧-عاصمة لاتينية \_احدى القارات، ٨ \_في البيضة \_سقى، ٩ \_ عاصمة اسكندنافية.

حل الشيكة السابقة

أفقيا وعموديا :

١-نبيلة عبيد، ٢ -بدوي -علم، ٣ - يوسف شعبان، ٤ -ليفا -عام، ٥ ـ وهن، ٦ ـ ع ع ع ع ، ٧ ـ بلباو ـ غاب، ٨ ـ يمامة ـ الا، ٩ ـ نييال.

والقبس ترحب بشبكات القراء

### اعداد: الاتحاد العالمي الفلكيين

ى الحمل (٢٢//٢٠- ٢/١٤): تبدو مضطرب النفس حاول ان تهدأ او تستريح، ضيق وسعيدة وأمنية تتحقق، كسب لقضايا معلَّقة منذ زُمن قديم، الامور المالية ميسورة والحمداطة.

الجوزاء (۲۱/۵-۰/۲۱)؛ حان وقت مراجعة مشاريع المستقبل، ستجد هذا الاسبوع راحة تامة في العمل. لا تهتم بما يثار حولك فسوف ينتشر ألحق. - السرطان (۲/۱- ۲/۲۱): بشرى طيبة تتعلق بمركزك وصداقة جديدة، فرصة متاحة لانهاء الخلافات منازعات في العمل قكن على حدر خلافات في الحب والعاطقة. متاحه لانهاء الحدوات مدارعات في العمل مدن على حدل حدمات في العب والمدارع المنظم المدارعات في العب والمدارعات في المدارك الكثير المدارك المدار والسرورمع من تحب، مشروع كان يشغل بالك سيلقى كل النجاح والتقدير من الزملاء. \*\* الميزان (١٠/٢٣-١٠/١): تطور في حياتك الاجتماعية، صداقة مفيدة تدخل حياتكُ وتُسمُدكُ أبحث عن الأخلاصُ والْماطفة بدل المفامرة. عبد العقرب (٢٣/ ١٠ / ١٠ / ١٠ / ١٠)؛ اصبحت صحتك في منتهى الاهمال وتحتاج الى استشارة الطبيب، لا تتراجع في اتخاذ قراراتك هذا الاسنوع، لا ترال تملك امكانات مهمة

تحقق بها اهدافك في الحياة. \*\* القوس (١/٣٢ أ-١/٢٢): تشجع واقبل على العمل الشاق وسوف تلقى بعض الراحة، علاقاتك العاطفية تاخَّذ وقتاً طويلاً فلا تضع وقتك. مح الجدي (٢/٢٢ - ١/٢)؛ لا تُخلع نفسك بالاوهام بل واجه الامور بواقعية ، عليك

الاهتمام قبل كل شيء بالعلاقات التي كانت سبب سعادتك. A الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)؛ تغيير جُدري في حياتك يجملك مرهقا، لقاءات سميدة حاول أن تكون اكثر جدية، هذا الاسبوع لا تتربَّد في أيضاح وجهات نظرك للعاملين معك. علون المحودة (۳/۲۰-۲/۲۰): لا تدع أحد يقرر مصيرك ولكن قرر انت مستقبلك، سفر يعيد يرهقك فحاول ان تستريح، صداقة جديدة تطول مدى الحياة في منتصف الاسبوع.

'هنائف' دولتی

971	بيروت	970	الكويت
97711	لمشق	9 V £	قطر
- · Y E 9	السودان	**9717	أبوظبي
	الجزائر	3146.	دېي
• • 9 T V Y	صنعاء	9717	رأس الخيمة
•• 97VE	تعز	47141	الفحيرة، كليا
1717.	توتس	· · 9 / 1 9 1	خور فكان
1117	الرياط	9717	عجمان
17.7	واشنطن	** 9717	الشارقة
**1717 -	تيويورك	9717	ام القيوين
441	باريس	4.44	مسقط
881	لندن	9VF	البحرين
137.	مدريد	1779	الرياض
3337	بلباو	9777	مكة
٤1	سويسرا	** 9777	حدة
4444	موتاكو	1378.	بغداد
977	الحديدة	3378.	أليمرة
77	تايلاند	* * Y * Y .	القاهرة
• • AOYO	هونغ كونغ	7 - 4	الاسكندرية
٣٩٦	روما	7 - 77	بهرسعيد
97	بأكستان	* - Y - D -	برن المنصورة
****	تايوان		.بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	بون	4-14	انها
9111	نيودلهي	****	بها الكيري المحلة الكيري
	بومبی	9777	عمان
** 41424	٠٠٠ .ي حيدر اباد		عمان ارید
3318	مدراس	9777	,ريد العقبة
++910YY	لكهنو	9779	العقيد الزرقاء
	- •	* * * *	الرزياد .

- الكويت: صيدلية الامن ٢٤٢٨٨٩٤\_الشرق\_شارع جابر المبارك.
- الكويت: صيدلية السلام -٢٤٢٥٨٥٦ \_شارع مبارك الكبير
- حولي والنقرة: صيدلية الخيام - ۲۵۱۷۷۳۶ ـ النقرة ـ شارع
- السالية والرميثية: صيدلية الرائد\_62000 مان - الرميثية.
- القحيحيل والاحمدي: صيدلية البادية \_ ٣٩١٠٣٣٧ \_ العجيجيل - شارع الدبوس، ■ خيطان: صيدلية خيطان ـ شارع ايراهيم بن ادهم.

### ■ الجهراء: صيدلية التور ـ ٢٧٧١٧٧٢ \_شارع المطالىء. المستشف ال

مستشفى الاميري YE0 - - - 0 الصياح £A10 ... EAVEYEE الصليبخات £ A £ 9 £ . . الصدرية الرئيسي YETTIII هادي 0717000 7701170 المواساة EAE-4 - -ابن سينا 44E-1 --العدان الولائة **EXET1 ..** الطب النفسي EAET4 .. السارية EAV-TO1 0717V - -مبارك الكبير (٩ خطوط)

£A£7	الرازي
	الماتف
- 77	المكالمات الفورية
اؤجلة	تسجيل المكالمات ا. ۲۱ •
	للاستنسار عن
- 74	المكالمات المؤجلة
1.1	استعلامات الدليل
114	الشكاوي
£44	
÷۶	شكاوي مقسد
£41	الشويخ
071	السائلية
701	النزهة
4444	

£ 11 . . . . الفروانية 491 .... الفحيحيل TY1 .... TYTIAAT TYYYYX TYY . . . . 2337177 **TV1T---**

AAAYIFT الصباحية 2711441

YAAYY المديئة 7877999 111 • مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

P011037

الاقـ

متجهة الى

الاقصر ــ القاهرة

عمان

بيروت

سطنبول

بومياي \_ غوا

الاق

متجهة الى

جنيف\_زيورخ

لندن

القاهرة

فرانكفورت

حدة \_ صنعاء

باريس \_ لندن

روما ـ مدريد

البحرين \_ الدوحة

الدوحة \_ ابوظبي

عمان

القاهرة

ليحرين

جدة

كراتشي

بومياي

دبي ــ كراتش

دکا

أثينا دالدار البيضاء

نمشق

لارتكا

بكين

الشركة

الاردنية

لمصرية

التركية

السورية

القبرصية

الصينية

الهندية

الشركة

التشبكية

السويسرية

البريطانية

الكويتية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الخليج

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الشرق الاود

\_لاع

\_لاع

موعد الاقلاع

۸,۲ صباحا

۹,۰۰ صیاحا

١٠,٤٥ صباحاً

٣٠٠ عصرا

اع.ع عصسرا

٨,١٥ مساء

۰ ۲٫۸ مساء

١٠,٤٥ مساء

موعد الاقلاع

١,٣٠ صياحاً

١,٤٥ صياحـــا

٨,٤٥ صباحا

٨,٤٥ صباحا

٩,٢٥ صباحا

۹٫۵۰ صداحا

١١,٤٠ صباحا

٠,١٢ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

١,٠٠ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

۰,۲ مساء

٦,٣ مساء

٧,٣٥ مساء

۸,۰۵ مساء

۹٫٤٥ -مساء

10,10 مساء

۱۰,۲۰ مساء

يُ التيانُ ترجه الحرارة العظمى الترقعة إذا الاسهم فتشير التي التجاه الرباح والسرعة ﴿ كَمْ لَا اللَّه ● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/٧/١٨ ● الكويت؛ طقس صيفي حار، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. £ A A A . . . الفروانية المنامة: طقس صيفي رطب، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
 الدوحة: طقس صيفي رطب، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
 ألبوحة: طقس صيفي علدي، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
 أبوظبي: طقس صيفي علدي، والرياح متقلبة خفيفة السرعة. £VYOT .. الحهراء وستطة طنس غادم جزّتها، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
 الرياض: طنس حان والرياح متقلبة خفيفة السرعة. حالة الطقس وبرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس الحرارة م" الطفس الحرارة م" الديئة المدينة الخرطوم ٤٥ الكويت .77 المتامة طرايلس القرب صحو 44 الدوحة ۲A صحو تونص الجزائر 77 أبوظبي غائم مسقط الرباط الرياض كراتشي محو غبار بومبي صنعاء تيودلهي كوليو عدن غبار پانکوی صلالة مانيلا عمان لمشق طوكيو انقرة بيروت اسطتبول القاهرة الاسكندرية TT اثيثا ٣. صحو لندن 40 لارتكا غائم ٍ. فرانكفورت 9. 7.27 باريس غائم فيينا مدريد 11 14 كويتهاغن استكهولم أمنعتردام

### الوفيات في الوطن العربي حالة البحر: خفيف الى معتدل

• فلسطن المحتلة: تابلس ۽ سمير ابراهيم السائح، القدس ـ الثوري : هخري عبد الرحيم احمد الشويكي، القدس: ريمون داود تومايان، شفاعمرو: اديب خليل تلحمي، دير استيا، هيام عبد الكريم حسن ذياب، ترمسعيا : مهدي علي عبدالله

البدالة ETTOORS PPTTT93 استعلامات النجدة AATTIAA

والعبَّاداتُ الدَّاصَّةِ \*

٣,٠٠ صياحات

٢,٠٠ مساء

٠٠٠٨ صباحا

في الكويت

الخنده

ز المطار

د. وسناء سليمان الحصّان (اخمائية اطفال) القروانية (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) ألسائنة د, طارق عبدالحسن المخيريم (طبيب عام)

\*977977 د. حمد عبدالعزيز القرير (اخصائی جلدیة وتناسلیة) O: FFFFIYO د. أحمد الانصاري

(اختصاص الباطنية والنعدد OVEYYYY والهرمونات) (احُصائي أمراض **FYFYY3Y** باطنية) د. مَيْصلُ أحمد المُورَان Y11400Y (اخصائي أسنان)

دُ. عبداللَّطيف عَبدالحصن الخَترش (اخصائی استان) ۲۶۲۲۲۱۷ -(اخصائی استان) . عبداله الدويسان (اخصائي استان-حولي) ۲۳۳۸۷۷۷ دُ. سعيد عيس اللوغاني (اخصائي جراحة اللم والاستأن)

COVYOF | TYYYIOO د. محمد عيداله المشاري (دكتسوراة واستشاري جلسية وتناسلية)

AFFAFFY د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) YTEEALE

د. سند راشد الغضالة (اختصامي أنف واثن وحنجرة) د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة)

محو

غاثم

محو صحو غائم غائم

محو

غاثم

موعد الوصول

٩.٤٥ صباحا

١,٣٠ کهارا

۲٫٤٠عصراً

٤٠٢٠ عساء

٧,٣٠مساء

۵۰,۸مساء

۰ ,۹ مساء

۰٫۶ مساء

١١١ مساء

موعد الوصول

٧,٤٥ صباحا

۹,۰ صیاحا

10,10 مياحا

٠٠.٤ عصراً

٠٠ ٥ مساء

0,10مساء

٥,٣٥ مساء

00,0مساء

٦,٢٠ مساء

۰ ۲٫۵ مساء

٥٠,٧مساء

۲٫۶۰مساء

۰ ۱٫۸مساء

۸٫۳۰ مساء

٥٥,٨مساء

۰ ,۷ مساء

٧,١ مصاء

براغ

الوص

نقاهرة ـ الاقمى

قالمة من

سطنبول

ودايست

بكين

لارتكا

يروت

عمان

القاهرة

الوص

قائمة من

کراتشی ۔ ابوظبی

بومياي - دبي

للهي

القاهرة

بحرين

عمان

باريس

ندن

نيينا

القاهرة

مستزدام

ابوطبي \_ الدوحة

لدوحة ـ البحرين

سعاء \_جدة

لندن \_ فرانکفورت

جِدة ـ الرياض

ترافنديوم إبومباي إدلهي

الشركبة

لمحرية

لتركية

لسورية

الهنغارية

لصينية

لقبرصية

لشرق الاود

الهندية

الاردنية

لمصرية

الشركة

لبريطانية

لكويئية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لسعودية

الكويتية

القرنسية

الهولندية

الخليج

الكوينية

ليريطانية

التمساوية

الكويتية

لكويتية

الكويتية

در محمد صالح ابوحمرة (بكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

در خالد صلیمان بوحیمد (اخصائی أطفال) (احتمادي، المراء د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طيب إطفال) ٢٤٠٧٤ (طبيب أطفال) د. قهد عيس ألعثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ۲۹٤٤٥٧٨

در مهجة مليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ۲٤١٢٢٨٢ - لا عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلسالتعافي) 7271-1AV د. يوسف عبدالعزيز مال الف (دكتوراء امراض جلدية وتناسلية) okîkokolokîkîko <del>c</del> د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروائية 4712177 د. تحمده ابوسنة

(لكتوراه اخصائية اطفال) TAYDOAA TSYOOAA د. ستاء معروف (اخصائية اطفال) السالية 3/07/40 د. يوسف عبداله العامر - القروانية

(اخصائي طبيشري) ٤٧١٩٣١٢ الم نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور

### الكهرياء

EAEV-EY المدينة F-YY3A3 المنطقة الصناعية AYYYA EYY11A. الجهراء 277-173 خيطان جليبالشيئ PYAYAYS السالمية POYYIVO 0V1117-770-Y-T حولي 3-4-077 الفنطاس 3-71-27 44-140-

القحيحيل 4411444 **T410T--**744-140 فيلكا YVRIAIT انارة الشوارع EVEOTER EVEOATS

المساء الشويخ TYPYYX3 **XYYYYY** حولي السآلية 3-17350 TYFFP3APY الاحمدي EVYTTE .

الجهراء 97X-277 فيلكا مكافحة القوارض العاصمة EAEA+AA الجهراء PYLOYY TRIAETY القحيحيل استعلامات البريد 18-9737 استعلامات البرقيات TOA/YEYY-TT

مكافحة الكلاب الضالة YIVIYE ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاد

اسعيده، المغاري : فاطمة محمد سلامة مسلم، الخليل: الحاج هاشم محمد عيد القائر السعيد، التعامرة : خلف أحمد ابراهيم التنح، طولكرم: حسني منصور ايو بکر.

تابع صوت مجلس التعاون،

١١,٣٥ اهم الانباء، ١١,٣٥ تأبع

صوت مجلس التعاون، ١١٠٥٥

اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم،

١٢.٠٠ حديث: دليل الحساج

الصحي، ١٢,٣٠ مسلسل؛

الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة

الأخبار الثالثة، ١,١٥ حدث

وتعليق، ١,٣٠ اغنيتان، ١,٤٥

امة القرآن، ٢٠١١ تشكيلة غنائية منوعة، ٣٠١٣ حديث: ملاسح

التراث العربي ومصادره، ٣,٢٥

القرآن الكريم، ٣,٣٠ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٣٥ ركن

النشاط الصيفي، • ٠٠٤ موجسز الانساء، ٥٠٠٤ اغنية، ٤,١٥

اخبار جهينة، ٤٠٣٠ اغتيـة،

٤,٥٥ نافذة على التاريخ، ٥٥,١٥

اغنيتان، ٥,١٥ نجوم القصة،

٥,٤٠ اغتيتان، ٠٠ ٦,٠٠ موجـز

الانباء، ٥٠,٦ من برامج اذاعة

القرآن الكريم: الرسول 抵 واليهود

وجها لوجه، ٦,٢٣ القرآن الكريم،

٦,٤٩ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن

كريم، ١,٥٤ برنامج: مساء الخير

يا كويت، ٨,٠٠ تَشرة الاخبار

البرايعة، ٨,١٨ اذان العشاء،

٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ إخبار

الرياضة، ٨.٣٥ ثلاث اغنيات،

مَّ مَنَّ الْجَيْشِ والقَّواتُ الْجَيْشِ والقَّواتُ الْسَلَحَةِ، ٩,٣٠ مَقَامَاتُ عراقية،

١٠,٠٧ موجز الانباء، ١٠,٠٠

مسلسل: الموسوعة الفقهية،

۱۰,۲۲ اغنیة، ۱۰,۳۰ برنامج:

معكم في كل مكان، ١١,٠٠ سهرة ٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٠٠,٠ نشرة الاخبار الاولى، غنائية مع سعاد محمد، • • ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢.١٥ ١,١٥ برنامج: من امثال النبوة، بِقَايًا اللِّيلِ، ١,١٥ برنامج: الأاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٦,٣٠ بـرناميج: صباح الخير، ٠٠٠٧ مبوحية الانساء، ٧٠١٥ ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القرآن صحافتنا اليوم، ٧٠٣٠ تابع صباح الكريم، ٣,١١ ألختام بالسلام الخمين ٨,٠٠ نشرة الأخبار الثانية، ١٥ أ. أ تابع صباح الخير، ٠٠,٥ عـالـم الأسسرة، ٣٠,٩ برتامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، القرآن الكريم ١٠.٣٥ موجز الانباء، ١٠.٣٥

• الاردن:

اسامة احمد عبد الجبار الحاج

ابراهيم، صالح يوسف سرحان،

الْحَاجِ جميل مصطفى زينة،

محمد بدر غالب خالد الهواوشه،

الشيخ حامد محمود العبد الرزاق،

ديمترا زوجة ثيودور تشفلاكس،

الحاجة عائشة السيد عويضة،

الحاجة عائشة الصلاح أم زياد،

خليل ابراهيم عايش آبو حيدر،

وداد عمر الدجاني، الحاج صقر

حسن غيث، ياسر منذر غرفات،

الحاج ضيف الله الحناقطة،

انتصار عادل العشى، الحاج جاسر

احمد عليان الجوهري، الحاج

عبد القادر سليمان عباطة،

الحاجة بهجة جرار ام نايف،

نوفه يعقوب اللافي الريشي.

٨٥٨٤ الشارة الموسيقيمة فالسلام الوطئي فافتتاح الأذاعة والاعلان عن ألساعة، ٠٠.٥ القرآن الكريم للشيخ محمود على قاسم، ٥,١٧ قسراءة فقرات البرنامج، ٥,١٩ حديث قرآن وسنة: دورالسجد في اعداد القرد المسلم والمجتمع المسلم، ٥,٣١ الختمة الرتلة: للشيخ مصطفى اسماعياً، ٥٫٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتكة للشيخ مصطفی اسماعیل، ۲٫٤٦ حدیث مناسك الحج واحكامه، ١٠٥٨ من ، الذكر الحكيم للشيخ محمد محمود البحيري، ٥٠٠٧ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ الطيب من القول، ٧,١٩ برنامج الرسول 森 واليهود وجها لوجه، ٧,٣٦ الطيب من القول، ٧٠٣٨ القرآن الكريم للشيخ شعبان الصياد، ٠٠ ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

	nder di	الصلة ٢
11:00	:	ظهر
10:4	\$1.5g	عصر إليان
-1A:69-	*	مقرپ
X*:1A	:	عشاء
4:44	:	فجر
0:	*	شروق

تمثيل: شادية، محمود مرسي،

ويحيى شناهين، ١٢,٣٠ اهم

الانياء، ١٢,٣٥ ألعالم عبرالاقمارُ

الصناعية، ١,٠٥ الخُتام بالقرآن

المرنامج الثانى

٠٠٠ الافتتاح بالنشيد

الوطني والقرآن الكريم، ٥٠،٠٥

جلتارة ٦,٣٥ المسلسل الثقافي

الاجنبي: الحرف اليدوية، ٧,١٠

تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل

الاجنبي: مصنع الكارتون، ٨٠٠٠

نشرة ألاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠

المسلسل الاجتبي: فرقة ميامي، ٩,٢٠ المسلسل الاجتبي:

السهرة الاجنبي: الند، ١,١٥

موجز الانساء، ١١,٢٠ المجلة

الاخبارية المصورة، ١١,٣٠

الختام بالقرآن الكريم والنشيد

الوطئي،

المجنسدات، ١٠,٣٠ مسلس

الكريم والنشيد الوطئي.

## البرنامج الأول

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠ برنامج صباح الخيل ١٥١٩ مُعَامِراتُ النَّضَاءِ، ٠٤٠ منوعات صباح الخين ٠٠٠٠ ثمار الشواي

١٢,١٥ ابلة منيرة، ١٢,١٥ الاندية الصيفية، ١,٠٠ ختام برنامج صباح الخير، ٥٠١٠ اعادة للعالم عبر الاقسار الصناعية، ٢,٠٥ ألسلسل العربي: قرسان الحكمة، ٣,٤٠ بيل وسباستيان، ٥٠,٤ أعادة لمياراة كرة القدم بين منتخب المغرب ومنتخب البرتغال ضمن مباريات كأس العالم لعام

١٩٨٦، ٥٥,٥ برتامج: الاطفال والصيف، ٢,١٠ السوان، ٧,٥٠ القدرآن والعلم، ٠٤٠ المسلسل العبريي: وقالت العبرب، ٠٠،٩ الأخبار بالعربية، ٩,٥٠ المسلسل العبريي: تار ونخسان، ١٠,٤٥ الفيلم العربي: شيء من الحوف،



اسعاف المدينة ٢٥٥٢٧٧٩

### العالم العالم الاستعباف البرئيسي OYFAFAB BAPPBABI PYALBABI 110-3A3 اسعاف مستشفى الجهراء ١٤٤٥٧٧٤ (ثمانیة خطوط) اسعاف مستشفی الامیری ۲٤٢٢٣٦٦ اسعاف الجهراء ٢٠٥٤٧٧٤ طواريم العبدلي ٢٦٢ - ٢٧

اسعاف الضحاء ٢٥٥٣٧٥ ٢٥٥ انقاد أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨ أسعاف الدعيسة ١٥٥٠ ٢٥١ انقاد السالي ۸۸-۲۶۹۷ اسعاف فیلک ۲۷۹۱۱۷۵ اسماف محجّر السالي ٢٤٤٩٤٧٦ اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١ اسماف مستشفى العثان ٣٩٤١٤٥٥ اسعاف ميناء الشويخ ١٨١٢٥٣٥ اسماف الفحيحيل ٩٨٠٩١٩٣ اسعاف الدينة الترنيهية ٢٨٧٦٦٣١ اسعاف الشعيبة ٢٧٧٢٧١٦ اسعاف مستشلى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧ انقاذ النويصيب ٢٩٥٠١١٤ اسعاف السسائية ١١- ٢٧٩٥ انقاد القرين عن طريق مركز الاسماف اسعاف مستشقى الفروانية - ٤٨٨٣٠٠٠ الرئيسي اسعاف حــولي ۲۲۱۰۸۵۶ أسعاف الفروانية ٢٩٢٥٣٩٤

اسماف المطار الدولي عن طريق مسركز اسعاف بتىك السدم ٢٤٣٨٤٨٤ الاسعاف الرئيسي اسعاف خيطان ۲۹۲۵۲۹۶ اسعاق كبيد عن طريق مركز الاسعيال

بالدقيقة ٧٧ من الشوط نفسه. وفاز

«كان» ٢ /صفر على «كان» الصاعد من

الدرجة الثانية سجلهماً بريموراك من ركلة جزاء بالدقيقة ٢٨ ولاكومب

ويالنسبة لبقية المهاريات خسر لانز

في ملعبه صفر/١ امام تولوز سجله

بتوغنار كما حسر لافال ٢/١ أمام ليل

الذي سجل هدفيه موياتي والبلجيكي

ديرميت ركلة جزاء بالشوط الاول، في

بالدقيقة عع من الشوط الاول.

شیفو سجل هدفی بحوردو فی محرمی اوسیحر

١٨ هدفا بالاسبوع الاول لدوري الكرة الفرنسي

القادسية يختبر اليوم احزمة لاعبى الكاراتيه

يقيم نادي القادسية في تمام

السادسة من مساء اليوم بمركز

النادي اختبارات الاحزمة للاعبي

الكاراتيه من مختلف الجنسيات،

وذلك تشجيعا منه للاعبين ولنشر

اللعية، وسوف تتخلل الأختبارات

منتخب الناشئين لليد

يهزم نورتنجن الالماني

ضمن المعسكر التدريبي للمنتخب

لوطني الكويتي لكرة اليد للناشثين

تحت ١٧ سنة الذي يقام استعدادًا

للبطولة الاسيوية الاولى للناشئين

بسوريا في الفترة من ٥ ألى ١٥ الشهر

المقبل لعب المنتخب مباراته الثانية

مع فَرِيقَ نورتنجِنُ لكُرةً اليد يوم

الجمعة الماضي واستطاع المنتخب ان

يفور بنتيجة أ٢٢/٢٤ وآنتهى الشوط

الاول لصالح المنتخب بنتيجة

وقد اقاد بهذا الخبر باتصال

هاتفي رئيس الوند نهار العصفور

وابلغ ايضا بان جميع افراد الوفد

بَخْير. من ناحية اخرى لبي رئيس

واعضاء الوقد دعوة من رئيس نادي

شتوتفارت نائب رئيس الاتحاد

هذأ وسيلعب المنتخب عدة مباريات

احْرِي خَلَالُ الفترةُ المتبقية من

الالمائي لكرة القدم.

عروض شيقة في فنون اللعبة.

# البرازيل هزوت استراليا بهدفين في نصاني الكأس الدهبية

المنتخب ألبرازيلي الجديد المركز الاول ق بطولة «الكاس الذهبية» لكرة القدم ألتي أقيمت ضمن احتفالات استراليا بمرور مانتي عام على بداية الهجرة. الاوروبية للَّقارة الجديدة، وقد فأز المنتخب البرازيلي بالمباراة الختامية بهدفين مقابل لا شيء على منتخب البلد ألضيف، وكان قد فاز عليه ايضا بنتيجة ١ /صفر خيلال الدوري من

وكان شوط المباراة الاول قد انتهى بالتعادل السلبي وجاء الشوط الثاني حافلا بالاهداف والاحداث، فقد سجل روماريو الهدف آلاول بالدقيقة ١٦٤ واضاف موللر الثاني بالدقيقة ٢٢، (عُلما بان آلمنتَّخب البَّرازيلي لعب منذ الدقيقة 17 بعشرة لاعبين اثر طرد الظهير جورجينهو بسبب خطا واضح

أولرنشو الذي حصل بدوره على اثذار لانه حاول الرد على جورجينهو. وقد رفض جورجينهو مفادرة ارض الملعب وسائت الفوض لمدة ٤ دقائق حيث احاط اللاعبون البرازيليون بحكم المباراة الاسترالي دون كاميل، ولكن هدأت الامور واقتتنع جورجينهو

الاسترالي لم يتمكن من تكرار عرضه الكبير بالمباراة السابقة عندما فاز 1/٤ على الارجنتين، وكان الفريق البراريلي هو الاسرع والافضل من حيث التمريرات الارضية. ويعد انتصاف الشوط الثاني طارد

وفي جميع الاحوال فان المنتخب

٢٨١٦١ مشجعا، ولكن لم تقلح اي من هجماتهم باجتياز حارس المرمى





الكاشفة بين الزمالك والاتحاد... وأكد «الجويني» على أن قرار الاتحاد

كما قرر الاتحاد اجراء قسرعة الدوري المصري صباح يوم الخميس المقبل، الذي يبدأ يوم ١٦ سيتمبر، على أن ينتهي قبل نهاية شهر مارس من العام المقبل.. بلا توقف مهما كانت الاسباب حيث راعى الجدول الجديد اللقاءات الدولية، والباريات الافريقية بالنسبة للتندية التي ستشارك فيها... ويشهد الاتحاد لاول مرة اجراء القرعة بالكمبيوتر الجديد

حتوب عو

### رحلة لاوروبا هدية المحافظ لفريق الاتحاد اذا فاز على الزمالك

ق لقاء للمستشار «سيك الجَّوسقي» محافظ الاسكندرية بلاعبي فريق الاتحاد السكندري قبل أن يبدأ معسكرهم المغلق استعدادا للقاء الزمالك في نهائي كأس مصريوم الجمعة المقبل... اكد لهم على أن الفوز على الزمالك ليس امرا صعبا اذا كان اللاعبون يفلكون العزيمة، والاصرار

القاهرة \_ القبس . قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصري في اجتماعه الذي عقده برناسة العميد «ابراهيم الجويني» رفض طلب الاتحساد السكندري باحضار حكام اجانب لمباراة نهائي كاس مصر التي ستقام يوم الجمعة المقبل، باستاد القاهرة تحت الاضواء

بشأن عدم احضار حكام اجانب

للمباريات الرسمية في الدوري، والكأس لا رجعة فيه مهما كانت حساسية المباريات.

الاستراليون كل كرة ويتشجيع حماسي من رقم قياسي من المتفرجين بالاستاد

# اتصاد الكرة يحرفض الحكام الاجحانب لنعماني الكحاس اقطله النحادي المصري .. وعبىدالفني اصبح ممتحرف

سامى خضير محافظ بورسعيد قراراء بحل مجلس ادارة النادي وتعيين مجلس اخر موقت لمدة عام.

على تحقيق الفوز... ووعدهم المحافظ

بسرحلة تسرنيهية لاحسدى الدول

الاوروبية لمدة اسبوعين في حالة

وفي نادي الزمالك صرح «عصاه

خلال معسكر مغلق باحد فتادق

القاهرة.. وأنه يضع في أعتباره قوة

فَرِيقَ الاتحاد السكندري، وإنَّ أملهم في

القور بالكاس سيرقع من روحهم

المنوية... وان فريق الزمالك سيلعب

المباراة بكل قوة، واصرار على الجمع

بِينِ الكاس، والدوري الذي فاز به

اقالة مجلس ادارة النادى

المصري... يسبب المخالفات!

بناء على تقرير مديرية الشباب

والرياضة ببورسييد ومذكرة الستشار

القريق قبل اسابيع.

بهيج، بان فريقه بدأ تدريباته من

عودتهم من القاهرة بكأس مصر.

ياتي قرار الحل بسبق المخالفات المالية التي ارتكبها المجلس وفي مقدمتها الصَّرف من مبلغ. ١٨١ الفُّ جنيه كانت مخصصة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاجل تغطية مضماز ستاد بورسعيد بالتارتان. الحلس المين يضم اللواء ابراهيم المررئيسا وعضوية كل من ؛ ابو العطا محمد ابو العطا وحسين الحارتي وسيد ابو يكر وسيد على الشهير بالصغير وعلي قرج القه ومحمد شاهين

٧٠ الف دولار ثمن الاستغناء عن مجدي عبد الغنى !!

يعقذ مجئس ادارة النادي الاهلي المصري اجتفاعا مهما مسآء اليوم برِئاسَةٌ وصالح سَليم، لِنَاقَشَـةُ استقالة «اتور سلامة» مدرب فريق كرة القدم الاول، واعتداره عن الاستمرار في مهمته للموسم المقبل.. الذي تقدم به بشكل مفاجيء «لطازق سليم».

ومن ناحية اخرى تقرر تفويض «صلاح حسني» المدير المساعد لفريق كرة القدم في أنهاء اجراءات التعاقد مع مندوب تادي بيرامار البرتغالي الذِّي وصل للقاهرة، للتقاوض مع النادي الاهلي بشأن احتراف «مُجِدي عبد النني الاعب النادي الأهلي، الذي سيحصل على مبلغ ٧٠ الف دولار مقابل استغناء الاهلى عنه.

منتخب السباحة يعسكر في المانيا الغربية غادر وقد منتخب الكويت للسباحة

البلاد أمس إلى المانيا الغربية في معسكر تدريبي لمدة ثلاثين يوماً، وذلكُ استعدادا للدورة الاولبية التي ستقام في سيئول.

ومما يجدر ذكره ان الوقد برئاسة صالح المطر نائب رئيس الاتحاد الكويتي للسباحة وعضوية خليل ابراهيم اداريا وبيرند جوكى مدريا وأحمد عباس مساعد المدرب واريعة عشر لاعبا.

احواض مراكز الشياب: تحتفل غدا بافتتاح نشاطها بحضور المزروعي

تقيم احواض السباحة بمراكر انشياب التأبعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تجاريها النهائية لحقل افتتاح تشاطها الذي سيقام يوم غد الثَّلاثاء على حوضٌ مركزُ شبأب الدعية بحضور وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشيؤون الشياب عيد الرحمن

ومما يُذكر ان هذه الاحواض ما زالت تلاقي اقبالا شديدا للانضمام اليها من ألصفار والكبار.

غيتسهيد \_ انكلترا \_ رويتر \_ لقي العداء البريطاني ستيف كرام ثالث خسارة خلال ٩ أيام عندما فاز عليه الايرلندي فرانك اومارا بسباق الميلين خلال لقاء غيتسهيد لالعاب القوى

باريس\_رويتر\_حقق اللاعب الدولى

البلجيكي انزو شيفو البداية التي كأنّ

يتمناها في اول مباراة له مع نادي

بوردو وستجل هدفيه بالفوز ٢/صفر

على نادي اوسير وذلك بالدقيقتينُ ٣٧

من الشوط الاول و٤١ من الشوط

وكأَنْ شَيِفُو قد تعرض لخيبة امل

كبيرة في اول موسم له خارج بلاده مع

نادي أنتر ميلانو الموسم الماضي،

وبالأضافة الى تسجيل الهدفين فقد

تألق بتمريراته البينية الخطيرة الى

زميليه الجديدين ايضا بنادي بوردو

كلايف البن الانكليـزى المنتقل من

توتنهام ويانيك ستويايرا من تولوز،

وقد تاثر فريق اوسير بانتقال نجمه

الاول اريك كانتونا الى نادى مارسيليه.

واحتيل فريق سوشو بالعودة لاندية

السدرجة الاولى بتحقيق اكبسر فسوز

بالاسبوع الاول حيث تغلب خارج ارضه

بِثلاثة أهداف على جاره من الدرجة

الثانية فريق ستراسبورغ، وقد سجل

لوكاس ومورين هدفين بالشوط الاول

وسجل هاجيبيتش الهدف الثالث بعد

كُذَلك حُسر راسينغ كلوب على ارضه

مرور ٦ دقائق من الشوط الثاني.

ويحمل اومارا النزمن القياسي العسالمي لسبساق ٣٠٠٠م داخسلُ الصالات، واستطاع ان يتغلب على كرام في المرحلة الاخيرة من السياق وسجل ٨٧ر١٧؛ ٨ق. وكان اومارا قد اسقط (بدون تعمد) البطل الاولبي البريطاني سيباستيان كوخلال سباق ١٥٠٠م في دبلن الاسبوع الماضي. وبالنسية لكرام فقد سيق ان خسر بلقاء كريستال بالاس ولقاء نيس، وقال عن خسارته امام اومارا: لقد شعرت وكان النعاس غلبني في اخر ٠٠ ٢م، ولم اكن مستعدا لصراع عند خُطّ النهاية، وكذلك فانني لا أود يذل مجهودات مضاعفة قبل الوقت أَلْمَنَاسَبُ (الأولمبياد)، والفوز بَمثل هذا السباق ليس باهمية البطولة الاولمبية.

عويطة صامد

وكان منظمو سباق غيتسهيد قد وضعوا جائزة اضافية قدرها ٢٥ الف جنيه استرليني (٣٦ الفّ دولار) لمن يتمكن من تحطيم الـزمن القياسي العالمي فهذا السباق (وهو ليس من

ويحمل البطل الاولبي المغربي سعيد عبويطة السزمن القياسي وقسدره

ميلارغو ـ الاكوادور (أب): قارْ فريق سان لورنزو دي ألماغرو من الارجنتين ١/٢ على فريق فيلابانكو من الاكوادور بالدور الثاني لبطولة كاس ليبرتادورس لاندية أميركا

٥٤ ر٢ ١ : ٨ق، وكان واضحا منذ البداية انه لم يكن هناك مجال بين المتنافسين المشاركين للاقتراب من هذا الرقم. كذلك فشل البطل الاولمبي السويدي باتريك سويييرغ بالحصول على مبلغ أضاق مماثل أذآ ما حطم رقمه القياسي العالمي في الوثب العالي (٢٤٢م) وقد فشل في ٣ محاولات عند ١٢٤ م. وبالنسبة لبقية السباقات فاز البريطاني جون ريجنسي بسباق ١٠٠ م في ١٤ر٠ اث، وسجل الغريق الباريطانيي ٦٨٨٨٦ بسياق ٤×٠٠١م تتاعب وقد شارك بالفريق ريجيسي ومايك مكفارلين ولينف ورد كريستي وكلارنس كالندر.

بهدف وحيد امام نادى تولوز سجله

المهاجم المخضرم دومنيك روشتو، كما

خسر مينس صفر/ ١ أمام ضيفه باريس

سأن جيرمان سجله البلاعب

اليوغسلاق سافيت سوسيتش

وتعبادل مارسیلینه ۱/۱ م

موتبلييه الذي سجل له بيرنارديه

هدف السبق بالدقيقة الرابعة من

الشوط الاول، وسجل اللاعب الدولي

جان ماري بابان التعادل لمارسيلية

بالدقيقة ١٥ أمن الشوط الاول.

وقد فاز بيتر ايليوت بسباق ٠٠١م متغلبا على الكيني ويلغريد كيروتشي السياقات الشائعة او الاولمبية)، بطل العالم بأختراق الضاحية

# فوز سان لورنزو ١/٢على فيلابانكو الاكوادوري

وقد سجل كوفي هدف الاكوادور الاول بالدقيقة ٥\ من الشوط الاول وتعادل فريق سان لورنزو بالدقيقة ٦ من الشوط الثاني بواسطة اورتيغا، وسجل فيريرا الهدف الثاني بالدقيقة

الودي الذي اقيم بينهما في الاسبوع المَاضيَّ على مركزُ شَبَابِ القَّادسيةُ. الرياضة ٣ صفعات

TVS FIS TO

حين سجل لامبير هدف لافال الوحيد

من ركلة جزاء اخترى في منتصف

وكان نائت قد تعادل مساء الجمعة

١/١ مع موناكو بطل الموسم الماضي، ويذلك تكون مباريات الاسبوع الاول قد

شهدت تسجيل ١٨ هدمًا في ١٠

مساريات (المعمدل اقل من هدفين

بالمباراة)، وقد خسرت ٥ فرق اول

نادي العودة الفلسطيني

بستعد لمسابقة كأس

الانتفاضة لكرة القدم

يواصل تدريباته استعدادا لمسابقة

كَأْسِ الانتفاضة لكرة القدم التي ستقام في الشهر المقبل بمشاركة

جميع الغرق الفلسطينية وبعض

الْفَرِقُ الاخْرَى وذلك تضامناً مع

ويقود تدريبات العودة محمود

ومن جهة اخرى فاز العودة على

منتخب البنوك بهدف يتيم في اللقاء

الشطي اللذي يسعى لاظهاره

الشبآب الفلسطيني.

بالمستوى اللائق.

ما زال نادي العودة الفلسطيني

مباراة لها كل في ملعبه.

الشوط الثاني.

EATERN/ EATERN.

ڪريم رويان چلمی \_ بیحتوی علی بغذاء ملحات النحل عزبل النجاعيد وبعثع قىسسا تىلقى ويعيد للوحبشه نفياريشه.

وكيلها العصمد بالحوبية

مؤسسة على عبدالعزيزالعبدالحيد الصانع متع فرلدى كافت الصيدليات وصيدليات الجمعيات التعاونيه تليمنون / ٨٩٧٧٨٩ / ٩٧٣٧٨٩

مكتب المضافي العقاري مطلسوب قسائم بالعارضية المتحدة، وقسائم بالاندلس وظلل بالمناطق القريبة

& PTYPYA3 - 3A. YYA3 يوجد لدينا ونطلب: شقق، قلل، ملاحق

\* حلاقون درجة أولى لديهم اقامة قابلة للتحويل \* ميكانيكي دراجات تنازية \* كـراسي صالـون حـادقـة \$ 1077.PT\_173YPA34

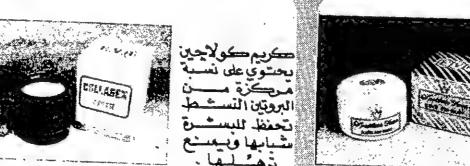


وهسكاة \_ وكيلها العتمد بالحوية

مؤسسة على عكدالعردزالعبدالحيد الصانع مؤفرلدى كافت الصيدليات وحيدليان الجعيات التعاوييه تليمون / ٨٩٧٧٨٩ / ٩٧٣٧١٨٤

التصويل مع اجازة قيادة \*

ئطل لسبكسن عسائسلات اور وبسيسة الاسجسار من ۵۰۰ ـ ۲۰۰ دیستسار شیکسریها ١٤٥٢١٩٩/٢٤٥٢١٩٨ - الازرق



وكيلها العصمد بالكوبت

مؤسسة على عبدالعزوزالعبدالحند الصانع متوفزلرى كافت الصيدليات وصيدليات الجمعيات التعاونيه تليمنيه/ ٩٨٧٧٨٩/ ٩٧٣٧٨٤

# معهدالعلاالاهلى عال

يهنىء المعهد ابناءه الطلاب والطالباب ويعلن عن اقامة الدورات المتنوعة التالية:

 دورة علوم كمبيوتر شاملة. \* دورات في اللغـة الانجليزيـة والفرنسيـة والالمانيـة

والتركية والاسبانية والايطالية والعبرية وبقية اللغات الحية الاخرى. \* المواد التجارية: محاسبة -اخترال-تلكس-

مراسلات تجارية ـ اعمال بنوك ـ سكرتارية . اضبن ستقباك بالتعاقك باعدس دوراتنا البتغصصة

العنوان: حوالي ـ شارع ابن خلدون ـ مجمع بهبهاني ـ قرب دوار صادق ت ۲٦٣٧٨٨٨ ت موافقة رقم ٨٨٣

مفاجاة سارة بمناسبة العيد يملن صالون الحداثة الخمبية

لزبائنه الكرام عن أحدث القصات والتسريحات لعام ١٩٨٨ بأيـدي خبيرات تجميل . عم أسعار مغرية خصم خاص للعرائس و اليوم مجانا لك يا سيدتي لتتاكدي بنفسك

... هـــل تعدنـــين؟



وكيلها المعقد بالكويت امؤلهسة على عبدالعزيز العبدالجميدالصايع متويزلدي كافية الصيدليات وحسدليات المجعيات التعلونييت تليفون/ ۱۹۲۷ ۸٤/ ۱۹۲۷۲۸۶

# شركة السويدان التجارية

تعلن شركة السويدان التجارية بان التالية اسماءهم تسركوا العمسل لديهسا وما زالسوا على كفسالتهسا سعسلي المذكورين مراجعة الشركة والاسيتم اتخساذ الاجراءات القانونيـة لالغاء اقـاماتهم، وتحمـل الشركـة كامـل المسؤولية لكل من يشغلهم أو يتستر عليهم.

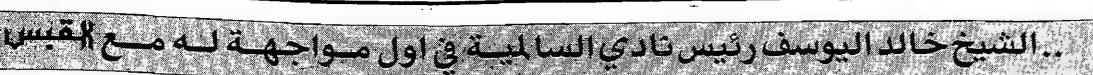
الاســم	الجنسية	رقم الجواز
ا مشحاته رسلان حسان	مصري	YEOEA
٢ _احمد السئوسي محمد	مصري	737178
٢ – محيى الدين محمد قاسم	مصري	AIPFF-1
ً ٤ ـشحاته سيد علي	مصري	1-07
 ٥ ــسمېر فهمي شحاته	مصري	<b>******</b>
۔ ٣_محمد صالح رازین	افغاني	971977
γ_حبيب الله كيال محمد	" باکست <b>ائي</b>	X-730Y

## قطع علاقسة

تعلن مصبغة غادر الكبرى عن قطع علاقتها مع السيـد معين فياض خضر فرج من تاريخ ١٩٨٨/٧/١. والمصبغسة غسير مسؤولة عن اي تعامل يتم عن







# نخطط لمنافسة القادسية. ولكننا بعاجة لفترة زهنية حققنا طفرات رائعة وخاصة باليد. وستظهر «طتنط»

. كنا تجاول ونجتهد من أجل اعطاء نادي مثل هذه المواضيع لن يفيد ولن يأتي بالتقائح

السالية الرياضي وثاني كأس التغوق وحفه الاعلامي بالقاء الضوء على أحوال الزياضة ونه والكننا في كل مرة كنا بتواجع حوداً من أن بخونتا التقدير لنعض مراحل تطلوز هذا النادي ... ويقلك نكون قد ايخسناه حقا واضحا من حقوقه .. ورأينا أن الاجتهاد في

الطاوية وتغادوا للمليطة التي قد تتم بحفيظة المسؤولين بهذأ الثادي قررتا اخذ تُعالزيدة عن اقريا الفاس لواقع الحال .. المطيدة كل الحقائق والوقائع عن سلسلة

التصارات هذا العقل الرياضي .. فكان لذا اعراءتا الغراء هذا اللقاء والتسم منع الشيخ خالد اليوسف الصباح وقيض نادي السالمية

الوياضي "، الذي تلكني به للعرة الأولى علين صفحاتنا ليطل من خلال «مواعد» الصفحة الرياضية على القراء . ق حوار اكثر شموليّة وتعطية من الحوارات العنيدة التي اجريت معه سابقا عبر الصفحات الزميلة ألاخرى .. ولنبدأ اعزاءنا القراء رحلة الحوار الطويل مع

فاي انتخابات على جميع المستويات

دائمًا ما تصاحبها عمليات التجمع

فَيَّةً ضِد احْرِي. وَهَذِهِ التَّجِمِعَاتُ تَتَفَقَّ

على مرشحين معينين... ولا اعرف لماذاً

اطلق اسم التكتلات على انتخابات

الاتحادات فقطي! فما دامت هناك

انتضابات لابد وان تكون هناك

مجموعات وبالنسبة لنادى السالمية

كما قُلت سأبقا يحضر اجتماعات

الاندية وينافس ويطرح رأيه ويصر

عليه وان اعجبه مرشح ايده وان لم

يعجبه لن يختاره ولكن في النهاية لابد

وان يحضر فهو عضو في الجمعية

العمومية للاتحاد «اي كانّ» وحضوره

اثبات وجود وتسجيل موقف سواء

بِالْتَحَفَّظُ أَوْ بِالْمُوافِقَةُ..، مع العلم ان

نادي السالمية ان لم يكن لديسة ما

ينافسه لا يحضر هذه الاجتماعات

وهناك اتحادات معينة لا نشارك

بمسابقاتها ولا نحضر اجتماعات

الجمعية العمومية فيها الافي صالة

شقيقي.. واتحاد الكرة

دفعنا كل هذا الحوار عن الاتحادات

وانتخاياتها ومرشجي الاندية لسؤال

«سياختنس نوعل ما عن مدى اقتاعة،

السالمية بمرشحة لاتحاد كرة القدم

وهو الشيخ احمد اليوسف وشقيق

رئيس نادي السالمية.. رغم صفر

ـحكاية صغر السن هذه مرفوضة..

فها انذا أمامك قد اكون ثاني اصغر

رئيس نادي او قد اكون اصغر الرؤساء

سنا فصغر السن ليس عاملا اساسيا

لكفاءة الفرد.. ولو عبرنا لتاريخ اتحاد

كرة القدم لوجدنا أن أحمد اليوسف لن

يكون اكفا فرد ولكنه مندفع للعبسة

ويحبها ويتطلع للمساهمة بتطويرها

وخدمتها وذلك الحماس لن يؤثر فيه

صغر سنه او ان يعرقله بالمساهمة

بالعمل الاداري..، والنقطة الاهم انه

ليس من المفروض أن يكون كل أداري

ملم باللعبة ١٠٠٪ فقد يكون هذا

الاداري مفيد جدا من الجوانب الادارية

الاخرى... ولو تناقشنا تسروط من

يستحق دخول الاتحادات سنجد ان

احمد تنطبق عليه الشروط بنسبة ٨

من عشرة وهذه النسبة لاتنطبق على

معظم اعضاء الاتحادات.. مع العلم ان

احمد متعلم ومثقف وسبق له أن مارس

عملية الادارة الكروية بنادى السالية

كمدير لفريق كرة القدم اضافة لكوته

شخصا محبوباً سواء من الاندية او

اللاعبين.. كما أنه يجيد التحدث باكثر

من لغةً.. وسبق ان حاولت اقناعة

بدخول ادارة نادي السالمية ولكنه

رفض لان رغبته الاولى كانت عضوية

أتحاً د كرة القدم... وأرجو ألا يفسر هذا

الكلام على انه مجاملة كونه شقيقي..

فقد أتفق عليه اعضاء ادارة السالية

قبل أن أعلم شخصيا بهذا الاس.. كما

ان احمد اليوسف حصل على ١١ صوتا

بانتخابات الاتحاد مؤخرا وهذا دليل

كاف على الاتفاق بائه جدير بخدمة

الكرة.. ولكن ماذاً نقول فيهارضاء كل

اعضاء اللجنة الاولبية

جديرون!

قبل أن تختتم هذا الحديث والحوار

الطويل مع الشيخ خالد اليوسف

سالناه عن رأية بوجود اللجنة

الاولبية الحالية التي يرأسها الشيخ

سلمان الحمود وأن كان اعضاء

- في البداية يجب ان نبعد تعاما

العمل بالهيئات الرياضية عن الانتماءات للاندية ولا يجوز ان تحكم

على العاملين من هذا المنطلق.. ثم أن

اعضاء اللجنة الاولبية الحالية اشخاص جديرون. فلديهم خبرة

طويلة وباع اطول في الرياضة.. وانا

شخصيا آعتز بأعضاء اللجنة

الاولمبية جميعهم.. فقد بدأوا بخدمة

اللجنة جديرين بها؟

الناس والاذواق غاية لاتدرك».

رئيس نادي السائ<mark>دة ...!</mark> ...

## ₫ اضطر لاتخاذ بعض القرارات الفردية.. ومبدأنا واضح باجتماعات الاندية

ملاعب مكشوفة

• لماذا اذا لا يتحرك النادي لينشيء

طفرة بكرة اليد

ومع سير الحوار تطرقنا للالعاب

الجماعية وطلبنا من الشيخ خالد ان

يفسر لنا اسباب تراجع هذه الالعاب

ـ بالنسبة لكرة اليد وهي لعبـة

جماعية «لا اوافقك على هذا ألراي او

السوال» ... فقد وصل السالمية

للاعجاز بهذه اللعبة وحقق ما لم يصل

اليه اي ناد من قبل .. فقد حصل

السالمية على ٢٠ نقطة من كرة اليد في

كأس التفوق والثاني كاظمـة «٣٦ً

وكان أسوأ موسم كروي على السالمية

هو ۱۹۸۷/۸۳ وله اسبابه طبعا من

ضمنها تغيير مجلس الادارة مما ترتب

عليه اعتذار المدرب المسؤول فواجهتنا

مشكلة عويصة وانتقلنا من مدرب الي

اخر يوغسلاقي، كويتي، اتكليزي ثم

برازيلي .. ولا بَّدُ اعقَب عَلَى هذا التَّنبِيرُ

أن يهتسز الفريق ولكننا رغم ذلك

استطعنا المحافظة على البقاء

بالدرجة الاولى ... ولكن الموسم الماضي

ويشهادة الجميع استطاع الفريق ان

يقفز قفزة رائعة واهم من ذلك كله انه

كان ثاني فريق من حيث تسجيل

الاهداف بالدوري بعد الكويت وذلك لم

يحدث مع فريق السالمية سابقا ..ولو

تطرقنتا للقاعدة نجد ان فريق ١٦

سنة كان ما بين المركزين الثالث والرابع

لثلاث مواسم وفريق ١٨ سنة اخر

سنشارك بالسلة

بالمشاركة بيطولة السلة فقط على

الفرق المحافظة على مستواه .

ق البداية سالنا الشيخ خالد اليوسف عن كل ما هو جديد بنادي السَّالِيةِ الرياضي .. وتركنا له حريةً البداية عن كل جديد بالنادي فقال:

\_ أود في البداية ان اتحدث عن شؤون المدريين .. الذين لم يطرأ عليهم تغيير يذكر حيث ان ٩٨٪ من المدريين العاملين في جميع قطاعات النادي باقون معناً .. والتغيير الرئيسي سيكونَ مع مدرب الفريق الأول لكرة اليد ..

حيث ان المدرب سامي حسين قد تعرض لازمة قلبية «يبدو انها من هموم الملاعب» وطلب الراحة لعدم تمكنه من الاستمرار بعد تلك الازمة .. ولكننا نظرا لخدمات هذا الرجل منذ أن كأن لاعبا وحتى اصبح مدربا قررنا تعيينه كمشرف فني على جميع فرق اليد بالنادى .. أضافة للدرب جديد للاسكوآش بعد رحيل دولت خان

لمنتخب قطر .. حيث تعاقدنا مع ايوب خان وهو يعيش في لندن ولديه مركز بويمبلدون للاسكوّاش .. وهو مختص بتدريب القاعدة .. كما ان هناك تغييرا في جهاز الجمياز .. حيث اسندنا ألهمة للاعبنا السابق جواد عسكرمع مدريين صينيين .. كما احضرنا مدرباً اضافيا لكرة الطاولة نظرا لان السالمية دائما ما يكون في المقدمة بهذه اللعبة وتطلعا منا للمحافظة على القمَّة حضنونا هنذا آلمدرب :: امّنا أَخُر «الجديد» بالنسبة لما يخص المدريين فهو اعتذار مدرب الناشئين بكرة القدم والكلوم كروسبي .. وحاليا نقوم

### الجديد بالمنشآت

وواصل الشيخ خالد اليوسف حديثه قائلا : - اما بالنسبة للمنشآت فلدينا موافقة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بتجديد المبنى القديم وتحويله لصالة مبارزة .. كما أن هناك مشاورات مع الوزارة بخصوص اعادة صيانة لصآلة الجمباز حيث تتجه النية لدينا لتجهيزها بأحدث المعدات .. اضافة للدراسة النهائية التي رفعناها للشؤون بشان الصالة متعددة الاغراض ولن تتعجل في تنفيذها بل سنتريث حتى نصل للافضل فيها لانها ستكون صالة ابدية ولابد أن تكون كاملة .. ولا ننسى أن وزارة الشؤون ستبعث بندورها هنده الندراسية، والمتطلبات للمكاتب الاستشارية .. أضافة لمناقصة البناء .. وما الى ذلك .. وشخصيا لا اتوقع ان تكون هذه الصالة جاهزة قبل سنتين .

### منافسة القادسية بكأس التقوة،

قلنا للشيخ خالد اليوسف: لندخل في الجانب الرياضي وهو الاهم .. وسألَّناه هل هناك املَّ يراود السالية باحتلال المركز الاول في كاس

- أجاب بكل هدوء: احب أن أنوه إلى أن الفارق بيننا ويين القادسية ٩٠ نقطة .. ونحن بالمسالمية نؤمن بان العامل الرثيسي في هذا الفارق من النقاط يرجع للمنشأت فنحن بنادي السالمية نفتقر لملاعب السلة والطائرة والتنس وهده المسابقات الثلاث هي التي تساهم يتقدم القادسية علينا وبالنالي يحرر القادسية نقاطا تفوقنا

بكاس التقوق .. وانا اعيد ما سبق ان قلته في اكثر من مناسبة اننا بالمسألية نخطط للمنافسة على المركز الاول فعلا ولكننا مقتنعين بأنه لا مجال الان وخلال السنتين المقبلتين للمنافسة بقوة على هذا المركز مع القادسية .. الا اننا نؤكد ان تلك النقطة هي احد اهدافنا المستقيلية.

وواصل رئيس نادي السالمية حديثه المفصل عن كاس التفوق وقال: ـ استطاع السالمية أن يحصل على المراكز الاولى بمجموع النقاط في خمس

مسابقات «العاب القوى، كرة اليد،

الاسكواش، كرة الطاولة والمسارزة» علما بان القادسية قد حصل على درع المبارزة ولكننا متساوون بمجموع النَّقَاطُ «٢٧ نقطة» .. ويالنسبة للقادسية فقد حصل على المراكز الاولى بالكرة الطائرة، التنس، الكراتيه

ملاعب السلة والطائرة والتنس أجاب وكانه يتوقع السؤال: \_ انتهيناً من هذه المشكلـة الان

وستكون لدينا الملاعب المذكورة علما بعد ان قطعنا شوطا لا باس به مع بانها مكشوفة .. ولكن كبداية تعتبر الحوار الرياضي المتعلق بالالعاب جيدة للاعب حتى يكون مرتبطا المتعددة بالنادي .. حاولنا ان ندخل بالنادي بعد طول عناء من استعارة في العمق قليلا لنزيد من وزن الاستلة ملاعب المدارس وابتعاد اللاعبين يهذه شيئا فشيئا .. حتى تكون مقابلتنا الالعاب عن الناس مما يؤثر على هـذه شاملـة وفيها الـرد على اي ارتباطهم بناديهم وولائهم له ويتسبب استفسار .. قلنا للشيخ خالد اليوسفّ بعزوف اغلبيتهم عن هذه الالعاب.

 سؤالنا الحالي يفرض نفسه علينا من واقع حال السَّالمية .. وهو ان رئاسة هذا التادي منذ فترة طويلة جـدا مقتصرة على شباب الاسرة الحاكمة من آل الصباح .. فهل هناك تفسير لذلك؟ أجاب بهدوء تام قائلا:

الرئاسة .. والسالمية

-نادي السالمية الرياضي منذ ان بدأ عام ۱۹۹۶ وحتى تسبع سنوات متتالية لم يكن يرأسه اي فرد من افراد الاسرة .. وكانت البداية مع الشيخ علي صباح السالم «محافظ الاحمدي حاليا" ثم تولى الرئاسة من بعده اخيّ محمد اليوسف الذي استمر مع النادي لاطول فترة بعده تولى الرئاسة الشيخ سالم الفهد واتيت أنا عقب الاخ سال الفهد .. ولا اعتقد ان هذا التواجد

نقطة م ولو قمنا بعمل مقارنة بسيطة مَعَ إِلَوْاسُمْ النَّشَائِيقَةَ نَجِدَ أَن مُجِمُوعِ نَعْطُ أَن مُجِمُوعِ نَعْاظُ النِيْدُ تَسَعَ فَقَطَ أَلَى يرئاسة نادى السالية فَرُضَ ابِدا .. فَتَنَادِي السَّنَاكِيَّةُ يُصَّمْ بِيِّنَّ ٠٠ نقطة الان وهذا دليل كاف وواضح اعضائه في الجمعية العمومية العديد من افراد ألاسرة الحاكمة ترعرعوا فيه ان فرق السالمية تسير في تقدم ملحوظً منذ صغرهم .. وكل ما في الامر ان وكبير .. والفريق الوحيد باليد الذي لم معيه العمومية تضع تقتها يهؤلاء حصل على المراكز الثلاثة الاولى هو «وهي ثقة كبيرة نعتز بها» .. وأقولها فريق ١٧ سنة فقط .. اضافة إلى اننا بصراحة اننى منذ ان تواجدت بنادي لعبناً نهائيات ٤ كؤوس هذا الموسم اُلساً لمية لم اجد هناك من يرشح نفسه وتلك طفرة لم يطفرها اي نادي . كمنافس على الرئاسة مع اي فرد من آل اما بالنسبة لكرة القدم فانا اؤيد الصباح .. وهي كما قلت ثقة كبيرة .. کلامك «نوعا ما» اعتقد ان نادى ولكنني اعتقد انه سياتي يوم ما السائية وصل لافضل مستوى كروي ويتولى رئاسة النادي شخص اخر من موسم ۸۱/۸۰ ثم ۸۳/۸۷ واستمر غير افراد الاسرة .. القريق لاكثر من موسم وهو بمركزجيد

وواصل الشيخ خالد حديثه قائلا: بمناسبة هذا الحديث عن رئاسة النادي اود ان اضيف الي أن افراد الاسرة متى ما كانوا جديرين بالاستمرار في الرئاسة أوتحقيق هذه الطفرات والقفزات لانديتهم فذلك امر جيد بل ممتاز ويجب ان تتشعب هذه الرئاسة على مستوى الرياضة ككل ..

اذا ما كان وجود احد اقراد الاسرة سيساهم بتطور الرياضة وتقدمها بشكل كبير .. فها هو السالية يقفز الى الامام موسما تلو الآخر ويتخطى بكل ثبات اندية سبقته بالتاسيس ويالقاعدة والسمعة والشهرة وحتى الجماهير .. ● هل تعتقد ان كل شباب الاسرة من





• فريق كرة اليد بنادي السالمية



# واعضاء اللجنبة الاولمبيسة اكفياء

الوصول لقرار مناسب فأجريت

الإينتخابات في جو اسرير اخوي شهد

لة الحميع بل ضربت الصحافة المحلية

به المثل .. وها هم الاعضاء الذين لم

يوفقوا في الانتخابات السابقة

متواجدون باستمرار معا وبيننا

ولبعضهم دور فعال بالنادي وهناك

احترام متبادل بينهم وبين الجميع

وهذا هو ما تفخر به فعلا بنادي

السالمية .. وللعلم .. فلم يات اي مرشح

اخر ليتول لا نريد خالد اليوسف

للرئاسة بسبب حقد شخمى او خلاف

او ما شابه ذلك ابدا .. الكلُّ كأن يضع

السالمية .. ولاعبو

الاندية الاخرى

● وعن سبب ضم نادي السالمية لعدة

لاعبين لفريق الكرة الأول .. بعد ان

تركتهم انديتهم والى متى سيبقى

الفريق على هذه الحال؟

نصب عينه مصلحة النادي ..

الرياضيين سيتمكنون من تحقيق طفرات للهيئات التي يراسونها متدك ـ هناك روساء الدية من الاسرة الحاكمة متواجدين بعدة اندية لم يستطيعوا تحقيق هذه الطفرات ومثل هذا الموضوع ليس شرطا مرتبطا بافراد الاسرة «فهم ليسوا خارقين» ولكن نادي السالمية يختلف عن بقية الاندية لانه نادى الاسرة الواحدة فهذا النادي لا يعرف التفرقة ابدا .. الكل موجود والكيل على اتم الاستعيداد للمعاونة فاعضاء الامس ما زالوا متواجدين ويشكل مستمر وهذا هو السبب الرئيسي لنجاح نادي السالمية ونحن نفتخر كاسرة سلماوية بهذا

دفعنا حديثه هذا للسؤال عن سب هذا الامر ينفي ما قاله.

اللقب «الاسرة الواحدة» .

خلافات سابقة..

الخلاف في الانتخابات السابقة وأن قلتها» وأعود لاكررها .. الاختلاف .. كل منهما تشعر بل ترى انها الاكفّا صحيبة " . وعندماً اتينا جميعا

\_ هذه النقطة قد ترجع اساسا \_انتخابات السنة الماضية «سبق ان لنقص كبير في القاعدة الكروية وما اختيار هؤلاء اللاعبين وضمهم للفريق الاول لكرة القدم الآ بناء على رغبة اساسا لم يكن على الرئاسة .. فقد كان هناك ١١ مرشحا انقسموا الى قائمتين المدرب وهو صاحب القدرار الاول والاخع .. وقد يكون الفريق بحاجة لسد ثغرة بأحدى المراكز أو أكثر من والاصلح لادارة النادي «وتلك ظاهرة ثغرة لذا فأن المدزب يضطر للاستعانة وشكلنا لجنة للاختيار لم نتمكن من بلاعبين من خارج النادي .. واسو







● الشيخ خالد اليوسف يرد على اسئلة القبس \_ تصوير موسى عياش



### ضم عبدالله فليطح!

.. ونحن بالسالمية على مدى السنوات

الطُّويلةُ اخذنا خُمسةَ او سنة لاعبين

واعتقد انها ليست نسبة عالية .

● بُمَنَاسَبِهُ الحديث عن هذا الموضوعُ هل صحيح ان السالمية حاول ان يضم مهاجم نادي الكويت عبدالله فليطح

ـ نعم حاولنا ضم عبدائة فليطح، وذلك عن طريق المشاورات الودية وليست الرسمية وابدينا لبعض الاخوة بنادي الكويت رغبتنا بضم فليطح الا أن نادي الكويت ابدى حاجته لفليطح .. وفعلا استطاع ان يستغل قدراته ونجح فليطح مع فريق الكويت في الموسم الماضي .. واعتقد أنه لا مانع منَّ ضم اي مهاجم جديد قد يفيد السآلمية ويمكننا الحصول عليه .. ونحن من

جانبنا سنحاول. ومما يذكر أن هناك عدة مهاجمين حاولوا الانضمام لغريق المسالمية ولكننا لم نقم بضمهم لانه كان لدينا من هم اكفًا منهم .. عموما احب أن انوه الى أن معظم الاندية الكبيرة في العالم تضم لاعبين من الخارج «فما بالنا في

الكويْت» . دفعنا هذا الجواب لملاحقته بصؤال فرض نفسه وهو أن كان يؤيد عملية فتتح بابا انتقال لاعبى الكرة ؟

- ألى حد ما أنا أؤيد هذا الانتقال ولكن بشرطان لا يتم الاستفادة من تلك العملية .. اقصد أن لا يكون اللاعب رافضا اللعب لناديه لمجرد انه يحب



● الشيخ أحمد اليوسف الصباح

### اجبري الحوار حاسم اشكسانيي ناديا اخر لان هذا الموضوع محير وله تشعبات كثيرة وياتي بسبب عدة تدخلات لا داعي لذكرها. بينما من الجائز اعطاء حق للاعب للانتقال متى ما كان هناك اكثر من لاعب بناديه بِي نَفْس المركز ولم ياخد فرصته فيفضل

■ رئاسة شباب الاسرة الحاكمة للسالمية ثقة كبيرة من الجمعية العمومية

### اتخاذ القرارات الفردية

أنْ يسمح له بالأنتقال بدلا من الكوث

لسنوات بكراسي الاحتياط .

وجهنا بعد كل هذا الحوار سؤلا يخص الشيخ خالد اليوسف شخصيا وقلتا له • هل صحيح انك تتخذ بعض القرارات

الفردية دون الرجوع لجلس الادارة؟ ـ قد يكون سؤالك صحيحا باتخاذ

بعض القرارات الغردية.. فقد تكون هذه القرارات بعيدة عن طاولة الاجتماعات ولكنها لن تصدر الابعد مشاورة اعضاء مجلس الادارة .. واذا كان الامر ملحا «وسريعا» ولا وجود لوقت كاف لاستدعاء المجلس لعقد الاجتماع فاننى اتخمذ مثل هذه القرارات، وذلك حق مشروع لرئيس التأدي حسب لوائح السالمية وان كان قراريُّ هذا خاطئًا لَّا مانع لدي من ان يناقشني به اعضاء الأدارة أ. تأنيا لست منَّ الاشخاص الذين يصرون على ارائهم لوكان هناك رأي اخر افضل من نان وجسودي الدا والسَّتمر في النادي يجعلني مع الدحداث وقريبا منها مما يدفعني للتدخل المباشر من اجل مصلح الناديّ.. وأحمد آلله أننيّ لم اتخذ اي قرار يسيء لسمعة النادي او يضره

### اختيار الاكفأ

باي شيء.

عقب كل ما دار من حوار سالنا رئيس نادي السالمية «بو صباح» عن صحة ما يقال بان السالمية هو آلاتوي لتحديد هويات اعضاء الاتحادات ق الانتخابات المقبلة!

ــان كان مثل هذا الكلام يردد فنحن نفتخر به لانه يعني اننا نقود معظم الاندية.. وانا شخصيا اعلنها لك بصراحة تامة بأن السالمية ملتزم بسياسية الحياد.. فان لم نقتنع باي مرشح لن نختاره ولن ننتخيه مهمآ كانت قوة هذا الشخص فقد احضر اجتماعات الاندية واتفق معهم بالرأي بعد المناقشة ولكنني في الانتخابات لا اصوت لن لا قناعة للسالمية به .. واعود لا كرر القول بأننا نفتخر بان يكون نادينا بموقع القيادة وان دل ذلك على شيء فانما يدل على أن للسالمية

دوراً كبيرا على المستوى الرياضي. واحب ان انوه الى ان نادى السَّالية يعتبر النادي الوحيد الذي رشح عدد قليل جدا من اعضائه لللتحادات، وذُلَّكَ يسبب المبدأ الذي لم ولن يقرط به او يحيد عنه وهو عدم ترشيح اي شخص الا اذ كان مقتنعا «تماما» بان هذا الشخص سيعمل من اجل الرياضة التي ينتمي اليها وانه سيفيدها بنسبة كبيرة.

### لماذا.. التكتلات؟

● هل يدخل السالمية في احدى التكتلات مثلا خاصة للدنتخابات المقبلة

ـ لا اعرف لمادا يطلق اسم التكتل على هذا التجمع والاتفاق بالرأي.



وریق دره البید بنادی السابلیه الله بنادی السابلیه الله بنادی السابلیه الله بنادی السابلیه الله بنادی السابلیه ا مهم الله بنادی السابلیه الله بنادی السابلیه الله بنادی الله بنادی الله بنادی السابلیه الله بنادی الله بنادی السابلیه

الرياضة قبل ان أعرف انا شخصيا ما هي الرياضة وقبل أن تلدني أمي .. واخَّتيارَهم للجنة أختيار موفَّق. قلنا له في الختام: ♦ ناسف عَلَى احْدَ كُل هذا الوقت منك في مثل هذا الحوار الطويل. وطلبنا منه ان يوجه كلمة عامة في ختام هذا الحديث.

منتخبنا بدأ تدريباته استعدادا لبطولة مجلس التعاون للسلة:

الخضراء ٢ مراهل للاعداد و٣ صمويات تواهمنيا .. يناكتمال

الفريق سنحافظ على البيطولة .. وبالاعتبذارات سننافس فقط

# الثيم نهد الأحمد: بشاركتنا بكأس المعرب بن منطلق توبي كربي واحد اتصاد المدربين البرازيليين ليس صانبا .. وبوقو اراد الاساءة للكويت والعراق

● عمان: عبدالله ابوخاطر موفد جمعية الصحفيين قبيل مغادرته عمان بساعات قلائل

اجاب الشيخ فهد الاحمد رئيس وند منتخبنا الوطني لبطولة كأس العرب عن ثلاثة أسئلة بالتمام والكمال تتناول مشاركة المنتخب الكويتي في كاس العرب وما تناقلته بعض الصحف حسول المدرسين البرازيليسين الجدد اللذين تعاقد معهما الاتحاد التدريب منتخب تحت ١٦، والاتهامات التي وجهت للكويت بحجة عدم توفير الامن الكافي عقب مباراة منتخبنا مع العراق بتصفّيات سيثول فقال:

مشاركتنا قومية

لم يكن مقررا لنا المشاركة في البداية حيثُ كان كل ما يهمنا هو الستعداد للمشاركة في نهانيات كاس اسيا وتصفيات كأس العائم ودورة الخليج الَّتِي سَتَقَام فِي الكويت، وعقب انسحاب دولية الامارآت طلب منا الاتحاد الأردني المساركة وحين ناقشنا الموضوع لتقرير المساركة باي فريق وجدنا أن المشاركة بهذا الفريق هو الاصح كي نعطي الفريق الاول الذي يشارك في تصفيات سيدول ودورة الخليج رَّاحة نفسية، واخترنا هذا الفريق حتى تكون لدينا الفرصة اكبر عند تشكيل المنتخب لكاس اسيا ولتصفيات كاس العالم والخليج في اختيار العناصر صاحبة العطاء والقادرين على تقديم مستوى افضل. والمرتاحين نفسيا.

وقبل هذا وذاك كانت النظرة القومية، فهذا تجمع عربي وهو ما نكافح له منذ عشرين عاماً في المجال الرياضي ومكانة الاردن في قلوب الكويتييّن، ولمساندة تطلعاتّ الاتحاد العربي كل هذا جعلنا نشارك بهذا الفريق فقلنا اذا استطعنا ان نكسب ثلاث نقطم وثلاثة لاعبين مع المظهر الشرف ولله الحمد حققنا هذا بشهادة

### اتحاد المدربين البرازيلينين اراد الاثارة فقط

● كان بودي ان يتم الاتصال بالاتحاد قبل نشر البرقية التي وصلت لاحدى الصحف كي تعطى الصورة واضحة، ويتوقف بعدها الآمر على قناعتها وتستطيع ان تساعدنا وقتها ان ارادت مساعدتنا حتى نستفيد ونتخد

لكن نشرها للرسالة خلقت بليلة لدى اللاعبين المقبلين على بطولة فالرسالة التَّى تسلمتُها الجزيدة هي من اتحاد المُدَّرِينِ البِرَّازِيلِينِ وليستُّ من الاتحاد البرازيلي لكرة القدم وبيريرا اصله «ايفون» الذي هو رئيس اتحاد المدريين البرازيليين هناك ومن حق اي مدرب أن ينضم لهذا الاتحاد أو يكون خارجه حيث يدفع المدريون رسم العضوية ويقوم هذا الاتحاد بتوزيعهم على الاتحادات التي تطلب خارج البرازيل ويدفع المدرب مقابل ذلك عمولة لهذا الاتحاد وهذا الاتحاد يضم مدربين كبار وهناك مدربون كبار لهم مكانتهم غير اعضاء في هذا الاتحاد. ويألتاني هناك مدريون يتم التعاقد معهم عن طريق هذا الاتحاد وفي احيان كثيرة تتدخّل بالنواحي الشَّخصية في الآختيار وتفَّضٰيل مَّدربٌّ على اخر. وفي احيان أخرى كثيرة يتعاقد المدربون من خارج هذا الاتحاد. ونحن نعرف هذا الاتحاد ولم نتعامل معه. كل ما في الموضوع أن جيرالدو مدرب السالمية السابق هو السكرتير بالاتحاد وهناك نزاع بينه ويين نادي السالمية ووسط الاتحاد الكويتي الذي وقف مع نادي السالمية، وهذا المدرب يعلم أن هناك صحفا ضد الاتحاد فكتب لها أن هؤلاء المدريين ليسوا اعضاء باتحاد الدريين ونحن حين تعاقدنا مع كارلوس ومع ميغيل لم نتعامل مع اتحاد المدريين هذا. وحين شكلنا فريق تحت ١٦ طَّلْبُنا من ميغيل مدريين لهذا الفريق فاقترح الاسماء وأعطانا المواصفات والخلفيات فاحدهما يدرب في نادي فاسكو داغاما والاخر في

بمنتهى الملك وابتسامة عريضة تملا شفتيه قال ألماهل الاردئي ألملك حسين تعليقا على فوز منتخب الاران الكبير على نظيرة السوري واحتلالة صدارة المجموعة الثانية اعتزازي كبير بهم وعرفاني وتقديري واطيب تمنياتي لهم وللشياب العربي، للاستمرار في هذه الروح الرياضية العالية، وامليّ كبير أن يحقق الشباب العربي الانجازات ليس على مستوى العالم العربي فقط ولكن على مستوى المألم. واختتم قوله انتي في منتهى السعادة واتمثى للمنتخب الاردني الاستمرار في تحقيق أفضل النتائج.

ACCOUNT OF THE PARTY OF THE PAR واحب أن اقلول أن علاقلة الكويث فلامينغو تحت ١٦ كما انهما لأعيين والعراق لا يمكن لغاروق بوظو او غيره دوليين وصلا للدرجة الاولى: ثم تحولوا أن يؤثر بها قيد شعزة. ليرتاح بوظو للتدريب بعد كورس لدة سنة وتدريب عملي كما اتهما ينربان في اكبر الاندية. وارى ان قضية كارلوس تتكرر الان منذ تسلمت الأتحاد ويعش الصحاقيين يقولون ان كارلوس مدرّب لياقة أثيثً بعدها انه من اجسن المدريين في العالم ثم ميغيل الذي انهى عقده حيّن تركتاً الأتحادثم اعدتاه بعودتنا. وحثى الإن نحن مرتاحين من ميفيل وتتائجه.

بوظور الكويت والعراق

• قاروق بوظو

**TO 400 25.4**00

باعتراف الاتحاد الدولي لم يكن هناك رشوة ولم تكن هناك مسؤولية على الاتحاد الكويتي وكانت العملية كلها دساء وفاروق بوطو رثيس لجنة الحكام الاسيويين ومراقب المباراتين سامحه الله والقانون واضح في اثبات الرشوة او التحدث للحكم قَبْلُ المُباراة والعقبوبات معروفية وهي الشطب وَالتَّوْتِيْفِ. وَلِلْهُ الْحَمِدُ الْحُكِمِ كَانْ شريقاً في تقريره لان مراقب ألمباراة ساله ما الذي اخذته من الكويت وكتبها بهذا الاسلوب وأنا لا اريد أن اقولُ ما الَّذِي اخذه بوطُّومن الكويت!! وهو مراقب المباراة حيث أخذ تنفس الشيء. وعالميا معروف تقديم هداياً رمزية للحكام والمشاركين بمناسية زيارتهم ما رياد د سنات شدر الد لكن أسلوب فازوق يوظو مرفوض

الكوبيتية للجمهورالكريم عن تغب

ارُقِتَام هوانف الحجر إلح

ر لا من (2411221)

وذلك أعتبارًا من يوم الثلاثاء الموافق . 1988م والله ولحي النوفيق .

and the same same same and the contraction of the same same and

4348888

ويعرف أن الكويت والعراق ارض واحدة وشعب واحد. وما حصل في الملعب يجري في كل مكان في العالم وأكثر منه. وَنُحِنَّ مُّعِ الْاحْوةَ ٱلْعَرَاقِينِ تَحَاشَينًا الموضوع وانهيناه تماما ككن بوظو كتب في تقريره أن اللاعبين اعتدوا على الحكآم والجمهور ـ وتحن ترفض أن يقول أن الكويت ليس بها أمن فالكويت بلد أمن أمن الدهر والامن بالكويت والحمد لله مستتب ورجال الامن اكفاء والكل يشهد لهم والشعب الكويتي شعب خلوق وكريم وطيب ويحب العراق وتصرف بعض اللاعبين ودخول البعض من الجماهير في صراع امر أنتهي، ومن يقول أن العراقين اساءوا فهم أساءوا لنا وحين وصلتاً كتاب من الاتحساد الدولي قُلْنَا له ان ما حصل شيء عادي وللنا للاتحاد الدولي ان السالة ابتهت بيننا وبين العراقيين وليس هناك اي شيء، لانتا لا تريند ان يسيء احد

. هذا الدس على الكويت وعلى العراق وعلى لاعبين عرب عراقيين ــ واداريين العراق ما مصلحة فاروق بوظو الذي يعرف ان الكويت يقف موقف باسم العالم الثالث وياسم العرب ولن يخضع وموقف مسائد للاتحاد العراقي وهو يصرف إن الاتحاد الندولي يتصيد

للمراق. وإذا اراد ان يضرب الكويت

عقدي المدربين البرازيليين وعلاقتهما بالاتحاد رشرعية التعاقد معهما ونحن عندما وصلتنا هذه البرقية تريثنا قبل نشرها وسالنا المصدر الذي اكد لنا صحتها .. ولم يات نشرها لحرد «السَّبق الصحَّفي» بل كان الهدفُّ منها تحذير الاتحاد من هذين المدربين والتأكد من أوراقهما قبل ان «يتفننوا» بضياع فريق الناشئين «القاعدة» وحرصنا على المنتخب ومصلحته هو الذِّي دفعنا لذلك .. ولا نعتقد أن كل ما ينشر في المعبس يجب أن يؤول من اتحاد الكرة بانه ومثير للبلبلة».. وتلك ليست مشكلتنا نحن لاننا لا ناخذ الامور يمنظار «ضيق».. بل هي مشكلة من يقرأ القبس ويحور ما قيها على حصب نظرته.. اما من تاحية موضوع الاتصال بالاتحاد.. فاننا لم نحاول فعلا الاستفسار من الاتحاد عن هذا الموضوع لامرين يجب توضيحهما أولهما.. وإن الماء والكهرباء مقطوعة بيننا، بسبُّ الاتَّحَاد نفسه الذي بِدأ عملية «القطع».. وثانيهما، اننا كنا على يقين بان الاتحاد لن يرد على البرقية ما دام الشيخ فهد الاحمد غير متواجد في البلاد..!!.. لذا فاننا نكرر شكرنا لرئيس الاتحاد على هذا التوضيح الذي برأ ساحتتا من بعض اقاويل «رواد» الاتحاد بانتا «فيركناً» البرقية.. فكلام الشيخ فهد الاحمد وما تضمنه اكد صحة البرقية .. رغم اننا متاكدون منها .. الا ان رد الشيخ فهد سيجعل البعض عَانَعًا بِأَنْ الْمُقْبِسُولُ لا تَعرف «الطَّيْرِكَة» ولا تَحاول أنْ تَثْيِر «البِلْبِلَة» بِلْ تَقْهِم بواجبها على اكمل وجه ويامانة.

ATTENDATION OF THE STATE OF THE

PROTECTION OF THE شكــــرا للشيـــخ فهـــد الاحمـــد نشكر الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة ''قدم على هذا التوضيح عن

• عبداللطيف الرشدان والعراق فيجب ان يعرف ان ايـران بحجمها ومسانديها من خارج الامة أَلعربْيةٌ والستعربين لم يقدروا للعراق حتى يقدر عليها الاتحاد الدولي او على الكسويت. المدول العظمى خضعت للارهاب والكويت لم تخضع، فكرامتها وعزتها اكبر. فياتي فاروق بوطوكي يسيء للدولتين فاروق يمثل الاتحاد الاسيوي الذي كل همه ضرب الخليج والدول العربية وعلى فاروق بوظو ان يشعر بعروبته والايقف مع داتو حمزة وبيتر فيلبان. يقول الكويت ليس بها امن الكويت ليس بها مجازر ومذابح. لم يتعد الامر «تشابك» في الملعب وهذأ يحدث في كل العالم، تحرَّن تعرف الشلة التي تتحكم في الاتحاد الاسيوي ويعرف الأتحاد الأسيوي ان حمزة لم

يجدد له كرئيس وأناً في الاتحاد الكويتي. وفاروق بوظو لم يُكن له مكان في الاتحاد الاسيوي ومركزه هذا كان للكويت وياسم الشيخ احمد الحمود وهم يعرفون ألآن ان احدا متهم لن

يبقى بالاتحاد الاسيوي ولكل دولة عربية اسبوية موقف أصبح قوميا. سواء السمودية او العراق او الامارات او الكويت قلا يمكن ان تسكت على حرمان السعونية من بطولة اسياً وافريقيا ونحرم الهلال من اعرق

الاندية وجماهيره من اجل بيتر فيلبان. فاروق بوظو امين الصندوق اريد ان اسال متى ذهب لماليزيا وكيف تصرف الشيكات التي يقول القانون انها يجب ان توقع من الرئيس وامين الصندوق؟! هناك أموال كبيرة في البنك تسحب من الاتحاد الاسيوي؟! هِل يعلم عنها امن الصندوق؟! مبالغ تصرف لدول اخرى لا تملك امكانية تنظيم بطولات في حين طلبتها دول عربية أخرى. وأنتظر كاس أسيا في قطر.. ولو اعتمدوا على الاتحاد الاسيوي فسوف يدمر لنا كل الدورة ومن الآن اقولها.

تعادل الكويت والبحرين

تقاسم منتخبنا الوطني نقطتي اخر مباريات في المجتوعة الثنائية لكاس العرب مع البحرين أثر تعادلهما بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت بَيْنهما مساء أمس الاول. تَقَدَّم منتخبنا الوطني بهدفه في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول وسجله فهد كميل بقديفة من حدود منطقة الجراء. وتعادل البحرين في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني آثر ركلة حرة خارج المنطقة. قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى خلت تقريباً من الحضور الجماهيري. لينهي الفريقان مشاركتهما بالبطولة وقد تساويا في كل شيء نقاطا واهدافا.

الرشدان يشيد بالمنتخب

قال عبداللطيف الرشدان أن أفضل خطوط منتخبنا في بطولة كاس العرب هو خط الظهر الذي ظهر بمستوى ثابت طيلة مباريات الدورة وياتي بعده السوسط والهجوم. الهجسوم لدينا بحاجة للخيرة والاحتكاك وقد برزت عناصر عديدة في الخطوط الثلاثة ستاخذ فرصتها في المنتخب الاول مما سيتيح الفرصة لعناصر جديدة من بين لاعبي الاندية ومن خلال مسابقة الدوري المشترك. واشاد الرشدان بالتزام اللاعبين وروحهم المعنوية العالية والمظهر الجيد الذي ظهروا به كما شكر الاتحاد الاردني الذي هيا كل السيل لمنتخب الكويت سواء منذ بدء للعسكر اوخلال مبارياته كما اشعرنا الجمهور الاردني بانتنا بين اهلنا ودويناً لدوام سواله عن لاعبينا ومتابعتهم اخبارنا ومساندتهم لنا

تعادل لبنان وتونس ١/١

خلال مبارياتنا بالدورة.

نجح منتخب لبنان المكافح في خطف التعادل مع منتخب تونس بهدف لكل من الفريقين في المباراة الأخيرة لكل منهما في الدور الاول ضمن الجموعة الاولى، وليخرج المنتخب التوسي نهائيا من البطولة بعد أنْ توقف رصده عند ٣ نقط، ورفع منتخب لبنان رصيده الى ٤ نقط وينتظر ما ستسفر عنه مباراة العراق ومصر ليتحدد مصيره من التأهل للدور قبل النهائي من عدمه حيث تساوى مع منتخب العراق في رصيد النقط وان كان رصيد الاهداف لصالح

انتهى شوط المباراة الاول بتقدم تونس بهدف سجله توفيق المهذبي في اخر دقيقة، وتعادل محمود حمود للبنان في الدقيقة ١٨ من الشوط

وادأر الباراة الحكم السدولي الجزائري محمد حنصل

العراق يهزم البحرين ١٣/٢٥ ببطولة صدام لليد

بقداد \_ واخ \_ فاز المنتخب العراقي على منتخب البجرين بخمس وعشرين هدفا مقابل ثلاثة عشر هدفا قي مباراة افتتاح بطولة صدام الدولية بكرة اليد التي بدأت امس الاول، وتشارك في البطولة التي تستمر سبوعا منتخبات الاردن، البحرين، هنغاريا، يوغسلانيا، تونس، الكويت،

اللجنة الاولمبية تجتمع باعضاء السفارة الكورية

يعقد خلال الايام القليلة المقبلة اجتماع بين اللجنة الاولبية الكويتية واعضآء سفارة جمهورية كوريا الجنوبية لدى الكويت للتنسيق وتبادل الحوار والنقاش حول كافة المواضيع المتعلقة بالوفد الرياض الكويتي المشارك بالدورة الاولبية التي ستقام في العاصمة الكورية سيتول في الفترة من ١٧ سبتمبر حتى ٢ اكتوبر القبلين، وذلك لتحقيق اقصى درجات النجاح للسوفد السرياضي

رئيس الجودو يلتقى وزير الشباب البولندي قام الشيخ خليفة العبدالله رئيس

الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو

بزيارة الى بولندا حيث يعسكر وفد المنتخب هناك في مدينة غدانسك استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية السادسة التي ستقام في دمشق، وقد قام خلال هذه الزيارة بمقابلة ستانيسواف باجيسك وزير الرياضة والشباب البولندي في مقر مبتى الوزارة في وارسو حيث ابدى الوزير البولندى استعداده للتعاون مع الاتحاد الكويتي في عمل معسكرات تدريبية مكثفة للمدربين والحكام وتنظيم دراسات تحكيمية وتدريبية فأ الكويت ويولندا، وطلب الوزير بحثّ بروتوكول رياضي بشكل عام مع الكويت وتبادل الزيارات الرياضية خاصة في لعبتي الجودو والتايكواندو. واشار الشيخ خليقة بانه سوف يبحث ذلك الأمر مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وكذلك اللجنة

الاولمبية الكويتية. كما قام الشيخ خليفة بمقابلة فالديمار جيشيكورسكي رئيس الاتحاد البولندي للجودو وتباحث الطرفان حول لعبة الجودو

### مذير الكرة بالجهراء يجتمع بالفريق الاول

عقد مجبل غربي الشمري عضو مجلس ادارة نادي الجهراء الرياضي ومدير جهاز كرة القدم اجتماعاً للفريق الاول بحضور امين السر العام تم خُلاله مناقشة المشاكل والاستعدادات للموسم المقبل كما اطلع اللاعبون على الجدول التدريبي ويدء التدريبات.

ووعد اللاعبين بالعمل على تسهيل كافة المشاكل والصعاب التي تواجههم كما حثهم على بذل المزيد من أجل الحفاظ على المستوى الذّي وصلوا اليه وذلك لرفع اسم الجهراء والكويت الحبيبة، واوضح في مجمل كلامه للاعبين قائلا. انتم تعلَّمون اننا جئنا متطوعين لخدمة بلدنا ومنطقتنا ولم نات للبحث عن المناصب او الجلوس على الكراسي. فيجب علينا أن نعمل جميعا بكل اجلاص وتفان ونتحدى كل الصعاب وشدتر الشمري على التعاون والعمل كالانسرة الواحدة والابتقاد عن خلق المشاكل او الرضوح للمصاعب وقد حضر الاجتماع جميع اللاعبين الذين

### النصر يهزم خيطان ۹/صفر بدور*ي* اشيال كرة الماء

يقضون اجازآتهم خارج البلاد.

فاز اشبال النصر على اشبال خيطان ٩/صفر في المباراة التي اقيمت بيئهما امس ضمن مسابقة دوري الْأَشْبِالُ لكرة الماء ، وقد جاءت نتائج الاشواط كالتالي ١/صفر، ٤/صفر، ١/صفر، ٣/صفر.

• فهمي الخضرا

كتب عزائدين البالول:

هنأت وسنعود للكويت يوم ١٢ سيتمير

المقيل ثم نعسكر هنا مرة اخرى لملة

ثمانية ايام وسنلعب عدة مباريات قبل

الاصابات والمجندون والطلبة

فهنأك بعض اللاعبين المصابين مثل

غسان العصفور وحسين بودهوم

وايضا لدينا مشآكل اللاعبين المجندين

والطلبة والذين لديهم أرتباطات

عائلية. ونتمنى أن يسأهم الجميع في

تدليل هذه الصعوبات لكي نستطيع أن

نقدم عروض تليق باسم كرة السلة

تنافس شدید

فاعتقد انه سيكون هناك تنافس شديد

بين الفرق خاصة ان الفرق متقاربة

ويما يتعلق بمنتخبنا فقد حدث

تغيير كبير في عناصره منذ البطولة

الاخيرة التي اقيمت في الكويت قبل

بصعوبة على الرغم من انها كانت على

ارضنا، وكان الفريق متكامل الصفوف.

الفريق خاصة يعد ابتعاد اللاعبين

الكبار امثال يوسف الماجد وتشيعان

عبدُالْرحمنُ بِالْآضَافةِ الى ظروَّف بِاقِي

اللاعبين التي سبق ذكرها. واضاف فهمي الخضرا بانه اذا توفرت جميع العناصر التي اختيرت

وشاركت معنا خلال فترة الاعداد

الان لدينا الكثير من الشباب في

عامين والتي استطعنا الحصول ع

اما من ناحية مستوى البطولة

وبالنسبة للصعوبات التي تواجهنا

ان نسافر ألى الرياض.

الكويتية بالخليج.

يدأ امس الاول المنتخب الوطئى لكرة السلة تدريباته بقيادة المدرب الـوطني فهمي الخضرا، وذلك استعدادا للبطولة الرابعة لنول مجلس التعاون التي ستقام بالرياض بالمملكة العربية السعودية في الفترة مَن ٢٣ إلى ٢٨ سبتمبر المقبل، وقد حضر التدريب ١١ لاعبا من اصل ١٨ وتغيب عن التدريب بعذر كل من فيصل بورسلي ومحمد تصيب، ودون عذر سليمأن العمران وعدنان عبداللطيف

واسعد البنوان وطارق السلطان. التقت المقبس مع مدرب الفريق قهمسى الخفسرا للتحسدث عسن استعدادات المنتخب والصعوبات التي تواجه الغريق فتحدث قائلا: سوف تكون هناك شادث مراحس الاعداد الفريق.. المرحلة الاولى وبدأت ببداية التدريبات وسوف تستمر لمدة شهر واحد، وبعد ذلك سنغادر الى معسكر خَارِجِي فِي صوفيا ثم ننتَقَلَ الى اثيناً التي تَمتاز بارتفاع مستوى اللعبة

ثم التقينا بعد ذلك باللاعب

وبالنسبة لتوقعاتي للبطولة فانا لا احب ان اتوقع ولكن انَّا متفائل بمدرينا الوطني فهمي الخضرا والذي اعتبره الرجل المناسب في المكان المناسب فهو من المدربين الآكفاء وهو متفهم لتفسيات اللاعبين أكثر من المدرب الاجنبي وسبق ان درب منتخب الشباب واستطاع الفريق الحصول على بطولة مجلس التعاون الاخيرة للشباب ويغضله لم تحصل على البطولة فقظ بل استطاع أن يرفع من مستوى هؤلاء اللاعبين وهذا ما شاهدناه في بطولة الدوريُّ للموسم الماضي.

السَّلة قد اجتمع باللاعبين قبل بدء التدريب وحثهم على الالتزام بمواعيد التدريب للوصول الى المستوى المطلوب قبل بدء البطولة، كما تحدث فهمي الخضرا الى اللاعبين وشرح لهم خطة الاعداد والبرنامج المعد للفريق. وقد حضر التدريب آلاول للفريق حبيب

فسوف نحافظ على البطولة باذن الله. اما في حالة اعتذار اللاعبين فسوف ننافس فقط على البطولة.

منتخب السلة مع المدرين ويعقوب نجم وحبيب صفر

■ شعيب: الخضرا الرجل المناسب في المكان المناسب

وبالنسبة للفائدة التي تعود للفرق المشاركة ببطولات مجلس التعاون فلو نظرنا الى البطولات السابقة نرى ان الكويت كانت تفوز بعدد كبير من الفارق بالنَّقَاط اما في البَّطونة الأخيرة فزنا بصعوبة وهذا راجع الى الارتضاع بمستوى بامّي الفرق.

اما نحن هنا في الكويت فنتيجة لضعف المنافسة بالدوري وقلة عدد اللاعبين وعدم وجدود مباريات خارجية كل هذه الاسباب تجعل الستوى ليس بالصورة التي نطمح لها. والمشاركة في البطولات تجعل الفريق يستعد لها باقامة معسكرات مما يعود بالفائدة على الفريق.

شعيب لا يحب التوقع

المخضرم عبدالسلام شعيب فتحدث قائلا: بالنسبة لي فأنا لم أنقطع عن التدريب سوى شهر واحد بعد بطولة الكاس ويعد ذلك كثت اتدرب ثلاث مرآت اسبوعيا وباعتقادي ان فترة الاعداد كافية بشرط ان يكون هناك انتظام بالتدريب من قبل اللاعبين.

اجتماع للاعبين

وكان يعقوب نجم امين سر اتحاد كرة

منتخب الناشئين للطائرة يهزم نظيرة البلغاري ويقابل روسيا الاربعاء

فاز منتخب الناشئين للكرة الطائرة على منتخب صوفيا ٢/صفر في اللقاءين الوديين اللذين أجراهما بمعسكره التدريبي هناك استعدادا للبطولة العربية للصفار التي ستقام في القاهرة في الفترة من ١ حتى ١٨ أغسطس المقبل، فيما حسر منتخب الشباب للطائرة امام نظيره البلغاري ١/٣ في المباراة التجريبية التي اجراها هناك حيث يقيم معسكرا تدريبيا استعدادا لبطولة الخليج الاولى للشباب التي سنقام في دولة الامارات العربية المتّحدة في القترة من ١ حتى ٢ أغسطس المقبّل، وجاءت نتائج الاشواط ١٩/١٦، ٨/١٥، .4/10 .4/10

وقُد وصفُ عيسى الرشود أمين سر اتحاد الطائرة ورئيس الوفد خلال مكالمة هاتفية تلقاها الاتحاد، المباراة بانها كانت قوية واتسمت بالندية والأثارة، واضاف بان منتخب الناشكن سيتقابل يوم غد الثلاثاء مع منتخب لِغَارِياً لَلنَّاشُئِينَ فِي مِباراة وَدَية، كَمَا سِيتَقَابِل يوم الاربعاء مع منتخب

وقال أن بعض الصعوبات المعيشية واجَّهتَّ الفَرْيقَ لَكنَ تَم تَذَلَيلُهَا بِفَضَلَ جهود قنصل الكويت عبداللطيف الملحم والذي يرافق الوقد بصقة

يوم رياضي احتفالا بيوم البحرية العربية والعالمية

يتقيم شركة الملاحة العربية المتحدة يوما رياضيا ضمن احتقالاتها بيوم البحرية العربية والعالمية السذي يضادف يوم ٢٩ سبتمبر من كل عام. وقد تم تشكيل اللجنة المنظمة لهذا نَاتُبُ الْمُديرِ العامُ للذاتية والادارة، وستشرع اللجنة في تلوجيه كتب المشاركة للوزارات والمؤسسات الرسمية اعتباراً من الاسبوع المقبل.

الرياضة ٣ صفحات TV4 M4 FO



بقلم: د. شاكر مصطفى

تتقلص اعصابكم كما تتقلص اعصابي اشفاقا ورعبا لو سمعتم او سمعت بأن ضحية من الضحايا ذهب في الحَّريق. انها مَيَّنةُ وحشيةٍ ، والنار عذاب اعد في الاخرة للكافرين. ومُع ذلكُ فقبِلُ \* ٣٠ سنة فقط كان عدد منّ القضايا الكَبرى ينتهي بهذا الحكّم. الاحرّاق حيا، بل كانت المحاكم ذاتّ الصبغة الدينية في اوروباً هي التي تامر بالمحرقة. وتوقدها نارا ودُجَّانا وطقوسا، إذا اعتبَّروا أنَّ الشيَّطانُّ هو الذي يسكنُ اجساد بعض المجرمين، كالمتعاملين بالسحر الاسود والهراطقة الملحدين واصحاب دعاوى الغيب، فلا مناص من صدور الحكم على هذه الإجساد التي يسكنها الشيطان بالحرق، لمسلحتها تحرق، لا خلاص لها ألا بالمحرقة التي كان ايقادها مالوفا، ومن حولها اصحاب القلائس الحمراء والمسوح المزركشة يرتلون التراتيل. هذا المصير صار احيانا يضرب ببعض العلماء في اورويا منذ ظهر ان بعض افكارهم الشيطانية تصطدم مع الكتاب المقدسّ. خُرِقَ جِدار هَذَا الكتاب عمل من أعمال الشيطان. والأحراق هو الوسيلة لتطهير الجسد من الافكار التي كانت خرَّقا في الدين قبل ثلاثة قُرونْ. من هذه الافكار القولَ بكروية الارَّض. القول بانها ليست مركز الكون، بانها تدور وبين الكواكب تدور، الكنيسة كانت قد اقامت افكارها وفلسفتها وتفاسيرها للسكوت على افكار ارسطو ويطليموس القديمة المستقرة. فلما بدأت التجربة والمشاهدة والحسَّاب تثبَّتُ العكسِّ، نسبواً ذلك الى زيع الشيطان. ونصَّبُّ الكنيسة من نَّفسها حارسًا رهيبا للاقكار القديمة. رهِّيبا ما دام الامر بالمحرقة بعض

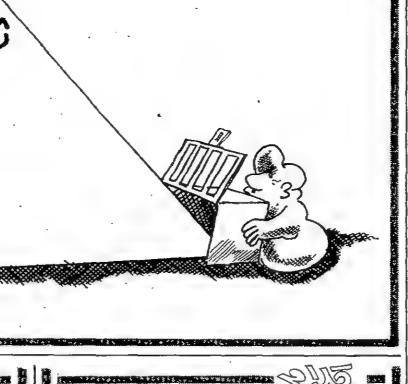
وفي سنة • ١٦٠ سجلت الكنيسة نصرها على الفكر العلمي الحذيث باحراً قه العالم جوردان برونو الذي ظل يصر على ان الارض ليست مركز الكون، كان مصيره امثولة ما انفكت ترتسم في جباه العلماء سنين طويلة.

لعلنا بهذا الشكل نفهم مدى اضطراب العالم الكبير غاليلى الذي استدعى أواخر سنة ٣٣٪ أ إلى روما للمثول امام محكمة الكنيسة العليا اته قال ۚ في كتابه الذي طبعة تلك السنة ۖ «حوار حول نظامي العالم الرئيسيينَّ»، قالُ اكثر بَّكثير مما قال جوردان المحروق. الواقع أن العالِم الغربي كُله كانَ فِي تلكَ الْفَتَرة بِينَ اوَاحْرِ القَرنَ السَّادَسُ عَشَر واوائُّلُ السَّابِعُ عشر على الفترق يتمزقُ، يعاني ازمة حادة يحار بين ما يرى ويشهد وما تريد له الكنيسة أن يعتقد. ازمة اقتصادية من التكاثر السكاني وحركة الاسعار ونمو الرأسمالية. وازمة اجتماعية من انهيار النفوذ آلاقطاعي وظهور البرجوازية وخصومات الفلاحين مع الاقطاع والعمال مع اربَّاب العمل. وأزمة دينية بين الكاثـوليكية اللحـافظة والبروتستانية الثورية والافكار الملحدة. وازمة حتى في الحس الفني والاخلاقي والادبي، ونصبت الكنيسة من نفسها حارساً للنظام القديمً كُله. تريدٌ أنَّ تردُ الُّخْرَافِ الْضَالَةِ جَمِيعًا الْيَ الحَظِّيرَةِ الْاولِي وَلُو بِالْمُحرِقَةَ إ تريد ان يقف العالم عند شفتي البابا . ومع أن التغيرات كانت تدهم الناس ويخاصة في العلم وتفرض نفسها، فقد كان العلماء يعرفون أنهم يلعبون بِٱلنار وهمِّ يعانون الافكار الجِديدة، ويخاصة في الفلك، وكانتُ هذه هي مشكلة غاليلي استاذ الرياضيات والعمارة والميكانيك والفلك في جامعة «باووفر». لقد صنع منظارا فلكيا مكنه من ان يرى ما لم يره احد من قبل في قَبَّةُ الفلك. رأى مُجْرة جديدة وكواكب لم يذكرها احد. ورأى كلفا في وجه الشمس. كان هذا كله هرطقة وكفرا. ولكن غاليلي اعلته واثبته. وانتَّقَل الى فلورنسا ثم روما، وحظي هناك بصداقة الكاردينال باربرين الذي كان على وشك ان يصبح باباً روماً باسم غوريان الثاني، الذي نصحه بالامتناع عن تدريس هذه النظريات الفلكية الجديدة، لانَّ معناها الغاء مقاطع عَدّيدة من الكتاب المقدس. وقبل غاليلي نصيحة صديقه. وحين اراد بعد سنوات نشر كتابه العتيد ذهب الى صديقه الذي اضحى هو البابا فاستاذنه وحسب ان هذا يحميه. لكن ما ان نشر كتاب في هولندا سنة ١٦٣٢ حتى وَجِد غَالِيلِي نفسه قد وقع في المحظور وفي قبضَّة الكنيسة التي لا ترحم. أنَّ

نهاية الدرب عندها امران احلاهما مر: الاعتراف او المحرقة. ومن ذا الذي يطيقهما؟ كان غاليلي على مشارف السبعين. وحاول التملص من المحاكمة، ادعى ان صحته لا تسمح له بالسفر الى روما. ثم ادعى ان وياء الطاعون في أواسط ايطاليا منتشر لكن العدرين رفضا، وانساق كالطريدة ألى تفض الاتهام. اول ما سألوه كان عن السبب في عدم الوفاء بوعده المقطوع للبابا بعدم تدريس نظريات الفلك الجديدة. ومانت الارض تحت قدمي غاليلي. رأى شبح المحرقة ينتصب. واطال في الجواب ليقول انه ... وانه.. وقطع عليه رئيس المحكمة الطريق: «الاتفاق يا سيد غاليلي بينك ويين الكاردينال باليرمن لقد جرى امام شهود». فقال: «بلي. قد يكون قال عدَّم تدريس شيء من هذه الفرضيات باي شكل من الاشكال. واذكر اني

اذن، فكيف حصلت على الاذن بطبع الكتاب؟ الواقع ان غاليلي استخدم كل سمعته العلمية لدى جميع الرقباء لتمرير الكتاب قبل طبعه. ولم ينل أذن البابا الا بعد ان جدد على مسمعه التزامه القديم معه. وطالت الجلسات يحشرونه في الزوايا الخطرة ويروه ثم يروه حتى احسوا انه كان يمكر بذكائهم ويحتقر هذا الذكاء. قال: «لم اضحت النظريات الجديدة بشكل كاف؟ وقال: كنت منذ زمن طويل ادرس نظريتي بطليموس وكوبرنيك دون اتخاذ موقف خاص من اي منهما. وحين سئل: منذ متى تعتقد ان الشمس هي المركز وان آلارض تدور وتدور حولها؟ اسقط في يده، واجاب: انا هنا لاطَّيع واؤكد اني لم ادافع عن النَظْرِيةِ التِي منَّعِتُ ومنعتُ مِنْ الاخذ بِها أو مَنْ تَدريسهاً.

وتخلو المحكمة للمداولة، ثم تعلن «ان نظرية دوران الارض بعيدة منطقيا وخطا فلسفيا وهرطقة دينيا. والقول بها يؤدي آلى مصير جوردان برونو. ونحن نعلن... وتوقف هنا رئيس المحكمة دقائق، براءة غاليلي اذا تبرأ منها». واسرع غاليلي يقول بقلب مخلص وايمان عميق: «العن واحتقر تلك النظرية وكل هرطقة واقسم اني لن ولن ولن...» لم تكن المحكمة هي التي يراها غاليلي في هذه اللحظات ولكن شيح المحرقة. يقولون انه ضَرب الارض وهو خَارَج من المحكمة قائلا: ولكنها تدور، ولكنها من اساطير الناس. ولو فعل لاخذته المحرقة



الانطباع الاول... الذي يتكون عنك في اي مجال من مجالات حياتك هو اهم حدث في تلك المجالات... فأن كنت شابا حديث التخرج على سبيل المثال... ويدأت العمل في موقع وظيفي معين... فان عليك دوراً مهما في اعطاء انطباع جيد عن ادائك وفهمك واستيعابك وحيويتك تي العمل.

انك اذا نجحت في تعريف رؤسائك وزملائك بهذه الجوانب من شخصيتك في بواكيرَ حياتك الوظيفية فانك ستوجد الاستعدادات الطيبة لديهم لتابعتك وملاحظتك... وبالتالي تكلفيك باداء اغمال هي فرصتك للتدريب وللتعبير عن مهاراتك واستعداداتك الكامنة والتي تحتاج الى فرصة كي تتبلور في (عمل منجز)... و(اداء مميز) يقول لن حولك... (هذا فلان... وتلك انجازاته

ولم يقل احد ابدا ان هذا يعني «مسح الجوخ» والنفاق، وغير ذلك من أوصاف عاجلة ... وصفاتٌ يطلقها من فقد التركير وارتبك في مُسْيَرته الوطيفية فهو يبُرز هَذَا الارتباق بغُبارات مُشْتَعَّجُّلَة أُ..: ومع ذلك فاياك ثم اياك والانتقال من المنطقة التي اقصدها الى منطقة «مسح الجوخ»... فالمرء بكرامته ويغيرها فهو صفر باهت وان مشى على قدمين... ولكن بين المنطقتين خيطا رفيعا والناجح هو الذي يميزه... ويقف حيث يجب التوقف ومرة اخرى...

الانطباع الاول مهم ليس للموظف فقط... حتى للشاب المتزوج حديثاً... فانه آذا أحسن التعبير عن نفسه وشرح اسلويه في المعاملة ونظرته للامور... ورافق ذلك بتطبيقات ناجحة تثبت ـــ بفتح الثاء \_ المعاني والمفاهيم التي تحدثت عنها... عمليا... في نفس رفيقة الدرب... وانيسة العمري، فتبدأ مسيرتكما على هدي وبيان... ونور ورضوان.

الانطباع الاول يا سادة... هو الذي تكونه عن نفسك عندما تدخل الى ديوانية ... وهو الذي تكونه عن نفسك حينما تكون في رفقة سفر حيث يعرفون من انت... وما هي طباعك... واسلويكُ في الحديث الرزين والقهم

الانطباع الاول قليل التكلفة... وإذا فرطت فيه... وكثت رديثا في التصرف ... مهلهلا في التعبير... غامض الفكرة... متَّعثر الانجاز... فان تصحيح ذلك بعد فترة سيكون عالي التكلفة... وقد لا يسهل تصحيحه.

فيصل الزامل



ان تظل مواسير المياه ممدودة فوق سطح الارض في عدة قطع من منطقة الدسمة وجزء من بنيد القار مما يعرضها للتلف، بسبب اعمال الحفر التي تجرى في



الى العنيين، بانشاء قاغات للانتظار عند أقسأم الجمارك عند مداخل البلاد البرية حيث لا يجوز ان ينتظر الناس بالطوابير في الطقس الحار لانجاز



« وكيل مساعد ابدى عدم ارتياحه لاسناد رئاسة احدى اللَّجَانَ لَرْمِيلَ لَهُ فِي نَفْسَ الـوزارة باعتبار أنه هـو المختص بشؤون تلك اللجنة ومهامها طبقا لتوزيع الاختصاصات.

• مسؤول يتابع بنفسه انجاز احد الاعتمادات الوظيفية بالجهاز المختص لأرتباط هذا الاعتماد بمهمة خارجية سوف تسند اليه بعد اقراره.

 سكرتيرة رئيس مجلس ادارة احدى الجمعيات التعاونية تم انهاء خدماتها وكذلك زوجها المدير في نفس الجمعية لاسباب مالية وتم ابعادها.



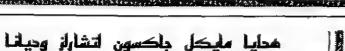
4354 . (5 63 N.SV. 25 4 52 50 . 25 57 444

● حصة محمد المعمر ارملة خالد عبد العزيز السهلي ( ٦٥ سنة) القيصاء ش: الحمراء .YOEYOE1: O • ناصر سعيد العبدالة (٦٥ سنة) خيطان ق٧ م ٢٧ EVEVYAY : O TY A • غائم مبارك نايف محمد العنزي (١٤ سنة) خيطان 57 9 131 2:777-373. ش ٦٤

### المنس الاثنسين ١٩٨٨/٧/١٨ م

Monday, 18/7/1988

العدد ١٣ - No. 5813 \_ العدد طبع من عند اليوم الاثنسين ۱۰۲۸۵۳ نسـخة مؤسسة التحلق من الانتشار A.B.C.





قبل حَفلته الثالثة التي احياها ليلة امسَ الاول في استتاد ويمبلي بَلندن قدم المغني المليونير مايكل جاكسون هدايا خاصة لوتي العهد البريطاني الامير تشارَلْز وزوجَتُه ديانا (الصورة) وهي عبارة عن شرّائط كاسيت لاغانيّه فضلا عن معاطف صنعت خصيصا بمناسبة جولته الفنية في بريطانيا (رويتر).

مائة الف سري لانكي في جنازة فيل

عَمْر "٨٨ عاما بعد فترة قصيرة من كولومبو \_ أف ب \_ سار اكثر من المرض مائة الف شخص امس في جنازة واكسد متحسدت معيسد مدالادا «راجاً» الغيل الاكثر تقديساً في سري ماليقاواء الذي يضم سن بوذا ين لانكا حامل سن بوذا.

كاندي ان الرئيس السري لانكي وراچا الذي كان يحمل هذه السن الثمينة خلال المسيرة التقليدية التي جونيوس جاويرديني اعلن الغيل رَاْجًا كُنْزا وطَنْيا وَامر بان يتم تحنيطه ليمرض في متحف المنطقة تجرى في أب (اغسطس) في منطقة كاندي ٱلجبليةُ توفي امس ٱلاول عن المذكورة.

كلمات رقبقة

سعاد الصباح ديوانها الجديد الرقيق... هذه

الانسانة الحالمة

والديمقراطيــة.

تقول في احدى

يقول الرجل رأيه في

السياسة دون أن يعترضه

الديمقراطية ان تقول

البيدء كنائت

عشدما يكون

لديها كيالاتهار

والنسار

فتقول في

اريـة... والغيـوم

البدء كبائت الانثى... صور من الحب

الرقيق... والاحلام التي

مقدمة ديسوانسها

انني احتآج احيانا لان

وانا احتاج احيانا لان

انني احتاج كالأرض الي

فلماذا لا ترى في معصم

وطموحي هو أن امشي

تحت موسيقي المطر.

وطموحي هو ان اسمع في

عبيماء يسكبني الحزن

وتبكيني الضجّريء

في ألبدء كانت الانثى..

كَلمات رقيقة ...»

ساعات وساعات معك

اقرأ ديوانا من الشعر معك

على العشب معك

سعاد

الجديد ....

ماء الجوار

الا السوار؟

الهاتف صوتك

«كن صديقي

كن صديقي

المرأة رأيها في الحب دون ان

الانثى... رحلة في أعماق

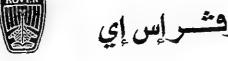
يقتلها احد آ!»

بالحياة...

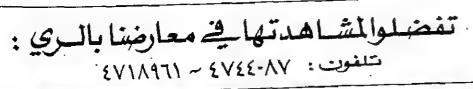
Rolls-Royce







ROVER SE



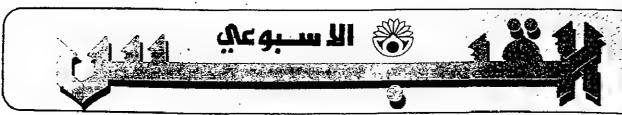




فه الله ويه الله ويها في المعالم المعا يدَرُولُ عِلَى . بحي ولمنتى - محل ١٦٠١٥ ورفي مات 2428254 ولأتخلافاى: تتركةالبدرالتجارية ذ.و.و.



ملحق المعبسا - العدد ١٤٨٥ - الاثنين ٤ نو الحجة ٨٠٤١ هـ. الموافق ١٨ يوليو (تموز) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة



رغم العثم والإذاعي الطويل

ما اسرع ما تتغيى بضع كلمات وتضيع وعود وتصرفات تغيرنا من اليمين الى اليسار ومن الياس الى الامل ومن الصَّبق الى الانفراج ومن السير الوئيد بغير غاية وهدف الى السير المتعجل المتحمس وقد يصل الينا أن الأملُّ الذي كان نائما قد استيقظ، وأن الغاية التي

بهذه الكلمات بدأت المنيعة التلفزيونية والاذاعية ومقدمة البرامج باذاعة الـ بي. بي.

ويسالتحربير محتمدجاسمالصبقر



م تكن هوليوود ولا النجومية الاضواء، من الامور التي تجنب آمي الرقنة إيداء واكبر حلم كانت تريده لَحَيَاتُهَا هُو أَنْ تَتَرْجِجُ وَأَنْ تَصْبِحِ أَمَّا. وقد حصلت على هذا الطموح منذ عامين ونصف العام، عندما صارت حة ستيفن سبيلبيرغ ووالدة لابتهما ولم يكن سبيلبيرغ عابرا في حياة

أمي، وهي تؤكد انه الرجل الوحيد الذي احبته في خياتها، والذي تضع كلّ طموحاتها في أن تظل معه، لذلك فأن طهور آمي (٣٤ سنة) في السينما ليس كثيراً، أن أول سؤال يطرأ على بالها بمجرد أن تتلقى عرضا هو: هل يستحق هذا القيلم ان ابتعد عن منزلي؟ ولذلك فهي غالباً ما تختار الظهور في بعض الاعمال المرضية التي لا تأخذها بعيداء وقد جريت البعد، عندما قامت بالدور الرئيسي في المسلسل التلفزيوني القصير (اناستاسيا) الذي صور في قبينا، وصار اختيارها بعد التجرية اكثر نقة، فلا ترضى الا بدور مهم، ويستحق

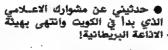
وعلاقة آمي بسبيلبيرغ ـ انجح مخرجي الصينما في العالم واكثرهم ثراء \_ بدأت عام ۱۹۸۰، عندما تعرفت عليه من خلال الخرج بريان دي بإلما، وكان سبيلبيرغ في قمة نجاحه بعد (الغك المغترس) ثمّ أكد هذا النجاح في (اي تي، انسانا جونز، عودة الى المستقبل، اللون القرمزي)، كما كانت آمى قد حققت نجاحا كبيرا في فيلم دي بالماً، البوليس (كاري) ثم في (الغضب،

وقد عاشت أمي مع سبيلبيرغ اربع ستوات، ثم افترقا فجأته واستمر انقصالهما لملة عام كامل، عادا يعده ليتزوجا، بعد أن تأكد كل منهما أنه يحب الاخر.

والزواج له قصة طريفة، نقف الاميرة نيانا وراعها: فقد كان عليهما أن يقابلاها لكن التقاليد الملكية لا تسمح مِانْ يكونًا غير متزوجين .. وكانا قد أنجباً طفلهما د فكان لا بد من الزواج، وهو الامر الذي كأن سيحدث اجلا أو عاجلا كما يقول الزوجان

الزواج والانجاب زادهما ارتباطاه وصار عملهما يحسب من خلال تأثيره على بقائهما معاء وكثيرا ما يصاحب احدهما الاخر خلال عمله. وهما يحبأن السفر معا، وغالبا ما يرافق سبيلبيرغ روجته الى بريطانيا التي تحبها جدا، بعد أن صورت فيها فيلم (أماليوس).

وكانت أمي قد تريت في وسط فني، هي وأخواها، وقد عملت وهي صغيرة في بعض انتاجات والديها، وتعلمت كثيراً من (کاري)، تم جاءت افلام اخري بعد ذلك منها: (ميكي ومود) الذي صورته وهي حامل، ثم يورها مع يريارة سترايسط في (ينتل) الذي رشحت عنه للاوسكار، قبل أن تمثل دور أميرة. هندية في مسلسل (الخيام البعيدة).



تعييني كموطفة رسمية بالاعلام.

• ما هو وجه المقارنة بين طبيعة المرحلتين من حيث الاداء والتناول؟ \_عندّما انتقلت الى بريطانيا لم يكن في ذهني اطلاقا اي عمسل فني أو أعلامي، انما ذهبت حتى اكون بجوار اولادي لتكملة دراستهم، في بدايـة اقامتي مكثت ما يقرب من سَّنة اشهر دون تشاطه اصبت خلالها باحباط نفسي شديد، لقد تعودت مئذ طفولتي ان أعمل، وقد تندرجت في العمل الاعلامي الذي يعتبر من الأعمال المحببة ألى نفسي، لانه غير روتيني وِعتَجِدد، وانا اقُول دائما أن العملّ الاعلامي يوجد او لا يوجد، ليست هناك منطقة رمادية في هذا المجال، اما أن تكون قنانا أو أعلَّاميا أولا تكون، والحمد لله احسست في نفسي بهذه الموهبة فسارستها بكل جوارحي

وقد حاول كثيرون من الاصدقاء

ولكنني وجدت صعوية نفسية الاقدامُ على هذه الخطوة. كيف بعد هذا المشوار الطويل الذي تضيته في المجال الاعلامي اطرق الابواب؟ لقد أبت على ننسي أنَّ أقوم بهذُه الخطوة، إلى أنَّ جاءت فرصة عندما كنا في زيارة لَصَدَيِقَ لَنَا دَبِلُومَاسِي فِي بِرِيطَانِياً وتعرفت عنده على زميلة تعمل في اذاعة الـبي. بي. سي ويدبلوماسية استطاع هذا الصديق أن يقدمني لها بشكل أنيق، وكانت المفاجاة أنها بادرت وسألتنى: الماذا لا تتقدمان للعصل؟ وكان ردي عليها؛ وكيف السبيل الى ذلك؟ طلبت منى ان اتقدم بطلب عمل ويعدها يحدد لك موعد للاختيار، ووضحت لي انه مهما تكن خبراتك ومؤهلاتك لا بد من اجراء اختبار وهذا شكل روتيني. وعندما دهبت الى المتزل دارت في خاطري مجموعة من الاستثنة؟ كيف اطرق الابواب ثم اخضع لامتحان بعد خبرة خَمْسَةً وعُشْرِينَ عَامًا فِي هَذَا المِجَالَ،

الا انه جاءئي تلفون من زميل لي كان يعمل في الكويث يطلب مني الحضور الى الاذاعة، ذهبت وانا كالتلميذة الذاهبة لاجراء امتحان عسع لم تدرس له.



ـ بدأت ممارسة نشاطي الاعلامي من خلال عملي كمقدّمة برامج متعاونة بالذاعة الكويت، وكنت أمارس ايضا العمل الفني كممثلة، ومن عام ٦٥ تم

كانت تحول دونها الصعاب قد استقام امرها.

سى بهيئة الاذاعة البريطانية ندى المهتدى هذا اللقاء:

عملت في اذاعة وتلفزيون الكويت ٢٣ عاما، ولظروف عائلية انتقلت الى بريطانيا واعمل هناك الان مذيعة ومقدمة ومخرجة برامج منوعات في اُذَاعة الـــْبِي. ۚ بِي. سِي ٱلتَّابِعَة لهِيئَةُ الاذاعة البريطانية.

اقتاعي بان اذهب ألى اذاعة البي بي. سي واعرض عليهم خدماتيًّ،

عندما امسكت بورقة الامتحان، وهي عبارة عن نشرة اخبار، ويدي وصوَّتي يرتجفان وكاني الأول سرةً اخوض هذه التجرية، ورغم ادائي غير الطبيعي الا أن الحس الصوتي كان موجوداً وتم قبولي كمذيعة. ومنذ اليوم الاول لقبولي ثم أسناد برئامج لي مع الزميل القديم رشاد رمضان الذي اخذ بيدي، وطبعاً هذا نادر الحدوث، ان يأخذ مذيغ جديد برنامجا باسمه، وكان على الهواء مياشرة باسم وصباح الخيرة وما زلتُ اقدمه مدد ثلاث ستوات، ويعد ذلك تدرجت واستدت لي



عدة برامج، وقد وجيدت نفسي مرة اخرى في مُجالي وخَبرتي، ● هل توجد رقابة على الاعمال وطريقة اداء المائيع او المائيعة في

الاذاعة البريطانية؟ \_خبرتي في العمل باذاعة وتلفزيون الكويت لَدَّةً طُّويلة جعلت مني مذيعة واثقة من نفسها، تعرف ما تريد وما هي نوعية المادة التي تقدمها ومدى جوَّدتها وكينية اخراجُها، لقد علمتني مدرستي الاولى وهي أذاعة وتلفزيون الكويت: كيف امسك بالقلم واسطر اول حرف في الدرسة الاعلامية، هذا واقع لا استطيع انكاره اطلاقا. لقد اكتسبت شخصيتي من خلال الرعاية الكبيرة التي حظيت بها من كل من تعاملت معهم في وزارة الاعلام الكويتية، اعطوا فما قصروا، واخذت فلم اشبع. فهذه المدرسة جعلت مني صلية العود في مجال الاعلام، متمكنة في اداء الكلمة.

• كيف كانت البداية في الاذاعة البريطانية؟



الاداعة والتلفزيون؟ • في اي اتجاه تقصدين؟ من جميع النواحي، اختلاف البيئة المذيع أو المذيعة ينفرد في شيء معين، وكل العاملين في الاذاعة لا يتعدون الاربعين شخصا يقدمون تسع ساعات على الهواء مباشرة، وكما تعلَّم فان كل اذاعات العالم العاربي يعمل بها

الالاف. ● ما السبب وراء جودة برامج الاذاعة البريطانية ؟

ــ اهم هذه الاسباب: أن المذيع فيها هو الكاتب والمخرج والمترجم والمد، وهو السيد المطلق في برنامجه من البداية وحتى النهاية، هو المسؤول عن مادته الاذاعية، يأخذ المادة كنكرة ويقدمها كشريط كامل جاهز للاذاعة. 🏚 كيف يتم تقييم الملايع هناك

ومادته؟ ـ لا يوجد مسؤول يعطي تقييما لموظف فني لديه، وانا لا أؤمن بان مديرا ما يعطي تقييما لمديع ما. التقييم الرئيسي والاساسي هو شخصك وتعاملك مع المستمع. المستمسع هو مقيمك الاول والاخيى قد تكون من تكون، وتحمل شهادات ما تحمل، انعا محكك الرئيسي والاساسي هو على الهواء امام هذه الالة الصعاء، الحية بقلوب المستمعين.

محمد زغلول دياب



• مسؤولية المنبع

للابداع الفني حدود تتداخل، ولكنها في تجمعها تشير الى انه ابداع فني، بذاته، ويمحصلة ما جاء فيه، وحين تخرج اية محاولة عن هذه الحدود، فإن انتسابها إلى الابداع يهتز، مهما حملت من النوايا الطبية والجهود المرهقة.

وفي كثير من الاوقات، تتداخل الحدود النقدية للابداع بالحدود المتصلة بنيته وجهود من وقفوا وراءه، وكثيرا ما يجيء هذا التداخل حرصا على الموقف الذي تعلنه المحاولة، حين يكون جديا وجادا ومتصلا بقضية عامة تحتاج الى هذا الموقف، ثم حرصا على سهر الليالي الذي ارهق اعصاب من انجزوا العمل وهم يرمون من ورائه الى اعلان موقفهم بوضوح.

لكن هذا التداخل في الحدود، بين ما هو فني، وما هو غير فني، فكريا كان او سياسيا، لا يستطيع ان يفيد الابداع في شيء، ولا يستطيع ان يؤكد الموقف ايضا.

ان الاعلان عن موقف ايجابي تجاه قضية ما يستطيع أن يجد له طرقا متعددة، وحين يختار طريقا منها، فأن عليه ان يلتزم بشروط هذا الطريق، وحين يختار طريق الابداع، فان تعبيره عن الموقف يجب ان يتخذ اسلوب التعبير المطلوب في اي ابداع فني، دون اي تنازل عن ذلك، لاسباب لا علاقة لها بالفن.

اما الجهود والعرق وحرق الاعصاب وتعب الليالي، فهي جميعا يمكن ان تبنل عبر طرق متعددة ايضا، وحين يتم اختيار الطريق، فان الالتزام بشروطه يكون اساسيا ايضا. فالذي يناضل بالسلاح من اجل قضية، لا يستطيع أن يدخل معركته دون الالتزام بشروط استخدام السلاح، لان عدم الالتزام بذلك، لا يمكن ان يحسب في حيز النضال. واذا كانت سبل النضال متعددة، فانها جميعا تشترك في

اساس واحد، هو اتقان استخدام السبيل الذي تم اعتماده للنضال، حتى لا ينعكس الفعل ضد صاحبه، وتصبح الادوات المستخدمة في غير مواضعها اسلحة مرتدة في اتجاه من يستخدمها.

ان هناك وضوحا في الشروط التي يجب الالتزام بها عند اختيار اسلحة النضال، ومثل هذه الشروط حتى وأن لم تكن بهذا الوضوم، لا يجوز أن تغيب عن ذهن كل من يختار الابداع كوسيلة نضالية، أيا كان الشكل التعبيري الذي يعتمده لذلك، لان تداخل الانوات يحجب الرسالة، أو على

الاقل، لا يسمح لها بما يرجى لها من تأثيب ولعل هذا الالتزام يفترض ان يكون في قمة حساسيته لدى الرأى النقدي اكثر من غيره، فاذا كانت الحماسة لدى الذي يحاول التعبير ابداعيا عن موقف، قد تخرج به عن شروط الابداع، بسبب ضغط الموتف، فان التروي النقدي لا يجوز له ان يجامل الموقف، على حساب الفن، أو على

حساب الجهود التي بذلت للتعبير عنه. في حياتنا العربية مواقف كثيرة تحتاج الى من يقول فيها رأيا، ولكن الذي يقول، يفترض فيه ان يختار وسيلة التعبير التي يتقنها، حتى يوصل هذا الرأي. اما اذا استخدم الواته في غير موضعها فان على النقد أن يقول له ذلك، دون مجاملة أو اي احساس بالحرج.. احتراما للموقف دون

وليد أبو بكر



في دور أميرة هندية

على القهيدى

قد اضاع جزءا من الصفحة. وجزءا

من وقتهم في قراءة ما لا ينفع، أنما

لانه لم يحس بوجودهم.. لم يحترم

رغبات وانواق قراء تابعوا واحبوأ

الصفحة.. وعندما تعلقوا بقراءتها

خَتْلُهُمْ هَذَا (القَائم على الصفحة) ..

ولعل مثل هذه الوسائل المبطنة تأتى

ارحم بكثير من المهاترات العلنية...

تلك التي تبدأ عادة، بمقال مرتب

وجميل ولعل اجمل ما شيه انه يحمل

رأي صاحبه، ولكل إنسان الحق في

ابدآء الرأي بالطريقة التي يراهآ

مناسبة طالًا لا ينال بالتجريع او ما

شابه انسانا معينا، ويسترسل

صاحب الكتابة شارحا وجهة نظره

ومبديا رأيه فيما رآه ولكن!.. ولايز

الساحة لا تحمل اكثر من رأي .. وهذا

ما علمتني اياه المتابعة ألمتعبة... يظهر فجأة احدهم شاهرا سيفه

(مكذبا) ويا لها من كلمة قاسية لا

تطاق - كل ما ابداه صاحبنا الاول

وقد ظهر باراء واستئتاجات جديدة،

وتوقف منتظراء ونعود للأول الذي لم

\* البغائرات

أوقفوا المهاترات التي تجرح المشاعر

والجثواميى عن الربداع الذي .. ضاع إ

🕳 فهد عافت

يحتمل الكلمة انفة النكر.. وقد صعد

عُليانُ اللم حتى هامة (القلم) ...

ونزف ما نزف ... وتطورت المسألة ..

والاسابيع . تجتر بعضها .. ونسيا

الموضوع المطروح في البداية ومعهما

نسينا... وبدأ كل منهما محاولاته

بشتى الوسائل لاسكات الآخر

وبخلتا تحن.. واشبه ما نكون بحلبة

مصارعة بداخلها اثنان ونحن في

الخارج.. ننتظر المنتصرا.. وهلم جراً.

وفي النهاية خسر كل منهما (وخرجنا

بخَّفي حنين ) ... وهل كان بنيتنا شيء

نربحة من البداية؟.. اللهم الا طرق

التخلص .. وجرح مشاعر الاخرينا...

ولكن \_ والامانة \_ لم تمنع هذه

المهاترات من ظهور المعارضات

'الموضوعية والمبنية على اسس فكرية

نقية تحملها اقلام نظيفة الا انها

نادرة.. نادرة كندرة قصائد المبدعين

النين ولوا ظهورهم للساحة واحدا

تلو الاخر او هكذا نشعرا.. ولعلي

دخلت هكذا وبلا مقدمات في موضوع

\* غياب المحمين

# اعداد: نايف العنربي

عادد

مسكين منهو يجرح الصمت بهداي

وانا اللي ساكن في

اخاف كل الخوف. يا عمرى الجاي

لولاك ما شاف العرب قصر فرساى

بغداد انتِ !! خالده في زواياي

73

شهوس العشق

الواقع ... بقلة .. خطاياى

واخاف تنهض بالمسافه متونى

لولا النظر والحلم صعبه سجوتي

ولا شافت البسمه مفارق سنونى

وابعد مسافه تختصرها عيوني

حمد زعال الشمري \_ الدوحة

### الحزن حوار على بوابة

محدود بالرقه أقرب من المعقول.. بالحيل انا ولهان... وما ين الضفه والضفه

بحدد الوقفه اقوى من الرفه ان طبت لك.

يجتاز حد السمع .. اسهل من الرقه حبييتي.. يا فرصة فيها الفصول الأربعة

محتاج انا لك حيل لا تغمضي بوابة الحزن.. ألا وانا فيها ما عاد فینی حیل

ان طبت لك.

• والذاكرة ١٠٠٠

وجدتها بمتآكلة والا وش انت فاكرة

يمكن. ولكن قاسيه

ضميني بضفاف العيون

وألا انرفيني دمع يجتاز حد السمع

مأسورة وسط الآه. ابمنحك كلي... بس رحبى هلي ولا تدهشي لو قلت لك

وأمدد اللحظة واقدر أخالف هالزمن... وارجع ورا ظهر الألم

لو تمنحيني الحب..

والا أذرفيني دمع. يجتاز حد السمع اسهل من الرفه.. نايف الحربي

مشاعر رقيقة

ولا غابت عن الخاطر دقيقه

تحنير في معانيها العميقله

على ما قيل خالفت الطريقه

وانا ما نيب في حبك عشيقه

كما الصادق الى صادق صديقه

شقيق شاقته سيرة شقيقه

وانا روحى على صوتك شفيقه

الى حسيت في روحي بضيفه

تعمد جفوتى ببن الخليقه

اصير بجاري اجفاني غريقه

لـذيذ الـزاد نفسى مـا تطيقـه

ولا بيني ويسين احمد وثيقه

سراب القيظ ما اشقى في بريقه

يصير بجنة الذنيا حريقه

عبلى عادات اهالينا العربقه

واخير من الصحيح ومن رفيقه

يديني من سلاسلها طليقه

مع اللي يبحثون عن الحقيقه

عايض محمد العتيبي

وابعد من المجهول

يحتازحد السمع

في العالم الاثرى

بتجاوز الإمكان

بواية الحزن... طالت بي الوقفة.. مليان باللهفة ما بين انفاس الهجير.. ونظره لها صوت الهدير لا تغمضي لحظه بي رغبة لهفه تدفعني للمسر*ي*..

لا تغمضي...

ثم غمضي حيل حيل والا اذرقيني دمع

يا كل لحظات الفرح متجمعة

ضمينى بضفاف العيون المتعبة ابغسل غبار السنين.. واعطيك للآتى حنين

> والا اذرقيني دمع... اسهل من الرقه

ـ الله على هالذاكرة.. ما به جميل ذاكرة!!

حاولت من قبل ابتدى.. ارجع ورا خطوط الورى

• والذاكرة ١٠٠٠ ـ يمكن بها شي جميل ناسيه

> عبيبتي ما عدت انا انكر ما عاد ابي اذكر

لى حاجة خلف الجفون ان طبت لك

اسهل من الرقه حبيبتي..

مأسور انا بالآه

أقدر أوقف في يدي ... عقارب الوقت الهرم

واقدر على حفظه ما فيه شي يستاهل الدهشه

امتحك الحياة ان طيت لكـ

عرفت اللي مشاعرها رقيقه

على ما ق خيالي من معاني

تحسير في منعانيها خيالي

تقول الشَّاس من ساسك بساسي

تخييرتك على كل البرايا

انا ما جيت في درب الرزايا

انا ترتاح روحي لا سمعتك

انا احتاجك كما احتاج لحياتي

تقول ان المنام انكر عيوني

تقول الى اهتنى النايم بنومه

والى جابوا للذيذ اللزاد عندى

انا مالي عشير صاب قلبي

ولا اشقى بالظواهر والمظاهر

ولا اهتمیت لو من عین باکر

انا لو عشت مع حي سبقني

اخبير من الزهايد والمذله

أنا لو عشت في هاك الليالي

لكن الحظ بالدنيا رساني

لو فهمت الرمز من حرفي

لك كتيت الحب والغيبره في حدر من دافع خايفِ يقرون ما تكتب العبوائل ثم تحكى بك السيره اکتفی بالرمز یا حبی ومأ تفوه فيك بسمه افهم التلميح لا تجرح مثل لون الورد لفظه وتعبيره ان عرفت الزمز ما تنزف آلامي ترسم الافراح في غيريتي ديره قال وشهو قلت لا تسأل اوهامي قال عيده: قلت مليت تكريره يا شموس العشق لا ذابت احلامي احرقيني حرف في صفحة الحيره نواف البرازي

# 9

وش يهمك عن حياتي تنشدين وش يفينك معرفة ماضي حياتي وش مرامك يبوم عني تسالين عن حياتي ـ عن طباعي ـ عن صفاتي أنصحك لله عنى تبعدين واتسركيني داله مع ذكسريساتي اتسركيني عايش وحسدي حسزين اتـركينـي غـارق في حلم ذاتـي اشرب الآهات واقتات الانين من هموم صادرات وارداتي كان ودك في حياتك تفرحين ابعدي عن دنيتي حتى المماتي وكسان ودك مشل قلبي تحسزنين اتبعينى وبالشقا سوي سواتي صدقيني مسا أريدك تندمسين یا حیاتی یا دخلتی فی حیاتی حمد العثري



هموم الساحة

الشعبية والاهتمام بها؟..

سطراء وكلمة كلمة ...

\* طلاسم

ايجابيات وسلبيات الصفحات

الشعبية.. معاناة القارىء او بالمقابل

سعادته عند القراءة في هذه الصفحة

او تلك.. هذه الامور وغيرها الكثير من

تعني؟ ومهمة من مراقبة الصفحات

تساؤلات كثيرة تدور في ذهني

وأكثر من رؤية احاول استجماعها

لأعرف نقطة البداية ... ولعل ما

يشغلني هو شاغل الكثيرين .. خاصة

اولئك متابعي الصفحات الشعبية...

والشغوفين بالتهام المادة سطرا

لذلك تبدو امام نظراتهم جلية تلك

الاشياء البسيطة والتي ظن هذا او

ذاك انها لن ترى!.. معتقدا انها

رسالة ملغومة تتفجر في صدر انسان

واحد الا وهو من تخصّه!.. ناسيا ان

هناك قراء متابعين لكل ما في اعماق

الساحة وما يطقو على السطح

ايضاله قراء يحترقون من الداخل

ليس لأن هذا (القائم على الصفحة)

الشعبية!..

جاني ابوي شايل ابوه وشلته انا أزمان شلته غصب ياخوي

شلته وانا تعبان.. البارحة واليوم شلته بصدري.. هم شلته وإنا ناطر ناطر.. غروب الأمس وايضا غروب اليوم شلته وإنا ناطر.. لحظة غروب الشمس يا عزوتي وش صار؟! اليوم أشوفه طال.. طال وكبر وياي واليوم ذا بالذآت.. اوشكت انا على الموت نويت انا ياخوي يس الأمل بي صاح! لا تنتحر يا قلان خلك طويل البال وصدقت انا ياخوي وقلت: أسبق الأيام..

وأرمي النظر قدام أرمية انا لبعيد رغم الغيوم.. أرميه وكل ما رميته عاد قال: التعب قدام وصار التعب قدام

تعيان انا من شيل ابوي جانى أبوي شايل ابوه!! واللي حدث ياخوي قصة لها عنوان مضمونها مدروس والها يعد عنوان عندى انا بالذات يحكي عن المضمون.. ويقول جدي راح يبحث عن المفتاح مفتاح باب الريح وانه ... لقى المفتاح وإنه.. قفل وارتاح هذا هو العنوان.. اللي هو المضمون وانت وانا ياخوي.. بنظل مثل الربح نصفق.. على البيبان اطلال ـ الامارات



الرشيدي ـ الخرج اما عن البيت فهو قديم وليس كما قلت.. ونشكرك مرة اخرى واهلا وسهلا.

● الاخت ألاء المطيري في البداية أهلا وسهلًا. اما عن الموضوع فلا اعرف عنه اي شيء.. وكل ما يهمني هو التصائد المرفقة وهي ويصراحة لا تصل للنشر... سواء من ناحية الوزن أو القافية... ونحن وسهلا.

بانتظار قصائد جيدة في المرات المقبلة.. واهـ لا \*\*\* الاخ عبدالرحمن صآمل الرشيدي \_ حائل لك الشكر على المشاعر

الغياضة بالحب ل المقبس الشعبي .. والقصيدة جيدة وسنتنقر الجميل منك. وحياك



على الزعبي

والحقيقة حاولت ترتيب افكاري فلم

أستطع.. فعنرا قارئي وعدد معي هذه

الاسماء: فهد عافت على القهيدي...

بدر الحمد. وضوح... علي الزعبي..

خلف الحربي.. وآخْرون وتَمَعن جيداً..

فسنما صام هذا عن النشر.. تأرجح

الأخربين النشر فترة والغياب فترات..

وهكذا ولا تعلم الاسباب!.. رغم ان

هناك فكرة مجنونة بداخلي تربط بين

المهاترات وتعلمل الشعراء... بل

وتريدهم في النشر اغلب الأحيان -

وللعلم فغياب او تنبنب هؤلاء ليس في

صالح حركة الشعر الشعبي أبدأ... وليس من حقهم الابتعاد.. كما ليس

من واجبنا التفريط يهم.. فقصائدهم

وحتى الذاتية منها هي ما يحتاجه

قراء كثيرون ولأسباب مختلفة ... قد

اكون اطلت. ولكنني بحاجة للكتابة..

واتمنى أن نعود للقراءة من البداية

لعلنا نجد اجابة لتلك التساؤلات

التي تهم الكثيرين كما اعتقد والي

عبدالعزيز الامير

في صمت .. في جو السعادة يذاقى

شى يعيش بداخلي عنب ورقاق يسقيه من سيل المساليق ساقى

لو ما انت غالى ما تشرهت باشفاق واخفيت هم جاير ما يطاقي لين اكتوت من حرقة الـوجد الاعماق

في لجة اشواقي تمنع رواقي امشي.. واطفي.. واهجي كل ما فاق ومجود لعيون شفك وشاقسي كني مع الوجدان.. والحرف.. بسباق

يمك نحت جمسوعتا للتنلاقي إلو نلتقي عطر الفرح فاح دفاق يملا الوجهود بجمرتك واحتراقي

نطلع زهر في روض.. في بسمة اشراق ما دامنا حيسين فالسورد باقى حب الشرف ما ينتهى بس بفراق ياقاه عن هبات الاحمداث واقى

عبدالعزيز الحسن

بسعيسونسك السلى كل شيء معرض للتغير داو جرحي بس لا تحدث ممكن اقسى.. ما بقسی لي خافسق يقدوى المحن ممكن انسى! لأحشا ما يحتمل لوهو حديد ويمكن ابعد بلا تفكير ويمكن اخطى.. حبيك تيسار وانتثر يـدري بـ الشـوق الشـديـد واتمادى في غروري منسى واحسبه ما يبسرحين ويمكن اشعر أن حبك في من مكانه، ضاع وانت المستفيد حياتي مو ضروري كل الحشا فيسك أنطحن يمكن الدنيا تغر.. اعشق التعنيب منك واستزيد ويتغير قلبى وياها واتمنى قسوتك لو وشعوري! حالي اللي فيك مرهون عميد اشفق من الوالد واحين وانت عندي غالي شبه الموليد الفراق يصبر من ادنى والجوانح في غرامك يسبحن سيب كنهن يمسن على وجه الجليد والمساعر لي غفن لحظه صحن واهجرك رتهن الشوق باصرار وفي قمة النسيان ارجع وان تغنى خافقي انت اللحن .. واذكرك وان همست اسمك تعطر يمكن ... ويمكن.. ويمكن وشرعت كل البلابل يصدحن وكل شيء بهالوقت عن منزاياك الفريده يا فريد ممكن... الله باسمك سيّحن شاهدين انك على الدنيا وحيد

منارك العماري

ii. Elliai

خيانة الماضي!! بكل الحب. ايدا وبكيل الحب. اكتب

والكتابة حق مشروع من خُلال صفحة.. من القّاريءَ وللقارىء دائما وابدان تدور في خاطري اشياء كثيرة... ولكنى اعرف ما اريد. ومن حق القارىء ان يسير بخطى موازية لخيوط النور التي

نزرعها بانتظام لتفيء

الدرب امامنا ... طبعا دَمَّن

تعرف او البعض يعرف من هو

«المخلص» اللذي يعتبر

متطفلا لكل شخصية

مشهورة لكي يصعد على

اكتاف هذه الشخصية

ويسالاخص إذا كسانيت

الشخصية اعلامية، لانها

اسرع وسيلة للصعبود والظهور وكمثال بسيط لتوع

الشخصية؛ إذا كان شاعراً

معبروقاء ومعبدا لأخبدي

الخادم المطيغ الوق الذي

يصفق له اذا تكلم ويمدخة

بالرزانة والعقل أذآ سكت

ويدعو له بالخير اذا ركع ولا

يقبل أن ينقد الناس هذه

الآلة الصغيرة ويرفض بشدة

ان يعارضه احد، ويريد من

الناس ان تسجد للالة

الصغيرة اذا وقف وتركع له

اداسجد. فاذا قال كلمة

سخيفة اعلن انها حكمة،

واذا اظهر جهلا في موضوع

اكد انه الحقيقة وكل كلام

يصوره او يكتبه هو الحكيم

الجريء وكل تصرف له

عبقرية لم يسبق لها مثيل

وكل حماقة يكتبها ويرتكبها

هي إلهام من السماء ولا

يكتّفى «ألحنص» المتطفل

بالنفآق فهو يعرف انه يكبر

عندما يتضاءل وانه يصل

الى الرأس عندمبا يمسح

المشهورة اذا خرج المخلص

المتطفل مغضويا عليه في

الحال ويسرعة متناهيأ

تجده يهتف بسقوط من

هتف بحياته في الامس ويتحدث عن تفاهته

بالحماس نفسه الذي اشاد

بعظمته ويروي أسراره

ويبتالغ بعينوبنه ويلفق

القضائح ويلوث سمعة ذلك

الذي شمله برعايته ومنحه عطقه واحسانه.. ولا يخجل

المخلص المتطفيل مين

انحطاطه بسل يباهي

الجديدة ليتمرغ على اعتابه

ويسير في ركابه ويحمل

المباخر أمامه فهو اول من

يقدم باقة الورد له واول من

يغمد الخنجر في ظهر

وخيانة الماضي هي جواز المرور الى المستقبل وجنازة

الشخصية القديمة هي فرح

للشخصية الجديدة ومن

العجب أن هؤلاء لا يعرفون

ولا يفرقون بين المخلصين

والمنافقين ويين من يبصرون

الاصفار ويتهاريسون من

الرجال الكيار، فالاصنار

تنافق والاحرار تصبارح،

والاقزام تنحني والرجال

تصمد والسوقي يفضل

البضاعة الرخيصة على

البضاعة المتينة الخالية من

واخيرا نفاق العبيد أحد

خالد العسكر

واخطر عليكم من سيوف

الاحرار ايها القراء.

العيوب.

الشخصية القديمة.

والسويسل

للشخصية

«والمخلص» المتطفل هو

الصفحات الشعبية ...

لا تستغرب كل شيء يصير لا تستغرب... ولا تطالعني يمكن أكون غلطان لا تستغرب

مبارك الحديبي

• كل ضحكة يقوم بها الانسان تغك حلقة صلبة من سلسلة الحياة.

● الاب انسان يكره العنف الذي يعرضه التلفزيون، لكنه يختاره بديلا للعنف الاكبر الذي سيحدث أذا أغلق الجهاز.

● اعطني مضرب التنس، والخيول، والهواء النقي، ورجلا وسيما يشاركني اللعب، ويامكانك بعد نلك ان تأخذ المضرب والخيول

والهواء النقي.

(جوش بيلينغر).

(افيرن بول)

انجي ديكنسون)

(سوزان سوليفان)

(بوب هوب)

(هنري بوي)

(ميلتون ووترز)

• انتا تركز دائما على

نقاط ضعفنا وننسى نقاط

● ہــوي جورج اوصی

بجسمه للعلم، لكن العلم

يحاول التنازل عن

• بعد رحلة سياحية

طويلة، عادوا الى منزلهم،

• عندما تغتح فمك في كل

مرة، تقوم باغلاق عقلك.

• السياسي الخبير هو الذي يقول لك ما الذي سيحدث غدا، ثم يفسر لك

في الغد لماذا لم يحدث ما

قاله. (غارث هنريكس)

اللحظة التي يقتنع

فيها الانسان انه اصبح مسليا، يصبح غير مسل

قد تتعرض للخداع، أذا

بالغت في الثقة، ولكنك

تتعرض دائما للمذاب، اذا

🛎 هناك مرحلتان في حياة

الانسان، مرتبطَّتان

بالتعليم: قبل التخرج (انا

افكر، انن انا موجود)،

ويعد التخرج (إنا اعمل،

انن انا آکل).

فقدت الثقة كليا.

(ستيفن ليكهله)،

(قرانك كرين)

(مجلة فكاهية)

بالتباهي والمتاع.

بدتة

A summer of the contractions

Market St. G. (11 Library) س يعتبر دون فوين اشهر طبيب استان في هوليوود، وهو يعالج داسنان أشهر ممثلات السينمآ «. نروممثليها، ويحرص على أن مسرزبائنه المعروفين فسرح فاوست ٠٠٠ . ويسربارة ستسرآيسند وهساري "، نهاملين، واسماء اخرى كثيرة

ودون فوین (٤٦ سنة) يتمتع

" صحبت على كرسي هذا الطبيب في

أرسم بيفرلي هيلز.



● قرح فاوست 🖰

بجمال نجوم السينما ايضاء وقد كان مرشحا لاداء دور سويرمان قبل ان يحصل عليه كريستوفر ريف، وبالرغم من انه لم يحصل على الدور، الا انه لم يحزن كثيرا، لان عمله في (اقواه) التجهوم يجعله يكسب ما يمكن ان تقدمه. له السينما، كما انه يختلط بهم، ويعيش حياتهم بحرية العازب. وكثيرا ما يضطر دون ان يسرع

وقد يضطر دون ان يطع الي حيث يوجد نجومه، حين يكتشف المخرج او المصور أن ابتسامتهم ليست لامعة بما يكفي للقطة،

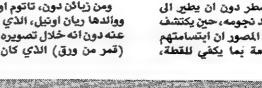
وهويطالب بفاتورة عالية عندما لانقال نجم من زيائته في موقف يقوم بذلك ويعالج اسنان النجوم حرج، خاصة في مواقع التصوير، أسام الكاميرا، خاصة حن لكن اطرف ما حدث له هو انه یکتشف ممثل (او ممثلة) انه استكعي لاصلاح جسر الاستان الذي يلبسه في ماجرز، عندما تخلخل خلال وجوده في مطعم.

🔹 لي ماجرز

ووالدها ريان اونيل، الذي يروى عنه دون انه خلال تصويره لفيلم (قمر من ورق) الذي كان يقوم

يضطر الى الابتسام، واحدى استانه الامامية مفقودة.

ومن زبائن دون، تاتوم او نيل،





• بريارة سترايسند

فيه بدور بائع متجول للانجيل، كان عليه ان يركب سنا ذهبية، ولذلك قام دون بصناعة ٢٢ سنا من الذهب. لان المخرج اراد ان يكون مطمئنا الى وجود البديل،

وبالرغم من أن دون لا يقوم عمل فني دقيق، الا أن بريارة سترايسند طلبت منه مرة ان

يقوم بالعمسل المتواضع، وهو تنظيف استانها، فقال لها ان لديه طبيبا مساعدا يقوم بهذا العمل، وأنه اذا أصرت على قيامه به سیضاعف الاجر عشر مرات، قما كان منها الا أن مدت له يدها

بالاجر الذي يطلبه، فقام بهذا

العصل، الذي يقوم به بعض

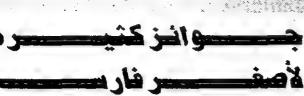
الـوقت، لمن يستحقونــه من وقد بدأ ترشيح دون لـدور سويرمان من كرسي عيادته، وبعد تجربة سينمائية، ذكرت صحف هوليوود، انه كان واثقا من حصوله على الندور، وهذا

التـرشيـح اوقعـه في شيء من الحرج، لأن بعض زبائنة كانوا مرشحين للدور. ودون سعيد نائة أشهر أطناء الاستان في هوليوود ، وياته يكسب ثقة زيائنه، الذين يحسون بأنهم ف امان لديسه، فيبوحسون بأسرارهم خلال انشقاله بالعمل

شبيه بما حدث في فيلم شامبو، حيث تقهوم النسماء، بكشف اسرارهن امام حلاق الشعر فهن يثقن بطبيب الاستان ويبحن بالاسرار ايضا حول العملاقات

في اسنانهُم. وهو يقول ان واقعه

العاطفية والزواج والعمل. وهناك من يعتقد ان دون حين يفكر بتسجيل ما سمعه من اسرار خلال عمله، سيقدم كتابا يكسب منه الملايين.





وتقولٌ بِامِ أَنْ كَاثِي مَا زَالتَ صغيرة على امتطاء الخيول، ولذلك تحتاج الى المساعدة حتى تجلس فوق السرج، لكنها تستطيع ان تنزل دون مساعدة.

دون خلال العمل في عيادته

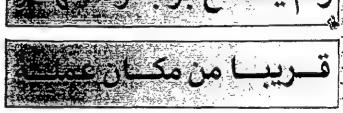


حتى وهي تواجه البالغين في هذه المسابقات. والدَّة كُاسيوبيا، بام كَرافّيل (٣٢ سنة)، وضعتها فوق السرج وهي في

الشهر التاسع من عمرها، أما الأن، وهي في الثانية والنصف من العمر، فهي تعتبر اصغر فارسة محترفة في العالم كله. وقد بدأت كاسيوبيا تشارك في عرض الخيول في المسابقات وهي في الشهر الحادي عشر من عمرها، وحصلت منذ ذلك الوقت حتى الان على ١٢ جائزة. وتقول والدَّتها بام: كانت كاثي قريبة من الخيول حتى قبل ان تتَّملم ان تحبو. وعندما بدأت تمشي، صارت تتجه الى الخيول، في المزرعة التي تعيش

# اذا فقدت هذه السن. عادة الا باصلاح الاستان، وهو

في السن التي يلجأ فيها الاطفال الى ركوب الخيول الخشبية، تمتطي كاسيوبيا كرافيل حصانا حقيقيا، وتدخل المسابقات وتحصل على الجوائز،



من اطرف ما يعرف عن الكسندر غراهام بيل، انه ظِل يرفض وجود ... التلفون في مختبره ومكتبته، لانه، رغم اختراعه لهذا الجهار، كان يُعتبره

و الله اخترع التلفون عام ١٨٧٦، وغير هذا الاختراع وسائل الاتصال في العالم، لكنَّه بقي حتى وفاته عام ١٩٢٢ يرفض أن يكون هناك ير جهاز بالقرب من الكان الذي يعمل فيه.

وقد ظلت المشاعر السيئة التي يحملها بيل لاختراعه العجيب سراء لان المؤسسات التي استفادت من الاختراع، لم تشا أن يشعر الناس بموقف بيل ورد من اختراعه، حتى يتم تسويقه بشكل جيد، لكن بيل قبل خمسة اشهر من وفاته كشف هذا السر، خلال حديث له في ميامي، وقال أنه لم يسمح قط بوجود اي تلفون بالقرب منه. ويررذلك بالقول أنَّه لم يكن يريدُ ما يقاطعه خلال عمله، لان ذلك يقطع تقكيره، ويؤثر على انجازاته. وقد ذكر انه ا الله عنه خلال تشكل افكاره، يكون دماغه هادئا مثل وعاء ماء، وسطحه املس من الزجاج. واية مقاطعة لهذه الحالة، برنين التلفون، تكون مثل القاء من التلفون، تكون مثل القاء فطعة من الطوب في الماء الساكن، مما يشوه السطح، ويحرب عملية

التفكير، فتختفي الأفكار التي تعب في ترتبيها. وقال بيل: عندما اكون في حالة تفكير، لا اريد اي ازعاج لاي سبب. "فالرسائل تستطيع ان تنتظر، لكن الافكار لا تستطيع.

20 Didialials

B

من قائل هذا البيت:

الحل السابق:

إني أنا الناي الذي لا تنتهي

القائل هو: «عبدالرحيم محمود».

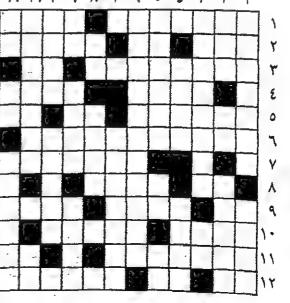
والرهش

المناصلة

ري مراد

### • غراهام بيل

### افقيا وعموديا:



١ ـ احدى أغاني أم كلثوم ـ زورق، ۲ \_ نسي \_ حرف جزم \_ مدينة مصرية، ٣ \_ممثلة مصرية \_ أحد الوالدين، ٤ ـ من أوجه القمر \_ وهم، ٥ \_ الآلاف مبعثرة \_ قط\_ متشابهان، ٦ - بطل المسلسل العربي: «نارودخان»، ٧ - بطلة المسلسل العربي: «ثار وبحان»، ٨ ـ مقياس ارشي ـ علم مذكر، ٩ ـ رجل دین \_قصر \_فار، ۱۰ \_شهر

ميلادي ـ مدينة جزائرية، ١١ -دولة اوروبية شرقية \_ للتعريف، ٢١ \_ من الطيور \_ من المنبهات \_ مدينة ايطالية.

# 

# (سیته) ستها

•

(might)

لاتبس

البتيس

لاتبس

# \_ احدُف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

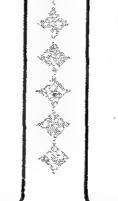
\_اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. \_يتبقّى معك في النهاية ٤ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى مناطق الكويت. كويت كويت موانىء - أبحر منها - الزمان - وواحة حب \_ وير امان \_ وارض \_ يسيجها \_ العنفوان \_ اشيك \_ حيث ـ ذهبت ـ حجاباً \_ بصدري ـ اشيلك ـ برعم ورد ـ باعماق شعري \_ أشيلك \_ في \_ القلب \_ وشمأ \_ جميلا \_ لَاخر \_ آخر \_ أيام \_ عمري.

11	11	١٠	٩	A	Υ	٦	٥	٤	٣	۲	1	
Ð	و	ي	ت	1	ب	9	J	1	a	ن	٢	١
ت	ي	و	ځ	7	و	1	ن	ی	ء	ي	ف	۲
1	q	ع.	ي	س	ي	ن	1	٦	ز	J	١	٣
ض	ر	1	و	ٻ	2	ō	ع		و	و	2	٤
2	و	ب	ر_ا	١	1	1	ڼ	و	ب		ي	0
		ع	ڼ	ف	و	1	ن	ي	ر	ث	ؠٛ	٦
٤	Ų	సె	ئ		٠.	a	ب	رَ	ع	ي	ع	Y
ب	ص	٥	رر	ي	-	م	ئن	و	٢	J	2	٨
ť	J	ي	չ,	1	٢	1	ي		و	Ð	1	٩
1	j	ي	-	ج	ي	ر	١	ع	ر	1	ب	١-
ل		خ	ر	ب	J	ق	J	١	٦	خ	1	11
ب		ع	٢	1	ق	ئ	ع	ر	ي	J	ل	11

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «ابو نواس»

الزَّمانة: العاهة الزَّامن: الشديد رَمِعَ: دهش الزَّمْع: رعدة تعتري الانسان الأزمع: المنكر، الداهية

أَرْمَنَّ: أتى عليه الزمان وطال



ما معنى الكلمات التالية: أَبُدَ أَبِدَ أَبُدَ الآبِدةِ الْأوابِدِ الْآبِدِيُ



فنزوجها مسلم مصبري عمل

لحساب المخابرات المصرية في

(اسرائيل) ويانه \_ أي الدكتور

مُحمد الجمال \_ قوجيء مثلها

بهذا الخبر الذي عرفه آلان فقط

كما كانت مناجآة بالنسبة ك

ايضا... ان يعرف بان جاك بيتون

الذي كان يظنه صديقا لوالده ليس

الا عمه رفعت الجمال.. وطلب

منها ابن الشقيق أن تتكتم السر

لمسلحة الجميع، على ان تسمح له

بأن يقرأ على جنمانه آيات قرآنية

وعن وقع المفاجأة على الزوجة

ــ استطعت بسرعة ان اتمالك

نفسي فسواء كان الرجل الـدى

شاركته حياته لمدة ١٩ عاماً

يهوديا او مسيحيا او مسلما

وسواء كان مصريا او اسرائيليا او

زوجي... سواء کان جاك او رفعت..

فهو كَانْ زوجي... وعلى أن أحترم

ووقف الدكتور الجمال يقرأعلى

جثمان زوجي من آيات القرآن معسكا بكتابه مما آثار تعجب

وتساؤل جميع الحاضرين ولكني

لم اسمح للامور ان تبعد الى غير

قلت لفالتراو الزوجة الالمانية

التي شاركت زوجها اليهودي

تسعّة عشرة عاما من حياته

لتفاجأ لحظة موته بأنه مسلم

مصري: الم تسترجع تلك الفاحاة

للحظات في حياتكم الشتركة

شككت فيها ولو للحظات في هويته

-حين استرجعت شريط حياتي

معه لم أجد في حياته ما استدعى

لحظة شك مني.. أذ يبدو أن رفعت

اوجاك كان حرّيما على الايشركنا

تحن افراد اسرته معه فيما يقوم

به.. حتى نظل امام جميعًا الاطراف ابرياء لا يد لننا فيما

• الم تفاجئيه في اي لحظة من

تتيجة ليعض تصرفاته؟

نيا فهو في جميع الصالات

الالمانية سألتها.. نقالت:

من كتاب الله

ديانته ورغبتة.

«رافت الهجان».. او رفعت الجمال ذلك البطل الاسطورة الذي اطل علينا من خلال شاشة التلقزيون مؤخرا ليلتف حوله ويصفق له ويخفق له قلب كل عربي.. فقد ضرب في الوطنية والآيثّار امثلة قل أن يجود بمثلها

ومن واقع الرواية وايضا المسلسل التلفزيوني، عرفنا عن الجانب الرسمي في حياة البطل الاسطورة الكثير والكثير... وظل الجانب الخاص في حياته العائلية كزوج وكاب ورب اسرة خافيا لا نَعْرِفُ عَنْهُ الْآ التَقَلِيلِ... اللهم بعض الشدرات التي جاءت على لُسانٌ ارملته هنا او هناك في بعض تصريحاتها الصحفية.. التُتناثرة. وفي منزلها .. او فيلتها التي تقع في الدور التاسع من احدى عمارات ضاحية مصر الجديدة التقيت بها.. التقيت «بقراو سمحون» او مُسْزِ وجاك بيتون، او حرم رافت الهجان... او ارملة رفعت عيلي حسين الجمال ليدور بيني وبينها حوار يتناول الحيناة الخاصبة «لرَّأَنْتَ الهِجَانَ» رِبِالاسرة.. وكانِ حديثا طويلا استمرعلى مدى اربع ساعات لم یشهده سوی جهاز

التسجيل الصغير معي. حدوتة الزواج

لماذا اختار رأنت الهجان او رفعت الحمال هذه المات بالذات دون نساء العالم لتشاركه حياته؟ وكيف استطاعت هي ان تحتفظ بناتن النساء داخل القنص الذهبي طوال تسعة عشر عاما حتى آختاره الله الى حواره؟ عن قصة او حدوثة زواج رأفت

الهجسان يقراو سمحسون سالت

ارملته فقالت: \_ جاء عرض جاك للزواج مني بعد اربع ساعات من نقائه الاولّ بي.. ويعود ذلك بالتحديد ألى اليوم السادس من شهر اكتوبر عام ١٩٦٣ ... حيث التقيت به لدى احدى صديقاتي في منزلها بِغْرِاتِكُفُورِتِ.. ويعدُ انتَّهَاءِ السَّهْرِةِ عرض جاك علي ان يقوم بتوصيلي لنزلي وامام باب بيتي.. عرض علي حاك الزواج .. واخبرتي انه سيترك فراتكفورت في مهمة عمل لمدة عشرة ايام يعود بعدها ليعرف رأيي في عرضه، ويعد أن اخبرني

وكان لجاك على وقع السحر فهو قادر على ترك انطباع معتاز لدى اي شخص، ويارع في معاملة النّساء... حلو اللسّان لديه شيء خاص به یجعلك تثق فیه مند اللحظة الاولى.

انه يهودي -اسرائيلي يمتلك مكتبا

سياحيا في تل ابيب يدر دخلا لا

باس په.

ثم تستطرد فالتراو لتقول ... انها كادت أن تقول لجاك أنه لا حاجة بها للانتظار عشرة ايام للتفكير في أمر زواجها. وفي الموعد المحدد تماما ويعد عشرة ايام، اتصل بها جاك ودعاها للغذاء ويعد الغذاء خرجا معا حيث عقدا زواجهما في المكان اليه ودي الخصص لذلك في فرانكفورت على ان تحتفظُ هي بديّانتها المسيحية، وذلك رغم معارضة والديها على زواجها كالمائية من يهودي اسرائيلي من ناحية ومن ناحية اخرى لأندهاشهما لسرعة طلبه الزواج من ابنتهما مما جعلهما يعتقدان انه انسان متسرع وغير

ويعد اتمام اجراءات الزواج طار العروسان ليمضيا ثلاثة ايام عسل في باريس ومنها اتجها أبي تل أَبْيِبٍ.، بينما تركت الزوجة الالمانية طفلتها اندريا \_ من زواج سابق \_ لدى اهلها في فرانكفورت بعد أن تعهد لها جاتُّ بِتَبِنِي الطَّقَلَة ابِنَةً الخامسة وإعطائها اسمه.

مصري في تل ابيب

وعن حياة رفعت الجمال.. او رافت الهجان او جاك بيتون .. في (اسرائيل) ومكتبه السياحي وصداقاته وعلاقاته بالقادة الاسرائيليين.. سالت الزوجة الالمانية فقالت: ـ كأن المكتب السياحي لزوجي

يشاركه فيه رجل يهودي بولندي تخصص في الشؤون السياحية العامة.. بينما اختص زوجي بشؤون الساسة وقادة الجيش ألاسرانيلين السياحية كتنظيم رحلاتهم وحجز تداكرهم.. وكأن الدخل الذي يدره المكتب يسمح

في تل إبيب مكتبا صغيرا نسبيا

ولكن ليس فاحرا. وعن صداقة أو علاقة رجل المخسابسات المصري بسالتسادة والساسة الاسرائيليين سائت الزوجة الالمانية فقالت.

بمستوى معيشة مرتفع نسبيا

ـ كان زوجي صديقا لمعظمهم، وكنا تلتقي دائمًا اما في منزلنا او في منازل الأصدقاء لتمضية السهرات أو تلبية دعوات العشاء.. وكان ذلك يتم غالبا في جو من المرح والفكاهة... فلم اسمع أبدا أي مناقشات سياسية تدور في تلك النزيارات عملى الاقمل بأللفة الانكليزية التي كان الجميع حريصين على التحدث بها في حضرتي كنوع من المجاملة لي.. اماً ما كان يقلت منهم احيانا من غيَّآرات عبرية.. فلا استطيع ان آجِرَمْ فَيهُ بِشَيْءَ.. فَانَا اجهل تَلكُ اللغة تعاما.

● من بالتحديد تستطيعين ان تذكري لي من اصدقاء زوجل من قادة «اسرائيل».

ـ هنــاك «بن غــوريــون».. و«موشيه ديان» الذي اذكر لقائي الاول به .. حيث نوجنت به يدق على باب بيتي بعد أيام قليلة من زواجي من جائ.. وهو ممسك بباقة ورد مهنئا بالزواج.. واذكر يومها اول عبارة نطقها حين فَتُحْتُ لَهُ الْبَابُ اذْ قَالَ وَهُو يَقْدُمْ لَي باقة الورد: «جثت لاتعرف على الغلطة الوحيدة التي ارتكبها

• وجولدا مائير هل التقيت بها؟ - بالطبع كثيرا في مثانل الاصدقاء وفي كثير من السهرات.. وكانت تحب جاك جدا ولم تنس أبدا في اي لقاء لي معها بان تجاملني بالسؤالُ عن ابنتي وكانت تذكرها بالاسم.. كانت هي وجاك كثيري النكاهة لا يكنان عن الدخول معا في حوارات تكهية

بلا جنسية

● ابنتك اندريا وابنة جاك بالتبني كانت المانية \_ مسيحية بحكم المولد ... ولكن ماذا عن أيتك دانييل او وحيد رفعت الجمال؟ \_ لقد استمرت اقامتي المتصلة في تل ابيب من اكتوبر ٦٣ وحتى

اكتوير ١٤.. اي حتى بدأت تظهر على أعراض الحمل وافترب موعد ميلًاد الطفل فطلب مني جاك ان اغادر اسرائيل ألى فراتكف ورت حيث اسس لي منزلا هناك وذكر لي انه يريد من طَّفله أن يولد في المانياً حتى يحصل على الجنسية الالمانية، فهو لا يريد له الجنسية الاسرائيلية ولا الديانة اليهودية ولما ابديث تعجبي لذلك.. أكد لي أنها رغبته ولدية اسبابه التي يرفض أن أناقشه فيها.

وقد وضعت دانييل وقد وضعت دانييل في فرانكفورت وكانت المفاجاة ان القانون الالماني لا يخلع على الاطفال الا جنسيات أبائهم فقط يغض النظر عن مكان مولدهم. وطننت ان جاك سيخضع للامر الواقع وبالتالي يتجنس ابنه بجنسيته الاسرائيلية.. ولكنه تار .. واصر على أن يبقى أبنه بلا جنسية حتى ينجح هـو في الحصول على الجنسية الالمانية تم يعطيها لابنه بالتبعية... ولكنه ابدا يرفض له الجنسية الاسرائيلية.. ومن حيث الديانة طلب منى أن أجعل الطفل يدين بديانتي أي السيحية.. وبالفعل فَلَ طَفَّلنا دانييل مسيحيا بلا جنسية حتى تمكن ابوه من ان يحصل لنفسه على الجنسية الالمائية... واخدها الصغيير بالتبعية.

• وهل عدت للاقامة في تل ابيب بعد ذلك؟ ــ لا.. رفض جاك ذلك.. وظللت اقيم انا في فرانكفورت وهو في تل

رفض وجود أي شاهدعلى متره

هناك والاقامة الدائمة في المانياً. بعد ذلك انَّه أعاد ثمن بيع المكتب للمخابرات المصرية فهي التي اسسته له ... ولكني لد أسأله ابدا عن حصيلة بيع مكتب تل ابيب.. وسيظل ذلك سرا لا يعلمه الا الله. ● آذا كان قد اعاد للمخابرات المصرية حصيلة بيع مكتب السياحة الاسرائيلي.. فكيف

- كان زوجي ماهرا في اعمال التجارة يتعمل بحسراة يحسد

۷۸ واسس في مصر شــركــة ما مصر شــركــة ما مركــة ما مركــة ما مركة عجيبة لتسويق البترول.

ابيب وتتردد على بعضنا بين الحين والاخر وكانت وجهة نظره في ذلك... أنه لا يريد للصغيرين أن يتعلما في

(اسرائيل) ولكن في المانيا. واستمر الوضع على ما هو عليه حتى عام ١٩٧١ حين اخبرني جاك برغبته في تصنية اعماله في اسرائيل ويبع مكتبه السياحي ويالفعل تم ذلك وياع مكتب السياحي، ولم ار اي فلس من النقود التي باع بها المكتب وقيل

واجهتم الحياة في المانياً منذ عام

عليها في ذلك، قمن فوره اسس في المانيا شركة لتسويق البترول.. سمحت لنا ان نحيا في المانيا على اعلى مستوى.. وفي عام ١٩٧٥ دخل ليبيا ومعه وثائق تؤكد انه مسيحي الماني وليس يهوديا اسرائيليا.. وهنأك في ليبيا نجح في عقد صفقة بتترول.. كانت حصيلتها حوالي من ١ الى ٤ مليون دولار.. استثمرها كلها في الحصول على حق امتياز البحث عن بترول في سيناء.. حيث أعطته الحكومة المصرية.. اثنتين من احسن مناطق التنقيب عن البترول... وصدر له بذلك قانون من مجلس الشعب عام

• بالطبع تاسيسه لشركتي بترول في مصر كسان يتطلب مُجيئه للقاهرة.. فهل كنت تصطحبينه

احيانا؟ - كنت اصطحبه احيانا كثيرة، وكان يطلعني على اعمال الشركة

 وهل اثناء ذلك التقيت باهله؟ . - التقيت ببعضهم وان لم يخبرني انهم أهله... ولكن أولاد اساتذته وجيرانه السابقين حين كان يقيم في القاهرة بل أنه عين كي

الشركة معظم اولاد اخوته منهم عزيزة الجمأل وغيرها.. وكان هناك الدكتور محمد الجمال.. الذي جاء به عقب احدى زياراته للقاهرة واخبرني انه ابن أحد اصدقائه في مصر، وهو طبيب يرغب في العمل في المانيا .. وبالفعل تمكن والدي من ان يحصل نه على عمل في اخدى الستشفيات هياك في

كانت الآمات القرآنية تزين مكتبه الخاص

اللانيا. والملة البطل المصري لحظية ثيم واصليت حيدييث الذكريات.

- بدأ مرض السرطان يسري في جسده وفي يسوم ۱۸۲/۱/۲۸ بالتحديد قال لي جاك انه في حالة وفاته وفي حالة تعذر قيامي بادارة شؤون الشركة على أن أقوم ببيعها لشخص امن يتعهد بالا يستغنى عن الثمانية والعشرين مصرياً العاملين بالشركة.

• وهل كانت له وصية خاصة به او بابنه دانييل؟ - نعم.. أوصاني أن ينهيي دانييل تعليمه حتى النهاية. فقد كان أشد ما يؤله أنه لم يتمكن من استكمال تعليمه وخاصة في مجال البترول وطلب مني وأصرالا يوضع على قبره نجمة دا وود او صليب وان يترك شاهد القبر بلا اي علامة تتم عن دين يهودي او مسيّحي.. وإنه بمجرد وفاته على أن اتصل بالطبيب محمد الجمال لانه

سيخبرني بامر ما... والا تقام

عليه صُلَّاة جِنائزية من اي ديانة

حتى يحضر السدكتسور محمسد الجمال. المفاحاة

وفي ٣٠ يناير عام ٨٢ صعدت روح رفعت الجمال او جاك بيتون ألى بارثها واتصلت الزوجة الالمانية من فيورها بالسدكتيور محميد الجمال... الذي جاء على عجل

ولما كنت استوضحه السبب كان يخبرني بأنه يحب دراسة الاديان وبالطبع الدين الاسلامي من بنيها.. وكان بيتنا في مراتكمورت يضم الكتب السماوية الثلاثة ولكن كانت الاغلبية للقرآن حيث كان لدينا ما يزيد على ثمانية مصاحف وكتاب واحد لكل من الكتابيين المقنسين الاخترين. وعن نفسي أرجعت ذَّلك الى نشأة زوجي الاولى في مصر... وتسائره بعديانة الكصريين.. ومن ناحية اخرى كانت

ـ لم افاجئه في ذلك.. وان كنت كثيرا ما اراه يقرآ في كتاب القرآن...

● باستثناء قراءاته القرآنية الم تشكي في اي تصرفات اخرى؟ - أذكر أنه في احد ايام عام ٦٥ ولا اذكر التاريخ بالتحديد أن دق باب منزلنا في منتصف الليل في فرانكفورت شأب اسمر طويل داكن الشعر أدخله زوجي الى حجرة مكتبه الخاصة التي لم يطاها غريب قبل هذا الزآئر ولا بعده، واستمرت جلستهما المنفردة لعدة ساعات ويعدها غادر زوجي النزل مع هذا الشاب ولم يعد الا بعد عشرة ايام ويعد أن كنت قد ابلغت عن غيابه في اليوم السائس... ويومها لأمني زوجي.. وطلب مني

ومهمنا طال ذلك ان لا اتصل پالپولیس. • عرفنا منك كثيرا من جوانب شخصية زوجك ولكتك لم تحدثينا

عنه كزوج وكاب؟ \_كان آحسن زوج واحسن اب... كان عطوفا كريماً.. يقدس الحياة الزوجية يراعي كل صغيرة وكبيرة في حياة ولديناً.. احب ابنتي تماما كانها من صلبه واوص لها ينصيب يعادل نصيبي ونصيب دانييل في ثروته .. وكان أيضا كريما على من كان يفهمني انهم اولاد اساتذته.. اي كان كريمًا مع أخوته واولادهم.

> عندما علم الابن وعن اثر المفاجاة.. اي مفاجاة حقيقة الاب الاسرائيلي اليهودي جاك بيتون.. على ابنه الوحيد دائييل سالت الام.. فقالت: - لقد تلقى ابني المفاجاة بثبات واستطاع أن يتعايش مع الواقع ويرضى به، وكنت اخشى على ابنتي اندريا فهي عباطنية انفعالية ورثت ذلك بحكم المعاشرة من جاك... ولكني

نجحت في ان اجعلها تستوعب بعد معرفة الحقيقة هل تغيرت وجهسة نظسر ابنسك تجساه الاسرائيليين اوتجاه من كان يمتقد طوال ١٩ عاما انهم قومه؟

ـ لقد نشا ولداي في مدارس دولية اي انهما تربياً على النظرة الحيادية لكل الشعوب وعلى حب كل الاجناس دون اي تفرقة.. • وماذا عن ديانة دانييل.. هل سيظل محتفظا بديانته المسيحية ام سيعتنق ديانة ابيه واجداده؟ ـ لقد تناقشت في ذلك مع دانييل بالفعل.. ولكنَّنَا لم نتخذَّ قراراً بعد ولكني بالطيع اترك القرار الاخير له واعتقد انه سيختار الطريق الصحيح.

. ـ دانييل يدرس ادارة الاعمال وشؤون البترول بين سويسرا اعلنت اکثر من مرة عن رغبتك في الحصول على شهادة ميلاد زُّوجِـك رفعت الجمال.. لماذا اصرارك عليها؟

● وماذا واين يدرس دانييل؟

- أصراري في الحصول عليها يرجع الى انها الورقة الرسمية الوحيدة لحقيقة شخصية زوجي الراحل ووالد ابني. ● انت ايضا تطالبين باصرار بالجنسبة المصرية لابنك. لاذا؟ - لاني اريد لابني ان ينتسب لقومه الحقيقيين ولاهله وابناء وطنه. ذلك الوطن الذي أحبه

ابوه وضحى من اجله بكل قطرة في دمه.. مغامرا بحياته وامنه. اتصالات اسرائيلية قلت لارملة رجل المخابرات

ينفذ ألى قلب الحكم الاسرائيلي ويؤثر على قرارات الحكومة هناك. • بعد اذاعة مسلسل رأفت الهجان والاعلان عن الشخصية الحقيقية لبطله ووقوفك تحت اضواء الاعلام المصري والعالمي... الم يتصل بك الجانب الاسرائيلي؟ - اطالاتا ... فهده ليست • وما هي طريقتهم؟ - اعني لاذا يتصلون بي... لدينا أيتان من القرآن معلقتين في اطارهما في حجرة الكتب الخَاصَّ بزوجي التي لم يطاها غريب ابدا.

وعم ييحثون عنه لدي وهم يعلمُون تماماً .. اني لم اكنّ اعرف لا انا ولا اولادي اي شيء عن حقيقة الدور الذي كان يلعبه زوجي.. فهم متيقنون من انني لا املك آي شيء او معلومة يمكن ان افيدهم بها ... ومن ناحية اخرى كان زوجي «يلعب لعبة دولية معترفاً بهاً، فلكل دولة رجالها الصريون لدى الدول الاخرى. • كَأَنْتُ لك صداقات مع كبار القوم الاسرائيليين طوال أقامتك هناكي فلو فرضنا جدلا انهم

المصري الذي صادق كبار قادة وساسة اسرائيل طوال ما يزيد

عن ربع قرن تمكن خلالها من ان

كاموا بدعوتك الأن لزيارة بلدها لتاكيد براءتك من معرفة حقيقة الدور الذي كان يلعبه زوجك هناك.. هلّ ستلبين الدعوة؟ - هـدا انتـراض.. يصعب تحققه.. ومن ناحية أخرى ليس من الحكمة على ان اذهب هناك. بالاضافة الى كوني المانية..

ضوجودي في اسرآئيل غير لماذا ايهاب نافع؟

... واخيرا كان سؤال الختام مع «فراو سمحون» او مسر رحاك بيتون» أو زوجة رأفت الهجان... أو أرملة رفعت الجمال... تلك المرأة... التي اختارها دون نساء الارض لتشاركه حياته وتكون اما لابنه الوحيد... وهي الزوجة المخلصة التي عاشت معه طوال تسعة عشر عاماً.. كانت وعلى حد قول الزوجة من اجمل ايام عمرها في ظل احسن زوج واحسن أب. قلت لارملية رفعت الجمال سابقا وزوجة ايهاب نافع حاليا. كل من قابلت من نساء حملتن اليك تحياتهن وقبلاتهن وحبهن وتقديرهن وابتسمت واسراو سمحسون، وهسي تشكسرنسي وتشكرهن... ولكّني استكملتُ مستطردة في سؤالي او تساؤلي: ولكنهن عباتبات عليك انهن كُسْرِتْيَاتُ عَالَبِاتُ عَلِيكُ... اسراعك بالزواج.. قبل ان تمر اشهر على وفاة زوجك ذلك البطل الذي عشت معه أجمل قصة حب

كما تؤكدينې واغرورتت اعين الارملة الزوجة وسكتت برهة.. ثم قالت: - هذا تساؤل أو سؤال كنت احب ان اسال فيه من قبل حتى اوضح وجهة نظري وحتى لا تهتز صورتي في اعين المرأة الشرقية.. وسأوضّح سبب اسراعي في الزواج من الفنان «ايهاب نأفع»... ثم أترك التعليق أن يهمها الامر. جِلْت للقاهرة بعد آيام من وفاة زُوجي لادارة أمور شركة البترول الخاصة به واثبات حقي وحق اولادي... ولن الخل في تفاصيل عن دوامة التعقيدات الأدارية التي دخلت فيها وكأنت تقتضي وتوثأ صديق مصري يساعدني في تذليلها.. وهنا التقيت مصادفة بايهاب نافع.. الذي كان صديقا لزوجي الراحل وكأن واحدا من

ثلاثة أوصائي زوجي بالاتصال بهم أذا ما قابلتني مشاكل... ووقف أيهاب بالنعل بجانبي... وكان علينا أن نلتقي كثيراً... وهنا وخوفا على مشاعر المصريبين وحتى لا يساء فهم تلك العلاقة من وجهة النظر الشرقية واحتراما مني للتقاليد الشرقية رأيت الاقتران بايهاب نافع.

.. وسكتت مدام ايهاب نافع لحظة .. ثم قالت: ارجو ان تسالي عني كل امراة شرقية.. ماذا كانت ستفعل لو کانت مکانی؟!

حوار نجوی علام

### لحظاته وهنو يؤدي مسلاة واخذ يعلمنيّ اسرار عالم البترول. ليلقي عليها بمفاجاة عمرها... المسلمين تزوجت إيهاب نافع لأندوقف ميى وحتى لريساء فهم علاقتى اليوميّة به



يستطيع الانسان ان يتخلم من بعض عاداته العصبية التي تضايقه مثل قرض الاظل واللعب بالشعر وقرص الجلد وهز الاقدام، وغير ذلك، اذا اتبع بعض الارشادات البسيطة للتخلص من هذه العادات.

ــ اول خطوة في ذلك هو الاحساس الحقيقي بوجود هذة العادة العصبية، لأن معظم هذه العادات يتم لا شعوريا، ويتوم الانسان بممارستها دون تلكي کما تقول د. جيريلين روس، الطبيبة النفسية، واول خطوة ق سبيل التخلص من العادة، هو انَّ يعي الانسان أنها موجودة لديد ويتم ذلك بسؤال اصدقائه عما يلاحظونه أن يعي الانسان إنها موجودة لديه. ويتم ذلك بسؤال اصدقائه عما يلاحظونه عليه من عادات. وحين يكتشف وجيور واحدة، قان عليه أن يجرب ممارستها امام المرآة، او أن يطلب من صديق تصويره وهو يمارسها حتى يلاحظ الوضع المزعج الذي

ـ يقوم الانسان بعد ذلك بيناء وسيلة أنذار تنبهه بمجرد ان يحاول ممارسة عادته، وذلك من أجل أن تقاطع العادة قبل أن تبدآ أفأذا كأن الانسان يفرض اظفاره أفان عليه ان يحاول ذلك بوعى، مرة بعد اخرى، وهو يتصور وجود مادة مرة على اصابعه، ويتكرار هذه المحاولة، التي تعتبر نوعا أمن العلاج النفسي، يتذكر الانسان المادة، بمجرد أن يحاول قضم اظفاره، لا شعوريا,

\_يمكن للانسان تحديد اللحظة التي يميل فيها الى ممارسة العادة، فيكون واعيا بها، كأن أيعرف مثلا انه يمارسها قبل ان يتوجه للحديث مع رئيسه. ان معرفة ما يثير ممارسة العادة إ تساعد التخلص منها.

\_أستبدال العادة السيئة بعادة المضل، لأن العادة الجديدة تزيح العادة القديمة، كما يقول د. راك ويتنبيرغ، استاذ التحليل النفس - الصبر ضروري من اجل النجاح، مع الاصراد على التنبع البطىء، لان العادة تشكلت خلا رَمَنْ طَوِيلَ، وليس من السها ألتخلص منها بسرعة.

## مظفات يارغول .. عزاد المص

اكبير مزاد للمخلفات شهده العالم مؤخرا، هو المزاد الذي أتيم حول مخلفات الرسام والسينمائي أندي وارهول. وقد كانت نتائم المزاد مفاجئة حتى للذين اشرفوا عليه، وبيعت مخلفات البرسام باضعاف الاسعار التي توتعها المسؤولون عن المزاد، ومنها مخلفات لا تستحق شینا، مشل بعض اوعية الحلوي.

وقد اعتبرت الصالة التي اجري أفيها المزاد ما حدث وكانة (مزاد العصر). وكانت قد قدرت عشرة ملايين دولار لخلفيات وارهول، التي تركها لصالح مؤسسته للنَّتُونِ الْبُصْرِيةِ، لكن المُخَلِفات كانت قد جمعت في اليوم الثاني للمزاد سنة ملايان دولان

وقد اندهش المسؤولون عن الصالة وهم يرون الناس يدفعون في بعض الخلفات عشرة اضعاف أنُّسُعر الَّذِي توقعوه. وكأنت سيارة الرولز رويس التي تركها وارهول قد قدرت بين ١٥ ـ ٢٠ الله دولان ألكن احد هواة جمع السيارات دفع فيها ٧٧ الفاء أما مجموعة اوعية الحلوى (وهي ٧٧ قطعة) فقد قدر سعرها بين ٥ ... ٧ الاف دولاره ولكنها بيعت كمجموعات تضم ٣-٤ قطع، وبلغ ثمن مبيعها ٢٤٧

الك دولار. والسلسلة التي كان وارهول يرتديها قدر تمنها بمنتين وخمستين دولارا، ولكنها بيعت بثلاثة الآني

وقد ذكر احد مسؤولي الصالة ان ما تركه وارهول لا يستحق هذه الاسعار العالية، ولكن غلاء ثمنها کان لسیب بسیط، هو انها کانت ملكا لائدي وارهول.

### أفضل أوقأت العبل

تشير بعض الدراسات الاميركية أألى أن أكثر أوقات العمل انتاجا بالنسبة لمعظم الناس، هو الوقت المُتَاخِرَ مِنْ الصَّبِاحِ، امَّا اللَّ اوقَّاتَ العمل انتاجا فهو فترة ما بعد أالظهر، خاصة فيماً يتعلق بالدوام الواحد المتصل.

وكانت احدى المؤسسات قد اجرت دراسة حول معدل الانتاج خلال الدوام، توصلت من خلاله أن ٦٦٪ من العاملين يعطون المضل جهودهم في الصباح المتاخر، بينما ينتج ٢٣٪ جيدًا في الصباح المبكر، أ كما توصلت المؤسسة إلى أن ١٧٪ من العاملين تكون اسوا اوقيات أنتاجهم بعد الظهر.

وقد اوصت المؤسسة مديريه العمل بأن يحسبوا حساب وآت العمل، وهم يخططون لانجازه. وقد أوصت المؤسسة مديدي العمل بان يحسبوا حساب وقت العمل، وهم يخططون لانجازه.

في زيارة لاربع وعشرين ساعة وعاد

مِّن القرية إلى أحد مستشفيات لوس

انجلوس على القور حيث لازم الفراش

الْقِيءَ كَانِ سائدا لان الطعام كان

دوما رديثا وجسيكا هاربر غرثت

خلاصها باكرا عندما حمسرت

طعامها على «الاموكادو» وحده.

كـذلك كـان من الصعب البدء في

مشغول بدخول المرحاض او مشغول

بالبحث عن مرحاض شاغر. ونتيجاً

للرطوبة طلب من المنتلين والمتالات

عدم استخدام محارم الورق لانها كانت تلتصق بالجسم، وعوض ذلك استخدام اجهزة نشافات الشعـر

في التصوير الليلي كان الوضع

صعبا كذلك فالحشرات كانت تطير

وتحط دون كلل على الجميع. مدير

التصوير أضطر لارتداء بذلة من تلك

التي يترتديها متربو النحلء

والعباملون ارتبدوا بزات وتباثية

أخرى... اما المتلون الدين لا

يستطيعون ارتداء الا ما سيمثلون یستعیدون ارسار ... یه، فقد شرکوا احبرارا فی ردع الحشات بایدیهم والمشهد لا ریب

الحشرات بايديهم والمشهد لا ريب كان مضحكا عندا كان المثلون

مشغولون بكش الحشرات حيناً وبالحك الشديد حينا آخر.

استمر الحآل على هذآ المنوال

تسعة اسابيع بدل الستة التي كانت مقررة للتصوير، الزيادة الطاركة كانت نتيجة التاخير الذي اشترك

فيه الجميع نتيجة هذه الاسباب. في

البعض خسر ثلث وزنه والبعض برزت

عظامة وغارت عيناه. على الشاشة

لا يمكن للمتفرج أن يرى شيئا من ذلك

التعب والارهاق، لكن اذا ما التقي

بجسيكا هارير وطلب منا ان تحكم

ورد هنا واكثر...

لهُ ما حدثٍ، فسيسمع منها مثل ما

الصناعية الغربية، و«الاخرين»

هم ضحاياهم في افريقيا وأسيا

واميركا اللاتينية ... او ما يسمى

بالعالم الثالث. في اسلوب بديع

\*\*\*

الأسابيع الآخيرة كان الجميع منهكآ

التَصوير ونصفَ فريق ألعملُ امتً

مغاوات عثلةمندفعة

ـــرات هائم

جسيكا هارير كما بنت في «بلو اغوانا» لا آثار للمتاعب

للجوء البق اليه، ويعض الحشرات

سَلَّطُت فِي فَنَجَانَ أَهُوتُهَا، وأحد الاعضاء الذي كان يرتدي وفائيلة»

مد يده الى دَّاخل ثيابه التحتية

وسط الفزع المشاع تعالت اصوات موسقية راقصة. الفضول تغلب على

الخوف وتحركت جسيكا مستطلعة

وهي ما زالت تنفض شعرها بحثا عما قد اختبا فيه لتحد موكبا من

الرجال المتحولين الى نساء. كان ذلك

من غير المتوقع في مكان ناء كهذا، لكن حسيكا بدأت تدرك ان في الاماكن

التائية مفاجآت لا تحتويها تلك

اليوم الاول من التصوير بدا هادثا.

شاشات

الايام الْقلية السابقة كأنت قد اخذت

بىحث عنها.

المدن الغريبة.

\*\*\*

تتحسر. لكن هذا إلى أن شاهدت

جسيكا احد الممثلين الصفار وهو

يلهو بثنبان من تنوع دالبواء ثم انتبهت الى عنكبوت بحجم قبضة اليد يزحف قريبا منها. هنا هبت

تاثرة واتجهت ألى خيمة الانتاج

وطلبت وكيل اعمالها في لوس

انحلوس، وكانت لا تزال تحاول اقناع

وكيل اعمالها بانه أساء أختيار

السيناريوهات التي يعرضها عليها عندما دخلت امراة وهي تربط نمرا

بمرور الايام صارت تلك السائل

من الامور شبه الاعتبادية، نكن

مشاكل جديدة كانت قد أضحت

ماسة، فمُحْتَلف العوارض والامراض

سارت على فريق التصوير. احد

منتجي الغيلم جاءمن لوس انجلوس

اعاله \*\*\* تاشات

صغيرا بسلسلة وتجره معها

في أطار الدورة التاسعة عشرة

لهرّجان "تاورمينا» السينمائي

للمخرجات الاميركيات وافلامهن،

وذلك بدءا من محاولات ايدا لويينو

في الامسيات وانتهاء الى اسماء

أكثر حداثة مثل ايلين ماي وجيني

هذا القسم سيوازي قسما آخر

يعتبر تقليديا في اعمال المهرجان

وهو قسم السينما الشابة، والتي

سبق لها ان ساهمت في تقديم

مخرجين صاروا اليوم نجوما كبيرة

في مجالاتهم مثل الالماني فيم فندرز والاميسركيسين ستيفن

«تأورميناً» السينماني هوجزء

من احتفال ثقافي مني شامل.

فالمهرجان يبدأ في الرابع عشر من

تموز (يوليو) وينتهي في الثالث

والعشرين، وبعد يوم من الراحة

يبدأ مهرجان مسرحي يستمر الى السابع عشر من آب (اغسطس)

ليليه مباشرة مهرجان للموسيقي

والرقص وهذا يستمر الى الخامس

من ايلول (سبتمبر). خلاله يباشر

قسم حديث للفيديو اعماله من ٣٠

العنوان الكبع للمهرجان

السينمائي ما زال متمثلا في

برنامجه الرسمي. ففي المسابقة هذا العام اعمال من ايطاليا

(بطبيعة الحال) وامياركا وُيْرِيطًانيا وفرنسا وتَرْكيا، ولا نعلم

شيئا عن اي اشتراك عربي. من

الاضلام الاميركية الشتركّة في

المسابقة «فوق القانون» وهفتي

الوو \_ وو» اما «اكشن جاكسون»

و«بيل دورهام» فيعرضان خارج

اشتراك سوفيتى في

ائقدس

العسروض، وعسلى ١٣٠ فيلمسا

أذ تسع الكبرى ٣٠٠ مقعد

والثانية ٩٠ مقعدا فقط الى

جانبهما تجرى العروض في

صالتين تجاريتين قدرة كل منهما

الأفلام السوفيتية المشتركة

تحوي على «توية» (من توزيع

«كانون» التي توفر نسخته

المروضة) و«وداع طويل» الذي

توفره شركة كوزموس الفرنسية.

الجدال ما زال قائما رغم ان

اما السبب الجوهري الذي

تقارب الـ ١٨٠ مقعدا.

آب ألى ١ ايلول فقط

ماكفيرسون ولي براكيت.

سبيلبيرغ وودي آلن.

الأيطبالي، يخصص قسد

# الرأة تنال عظما في



«فتى الوو - وو»

هذا يعتى ان الافلام لا تصل ـ لحد علمتنا يراسا من ميوسكو وان الاشتراك القبل من الاتحاد السوفيتي يقتصر، هذه المرة الاولى، على علَّد من السينمائيين

والاداريين. من الاقلام الاخرى القادمة من اتحاء العالم هناك والعالم المتياعدة (عُرض في وكانه)، وثلاث احوات، (وكان، ايضا)، «دوريت الصفيرة» (توزيع «كانون»)، «كوميديا» (عرض في البندقية في العام الماضي) وفيلمان

قاردا عرضا في برلين، و٣٠ فيلما

ه النهر الكري للتا النهي من مَيْنِهُ الْمُتَارِّدُونِيَ بِمَسُوانِ وَارْضُ الْمُتَارِّقِ يُعْسَرُلُمْ بِمِلُولِتِهِ إِلَى جَانِبِ oc. gentreen to ﴿ الْمُثَالُ الْمُعَدِّرِ رَشْدَانَ ۖ اللَّهِ احدِ ثَلَاثَةُ مشارع مشارهة ولحها المثل المسارع التلف رسوسيرا الشكوشي/ التلفريسوشي/ المنافعة في الفريدي المرهدة الشرور فصله التي تبدو وكانها الاست: في كيوني أخيس وطبطت بالمدينة الى الارش اللينانية: فهي ور باختهنا بزر السخط والنلمة تريد من كسهد جانه حال C GNS/6 SEARCH OF S استعلابينا في المان A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

و دره ادر بادر المراد المال ا

بغير ارادتها \_ إن مسلسل من العموض والرعب، خطت الطائرة (على عجلاتها الثلاث هذه المرة) في فيراكرور وكانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل بقليل. من الطائرة الى السيارة التي

فريق العمل واسمه دونا لالأهوتيل. ين صبيحة اليوم التالي وبينما جلست جسيكا على شرفة الفندق غير مستمتعة بحديث سياسي يدور بين بعض العاملين، حدث ما اوقف شُعَرَهَا الَّذِي كَانَ مَا زَالَ رَطْبًا وَغَيْرِ منسق نظرا للرطوية التي تحطعل الجميع لقد بدأت مجموعات كبيرة من البِّق بالهطول كالطر على

خرجت من المدينة داخلة في رحم الليل في طريقها لقرية اسمها تلاكوتالبان بعد ساعتين من القيادة السريعة وصلت جسيكا الى الفندق الذي اختي مكانا لتجمع وراحة

مهرجان القاهرة نفسه فان الجالسين تحت تلك الشرفة. جسيكا وجدت أن شعرها مكان طبيعى

كمهرجان القاهرة، هو مهرجان يستقبل الافلام التي عنرضتها مهرجانات اخرىء ومثله يسعى نحو اكتساب ثقة عالمية، لكنَّ الخوف هو انه اذا ما ينظم

البساطي المنطقة ويين المهرجاتين سيسحبُ من تحت اقدام ١١ سنة هي عصر مهرجان القاهرة المنافقة ا

الرحالية والمعلقة المالة طبيعة الأحداد والاحداد النامو الحريج المالتية والمعلقة المالة والعالمية في المحدد والاحداد الاحداد والمعدد المحدد والاحداد المحدد والمحدد وا

من المخرجة الفرنسية أغنيس

### «المتيمون» (اميرکس)

**山山山 \*\*\*** 

عندما وافقت المثلبة جسيكا

هارير على بطولة فيلم والأغوانا

الازرق، كانت تعلم انها ستكون في

طريقها بعد اسبوع الى خارج

هوليوود الدللة. ما كانت تجهله هو

ان النطقة التي اختارها الانتاج

مكانا للتصوير تبعد ساعتين عز

مدينة فيراكروز الكسيكية ومثاث

بعد رحلة الوصول الى مطار مدينا

نيومكسيكو حيث حطت الطائرة عل

وأحدة من عجلاتها مسافة طويلاً

من قبل أن يستقر القسم الاخر جمعت حاجياتها وانطلقت في طائرا

اخرى الى مدينة فيراكروز حيث

اكتشفت أن الراكب الجالس أل

جانبها والذي يدعى أنه جرارً يحتفظ بستة أعين مجمدة و

صندوق ابقاه على حضنه. وبينماً

اخدت المثلة تعتقد انها تشترك

السنين عن المدنية.

\_ المخرج الايراني المهاجر قاسم ابراهیمیان یتحدث عن ارملة حسناء تحاول ـ بعد مقتل زوجها في حادثة نتجت عن سوء تَقَاهُمْ وتباين الثقافات بين العالمان \_ العكاك من التقاليد العائلية والرحيل الى اوروساً. محاولتها تلك تخفق لعدم وجود جواز سفرها معها، فتحاول تُهريب نفسها في حقيبة جلدية بمساعدة احد المتيمين بهاء لكنها في التهاية تقرر البقاء شريط صغع يحيط ببعض جوانب الحياة التي يعيشها المهاجرون، وينتمي الى بضعة اقلام اميركية حديثة يحققها مهاجسرون (أو ابناء مهاجرین سابقین) عن جانیاتهم

### البدر (ترکس)

\_صار من المتوقعات البدهية ان يطالعنا القيلم التركي اما على اساس انه ميلودراما تَقليدية، او انه فيلم ذو رسالة اجتماعية م واقعية تحاول الاطلال برأسها وسط المعيقات الرقابية. لكن في الاونة الاخيرة، تكاثرت الافلام التي تجنح الى اتباع «الاسلوب السردي والفنسي الاورويسي

(الغربي) ومنها «فندق الام»: «رحلة ليلية» و«بدر» - وهو الفيلم الذي اخرجه شاهين كايغون ودخل به اسبوع النقاد في

«كان» ومهرجان «عنابة» الجزائري. قصة امرأة متزوجة وحائرة بسبب وحدتها وعدم تُواصلُها مع زُوجها تقع في حبُ رجل آخر. الفيلم دو تصوير جيد وأضاءة داخلية موزعة بنعومة تُشْيِرِ الاهتمام، لكنه بطيء . وحكايته تنتهي بجريمة لا تناسب القصة ككل (\*\*).

# (امیرکی)

\_ هذا الفيلم التسجيلي الذي انتجته شركة خاصة وتوزعه -للاسف \_ وكاتونء من اهم ما انتجه الغرب عن العالم الثالث وما أسيه الإنسانية. ألعنوان مَقْتَبِسَ مِنْ كَلْمَةً فِي لَغَةً قَبِيلَةً وهوبيء الاميركية (تواحي شمال اريزوناً) وتعني ءالسحرة الذين يعيشون على حساب الاخرين». السحرة - الاشرار هذا هم الدول

### قام المخرج غـودفري رينيـو بتحقيق تأنف فني كامل بين كاميرا جريثة (في نقلها مواطن البؤس الاجتماعي في تلك المناطق) وبين تولّيف يتناغم بدوره مع موسيقى جميلة من فيليب غُلاس. جمال الموسيقي ليس للزيئة، بل يشترك فعليا في ثقل الفيلم من مجرد تصوير الواقع ... كما تعتقد الافلام التُسجيلية انها تفعل ــ الى نقله وتوظيفه في مفهوم فني يسهم في ايصال الرسالة المحوة. للمخرج فيلم سابق دار في ذات الاطار هو «كـوانيسكـاتــي» (۱۹۸۳)

### اصدقاء الشيطان (مصربي)

- احمد ياسين، ألمخرج الذي انهي معظم السلامة بلواجع ومدابح، يقدم هذا فيلماً مضالاً للناصرية ولشخصية البزعيم الزاحل من خلال حكاية متوة يلجأ الى الشيطان (الاتحماد السُوفيتي؟) لكي يوقع عهدا بالحياة والخلود إلى الابد وينتهي مسموما نتيجة افعاله. اقرأ نقدنًا

# عته في الاسبوع المقبل (\*).

# بعدأوك تجربتين بدأت أحاول الموازيت الفنى والصاعات والتعاليات الفنى والتعاليات المناس المنا

بالسائل المالية المتعلقة. بعده كثيرون اندفعوا الى السينما في مختلف الميادين تتيجة حيهم لها اولاء والنتيجة المنطقية الوحيدة لذَّلك كانت في ذلك الكم الكبير من الافلام الحيدة، العدد الكبير من السينمائيين لل مختلف الحقول، المستوى الْغَنيُّ والتعبيري الذي ما زلنا تتحدث عنه الى اليوم -وتفتقده يشدة - وكل تلك الاسماء التي غزت عقول وقلوب الجمهور

العربي. السائد الان هو تقصير في أعتماد السائد الان هو تقصير في أعتماد الخطط ذات الامد الطويل التاتج ـ اذا منا اعاد المرء الاسباب آلي حقائقها الاصلية ـ عن عدم ثقة في المستقبل، وعن الرغبة في الربح السريع والاتي، يندلا منَّ حسن وتتيجة نجآح عام، وليس مجرد فلتات فراية في السوق بشطارة الظروف والاقدار.

الاستثناءات عما هو سائد الان موجودة، واحدها هو ذلك المنتج وُلَدَى قرر ذات يوم أن يقدم على الامر الصحيح، اقدم دون وحل. اخطأ. حورب احياناً. لكنه لم حقف واستمر ونجح. اليوم لديه رصيد من الاعمال، هي ثاتها اهم وافضل الاعمال التي خرجت بها السينما المصرية في السنوات الثلاث الاخيرة. اسمه حسين القلا. الاختيارات امام حسين القلا كانت \_ ولا تزال \_ متعددة، فهو رجل اعمال، وشركته الاستثمارية مع شقيقه تعمل بنجاح بين اكثر من عاصمة عربية وغير غربية.

لكن حسين قرر أن يدخل مجال

الانتاج في الظرف ذاته الذي كان

فيه معولون اخرون ينسحبون منه

او يخضعون للمتغيرات التي تنتج

الاونة بالذأت».

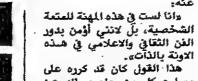
رجل مهم»، «ايام الرعب»

«كىل منا كنان يوكر يمتهج

مسامع كل من جاء يساله عن السبب الذي من اجله دخل الميدان السينمائي، لكن مؤخرا – عندما التقيت به سكان لديه ما بضيفه من ملاحظات وتتاثج تميز نحو ست ستُوات من عمر الشركة التي اسسها، والتي قدمت الينا افلاماً من نوعية «للحب قصة اخيرة»، والطوق والاسورة، والبداية،، «احلام هند وكاميليا»، «رُوجة

مُحْتَلَفَ، هذا ما استطيع ان اقوله عن يوسف الذي ما زلت اعتبره مسؤولا عن يعض اهم الانتاجات والاقلام العربية

في خَضَم تَلِكُ المَحَاوِلَةُ كَانَ القَلَا قدرُّسم خُطْنَهُ التي قَضْتَ بِتَنظيم صالتی کریم ۱ وکریم ۲، ثم شراء



وغيرها. يغول: جبعد ست او سبع سنوات وصلت الشركة الى وضع جيد، بل ممتاز، لكنني اريد ان اضع خطا تحت التاليُّ، وهو أن هذا النَّجاح لم يأت صدقة، وانه بعد اول تجربتين بدأت احاول ان احقق التوازن بين الفن والصناعة والتجارة».

٠ في البدء كانت هناك محاولة جمعت بينه وبين المخرج/ المنتج يوسف شاهين اسمها ووداعنا بوتابرت، لكن القلا انسحب من المشروع مبكرا بعدما تعارضت المواقف بينه ويين شاهين:

ملعبه يحيث يستطيع تكوين فريقه الخاص به، وممارسة اعماله في استقلالية. هذا تطلب مثلا بناءً



الفن النشاق والحضاري

صالة «الجمهورية» وأعادة تجهيزها لتكون صالحة لعرض الاعمال التي ينتجها او يوزعها. عني كذلك أن يجمع عددا من المساعدين الذين لهم باع معروف في الشؤون الفنية والتقافية، ومن بينهم الناقد سمير قريد، الذي ترك بصماته في تلك المرحلة الاولى التي تتحدث عَّنها. اذكر ان سمير فريدً كان بالغ الحماس وهو يتحدث عن



• • حسين القلا

الجوانب.

متعددةء . بهذا الطلاق واجه حسين القلا شائعات عن أن منهجه الجاد في وضع المتغير، وأن مرحلة السينما التي شملت والبداية، ووللحب قصة اخيرة ووالطوق والاسورة ستنتهي بافلام هي من ذات الفصيلُ الذي تتعايشُ به باقي قطاعات التسوزيع والانتباج

«هذا غَير صحيح على الاطلاق.

موضوع وجود معول سينمائي مستعد، بل وجاهز للنظير الى السينما كصناعة تتداخل فيها كل

كانت والشركة العالمية للتلفزيون والسينماء (كما هو اسمها) قد جلبت إلى الشاشة العمل الصعب الذي تصدى له خيري بشارة بعنسوان «الطسوق والاسسورة» واعادت الى العمل المخرج الكبير صلاح ابو سيف الذي كان يبحث عن ممول تغيلمه «البداية» منذ بضع سنوات، وقدمت الفيلم الثالث الرأفت الميهى وللحب قصعة اخيرة،. كأنت كذك قد عرضت بضعة افلام عربية في القاهرة ــمن بينها «الحدود» و«حرب صغيرة» \_وهي المبادرة التي امتنعت عنها كل شركات التوزيع المصرية من

نهاية تلك المرحلة متمثلة في الطلاق الذي تم بين حسين القلا ويين عدد من مساعديه الرئيسيين: «كانت هناك عدة اسباب أود ان لا اتحدث عن اي منها هناً، لكني استطيع القولّ باننا لم نكن تلتَّقي في الرَّأي او في التطبيق كثيرا، وهنأك من اساء استغلال وظيفته في فرع عهدنا به اليه، مما اورطنا في مشاكل

السينمائي:

لقد دخلت في مجال لم اكن اعرفه عندما باشرت العصل في هذا الميدان. دخلت كمستثمر يسعّى لان يفهم قوانين العمل الانتساجي يْ نهاية تلك الفترة (١٩٨٦) الصحيح، وهذا ما قادني إلى انتاج ثلك الافلام التي أؤمن بأنها قدمت نقلمة توغيمة خاصة للسينما

المصرية، الشكلة التي واجهتها في البيداية هي اسه لم تكن لدى القنائين في بعض الاعمال الاولى الحَبرة لتَحقيق التوارّن المطلوب»، ويعد فترة قصيرة من اعادة ترثيب ادوات العمل وتنظيمه، انجرْ حسين القلا فيلمان أخران يعتبرهما نموذجان لا يريد انيرى عليهما افلامه المقبلة وهما واحلام هند وكاميلياء ووايام الرعب». الاول من بطولة نجلاء فتحي التي انتزعت جائزة افضل ممتلية من مهرجان طشقند، والثائي من بطولة محمود ياسين الذي حصل على جائزة أفضل ممثل في مهرجان «عناية» بعد

ايام قليلة: ماری فی ذلك تاكیدا علی انه لا يوجد تعارض بين فيلم جماهيري، او قيلم شباك - كما يسميه البعض ــ وفيلم مهرجانات. المنتج الواعي يستطيع أن يصل ألى هذه المعادلة التي اصطلح على تسميتها بأنها صعبية، وجلُّ ما تتطلبه هو الاصرار والمتابعة وتهيئة العناصر المشتركة بنجاحء

لكن في مواجهة هـ ١١ النجاح هناك مصاعب حقيقية ما زالت تنتظر من هذا المئتج الطموح حنولا. لقد ورد هــد المنتج فلسطيني الاصل الى السينما في عز سينما ألمقاولات التي افسنت معايير كثيرة في التوزيع والانتاج بل وفي طبيعة العمل الحرق للسينماً؛ وإذ حل القالا هدة

الجوانب او باشر في ذلك، الا ان مشكلته الاساسية المتبقية هي في التوزيع الخارجي. السائد" الى اليوم، والذي يشكو منه فريق كبير من الغيورين على مصلحة السينما المصرية، قيام الموزع العربي (فرد واحمد) بفرض شتروط عبالينة يستطيع من خلالها الحصول على «السلعة» (القيلم) بالاسعار الزهيدة التي ترضيه، القلاما زال على مبدأ وهو البيع - للاسواق الخارجية \_ بالقطعة وليس بالقنوات التي تؤدي الى استفلاله من قبسل التوزيسع الخارجي بالصورة الكاملة.

معركته الحالية بعد ان نجح في تتبيت استعباره في المنطقسة الخُليجية \_ تنقسم الى شقين؛ «عدم وجود الجهاز المتفرغ والكَّفَقُ القادر عبلى مسايرة أعمال الشركة» و«مواصلة العمل على جعلُ الفيلمُ يقبض ايراداته من السينما اولا، ثم من الفيديو ثانيا، وهذا يقتض فتح المزيد من صالات السينما ومواصلة العمل على تثبيت شبكة توزيعية كبيرةه.

القلا كان في هوليوود لحظيت محاولاته بدراسة في مجلة تختص باقتصاديات السينما، ذليك انه وعلى الرغم من النجاح الملحوظ في الجزء الانتأجي من عمله والنجاح النصفي في الجزء التوزيعي من اعماله الآانه يعلم ان ما يقوم به وفي وسط هذه الظروف السائدة صعب ويتطلب سنوات من العمل

المتواصل والجاد: «الوضع القائم سيواصل افراز عشرة افلام رديئة مقابل فيلم جيد واحد، وذلك الى ان تستعيد السيتما جمهورها المصري وهذا لن يتم بين عام وأخري.

غلمانا الخوف ايها الفنان؟

يَّارِبُ غِيرِ أَخَلاقَية، لكن كذلك لسأن ألانسان وينده وقلبه وياقي اعضائه. السينما قد تُكذبُ أو تخدر، لكن كذلك باقي الحقول والميادين. باسم العلم رأينا التلوث ينتشر في الاجواء والبحبار والارشء ويناسسه تخرجت آلات الدمان ما اربد

ان يباعد بيني وبين الفن، ويبارك لي في اي مشروع آخر لا يسبب لي كم المعاناة والتوتر الذي يكتنف حياة الفنان ألمؤمن، لدى الشيخ الشعراوي الافق النير الذي من خلاله رأى ان الفن يمكن أستخدامه خيرا او شرا. کداست، دون ریب، السياسة والكتساب والعلم والطب والزرع وادوات الطبخ (كما أشار) بل والدين نفسه، كُما نرى تلك الحروب التي تستعر تحت لوائه وباسمة والتي ميسزت معظم حسروب لكن السبوال هو: اذا منا

الدين والفن

اللبنانية مؤخرا، قال المثل

مجدي وهبة ردا على سؤال

حول احتمال اعتزاله التمثيل

نتيجة لاتجاهه الديني: «... وفي لقاء تم مؤخرا بين

فضيلة الشيخ محمد متولي

الشعراوي ومجموعة من

الفنانين كنت من بينهم، اخبرنا

فضيلته بان الفن موجود ولا

غنى عنه، والمهم هو توجيهه

لما يحقق خبر المجتمع والناس

وشبهه بالسكين التي يمكن ان نستخدمها في القتبل او في اعمالنا المنزلية (....) ومع

ذلك ادعوالله فن كلُّ ركعةٌ صَالاَّةٌ

ق حديثه لمجلسة «الوان»

الانسان منذ قرون بعيدة. اعجب الممتل وهيه بكلام فَصْيِلَةَ الشَيخِ، كما يعرف من حديثه، لماذا أنن ما زال يامل ين ان يباعد الله بينه وبين الفن وكانما الفن بحد ذاته حرام؟ ثم ما الذي يضمن ان العمل الأخر الذي سيلتجيء اليه غير مسع من قبل أخرين للحرام؟ هذا الموتف ينبىء بان الاستأذ وهبه اما انه لم يقتنع بكلام فَضَيلة الشيخ، او أنَّه له يستوعبه بعدء وانه يكرر هنأ ما سمعه وليس ما اقتتع به عن فهم. لقد ارتكبت خطاياً كثيرة يناسم القن, اقتلام تتوذي، واخرى تكلب، وثالثة تخدر ممثلون وممثلات يتعسرون ويخدشون الحياء في افلام اخرى، حفلات ماجنة اشترك يها عدد من الذين وطثوا ارض السينما كتابا أو ممثلين أو الألمخرجين او منتجين، علاقات خطرة سائتها الوان النفاق والكنب والسعي تبلاضرار بالغير، نقاد (أو بالاحسري اشباه نقاد) وصحافيون هللوا وروجوا لكلُّ ذلك. وهذا بجمله اتون كبير من المحسرمات الانسائية والدينية لا يسرفى عنها لا الدين الحنيف ولا الانسان الخلوق - المؤمن، لكن الى متى ناخذ السينما (اوالفن اجمالاً) بجريرة مثل هؤلاء؟ انه في مقابل هذا النصف، كمان ولا يسزال نصف أخسر السينمائيون (من كل حقل) الذين هدفوا لتقديم اعمال خائدة، رومانسية ساعمة، اخلاقية عانية، تناريخية/ تراثية تشحذ الهمم وتدعسو للدين. الذين خشسوا الله في السريرة وفي العمل والعلن

بجريرة البعض الاخر؟ ثم أن كملام الشيخ الشعرأوي، هو ذاتته الكلام الذي ردتناه كنقاد ومعجبين مخلصين للفن السابع. لقد دعونا دائما الى أن تظيف وهادف ومقيد، مواضيع جابلا إن اساليب غير مبتذلة. دعونا آلى ان تلعب السيئما دورا فعالا في خسنمة المجتمع. إلى أن تساعد في تناسيس الانسان المسريي المثقسف والمستدسع والذي يُدرك ان السينما ليست حانة شراب أو مخدع نوع أو زقاقا من القتلة, أنها ليست مُجِرِد متّعة، بل ليسّت متعة حسية مبتذلة على الاطلاق. ماذا كانت نتيجة هذا الكلام؟ عبدا تسية من القراء، أمن قليلون من أهل القن به وسخر منه كثيرون، والأكثار رندوه وأصطبح أتقسهم واعسالهم بَانِهَا تُسْبِرِ عَلَىٰ هَذَّا الْمُوَالُ، وهم يعلمون ان العكس معهم هو الصحيح. حتى الرقابـة عملت ضده في بعض الاحيان، فالفيلم الهادث مزج بالفيلم المسيو للمجتمع... هكذا وفي خُلطُ لا يقدر عليه سوى من ينوي تجاهل القرق الشاسع

وتعاملوا مع ألفن تعامل أي منا

مع تلك السكين التي يمكن قتل البرىء بها او تحضير الطعام

فلسأذا يدهب هدا البعض

في مواجهة التطرف الديني الذي ينتشر هذه الايام لا بدمن ثقافة واعية. نعم الفن مجال يمكن اللعب فيه واستغلاله قبله أن الانسان وحده هـو الذي يستطيع ان يدير دفة عمله كما قال فضيلة الشيخ،

بين هذا وذاك.

وال المعدو المد لأول مرة في تاريخ مهرجان «القدس السينمائي الدولي» الذي يقام في فلسطين المحتلة، يشترك والمشواعظوا a or grand when الاتحاد السوفيتي فيما فسر بانه مخ الاصارين «بداية مشجعة لعودة العلاقات والمعادد للك الطبيعية بين البلدين» على حد , o , o + 3 · 65 قول احد المراسلين الاسرائيليين. انه المهرجان الذي قطع الى ألان منه بيريد اربع سنوات ويدخل ـ مع هذه -الدورة \_ عامـة الخامس. هـده الدورة تحتوي على عشرة ايام من

ستعرض في صالتي «السينماتيك» في القدس وهما صالتان صغيرتان، خورهو بردد نافلا بدائم سادو — - Be . 1940 خله هش ماج ويهمي مختلف كالاجتمالي الليء ول على المعواد و سيحز نبأ

, 🛩 🤏

فيلور وسر

يقادي الهديداتين

بينون الصانة تم وكابب قد أدا ولان المتلكار كها تمناح م عيمت ( الي

هم يوون البام المستقان عشرا ري موقعود ولله ينس الشي بوكه ا عدد أحد الفريقين فيه قد ازداد. 41. - 13 24 انه حول ما اذا كانت السينما هواه حدي المجا المصرية في ازمة او لا. والتياران الفاء اما منعب بمسري ي السائدان هما بالطبع من يعتبرها دولمي ۱۱ نه في ازمة ومن ينفي عنها ذلك. لكن ثمة فريق ثالث يرى انها ليست في 41.1 " D Take FR

ازمة بل في مازَّق، فالأزمـة ثقع رسم بن ي -ري. عندما تتعقد بعض الأمور التي كانت دائما تسير بصورة جيدة ومنتظمة. اما المأزق فهو ما يضّع الانسان فيه نفسه او يصل اليه the state of نتيجة افعاله السبقة. والمسبات لهذه الحالة أو تلك صارت تؤلف لانحة اطول من تلك و احد سوال التي تجدها في مطعم مكسيم. كل Burn Labor فريق يرجع آلسبب الى الناحية والمرابعة والكن الله

التي يرى انها المسؤولة عما تمر ...ي عرف المناعة العريقة، فتتعدد به هذه الصناعة العريقة، فتتعدد الاسباب رغم ان بعضها لا يفتا ان يكون نتائج لاسباب اخرى. يغيب عن البال دوما فهو حبّ السينما الذي كان وراء كل نهضة Their wings سينمائية في انحاء العالم، وكان plate sheet سيست في المستعانية السينمانية والعسال ال

المرية في اكثر من فترة او مرحلة. "The sale has بسري ي الذي لا يمنع أن يكون حب السينما الذي لا يمنع أن يكون كذلك ماديا، لكنة يمنع أن يكون سب سدي، حسي بن يحون ماديا صرفا. في الحقيقة أن ما اوصل السينما المصرية إلى ما هي بيدته الأ وس مي النظر اليها من فن in the same له عائد مادي مجـز ووسيطه التجاري الكبير، إلى استهلاك فقط the separate بعائداته وسيله. ان ذلك الحب هو

The charge of بدر وسيد النحاس باشا ليناء الذي دفع النحاس باشا The state of the s الاستوديو وارسال طلاب يدرسون السينما في المانيا والولايات السيعت في النحاس باشا لم يكن M off w المسدد، سن المسامين بل داى HALL AND

سيسة التجارية واضحة، وكل ما



بعدفشل فوازير هـــــذاالعــامر قدمت ٢٠ فكرة

تصلح كلمنها

فيلما استعلضيًا!



و«صابرين» ؟

نجمة تستطيع ان تعيد روائع السينما السابقة ايام اضلام

«تعيمة عاكف» و«فريد الأطرش»

و«محمد فوزي» وبالمناسبة اقول

ان «هالة» و«صابرين» نجمتا في

اثبات وجودهما، ولكل منهماً

المقدرة على تقديم اللون

● وماذا اعجبك في «هالة»

ــاعجبني فيهما «الفهم لأبعاد

الشخصيات التي مثلتاها، وقدرة

كل منهما على اداء الاستعراض

بمفهوم درامي وليس لمجرد (هرّ الوسط) فقط لشد الانتباه على

• هل تقبل ان تلعب ادوارا جديدة

في السينما بعد تجربة الفوازير مع

واحدة من البطلتين «هالة» او

حساب الاداء السليم!

الاستعراض على اكمل وجه.

يقول «يحيى الفخراني» انه يرى عكس ما يراه النقاد، فهو قد نجح في تقديم عمل فني ممتاز من كافة جوانبه ولكن الهجوم على الفوازير من وجهة نظره اصبح عادة سنوية. ويضيف الفخراني:

فشل تجربته مع فوازير وفهمي

عبدالحميد» التي قام ببطولتها

بُالاشتراك مع «هالية فيؤاد»

اتهم النقاد «يحيى الفخراني»

بانه فشل في اختيار العمل المناسب

له، واتهموه ايضا بعدم فهم

امكاناته كممثل... وعدم الدَّكاء...

وعشرات من الاتهامات الاخرى

التي تري انه اقحم نفسه في لعبة

,هو ليس اهلا لها، ويدلا من أنَّ ترفع

رصيده... اخذته وهبطت به الى

الارض، بعد أن كأن قد ارتفع عاليا

بادائه المتميز للعديد من الادوار

السينمائية والتلفزيونية بل وفي

المسرح أيضا خلال الأونة الأخيرة إ

وقسوته الا أن الابتسامة لم تفارق

وجه «يحيى الفخراني» وهو

يتحدث عن تجربته في فوازيـر

ويالرغم من حدة الهجوم

و«صابرين»...

\_ يكفّي انني قدمّت ٣٠ فكرة، كل واحدة منها تصلح لان تكون فيلما استعراضيا كوميديا... واستطعت ان اجعسل النساس يشاهدون عملا ليس تقليديا، ويتناسب مع جلال الشهر المبارك دون اسفاف أو ابتذال... ولا أدري ماذا يريد مني اولئك الذي يطعنونني بالختاجر في ظهري ا العمل فيه جهد وفكر وابتكأر واثبات وجود ايضا.. ولكن هي عقدة النجاح التي لا بد وان يدفع

ثمنها الفنان مهما كان الامر في

● أَذُنَ انت تتهم النقاد بانهم ظلموك وبائك تدفع ضريبة نجاحك بهذا الهجوم المغرض؟

الكوميدي دُاخلُ اطار استعراض منفصل، بمعتى انك يمكنك ان تشاهد تمثيلية كوميدية، ثم ترى بعد ذلك الاستعراض \_ أو لا تراه \_ فهذا من حقك وأنت حرا • انت تقول أن الهجوم على القوازير اصبح عادة سنوية، وإنا اختلف معك لان «شريهان» لم تتعرض لهجوم النقاد، ولكنها تعرضت لهجوم شخصيات عامة

من المجتمع، وهذه الشخصيات كانت تمثل تيارا فكريا معينا؟ \_ هـذا صحيح، ولكن النقاد

وهو على ألعين والرأس، ولكنهم

فعلا ظلموني واوقعوا انفسهم في

مطب المقارنة بيني ويين من سبقوني في بطولة الفوازير دون وجه حق او سند، بمعني ان

الفوازير في هذا العام لا تندرج تحت

بند الفوازير الاستعراضية كما في

ألاعوام السَّابقة، ففّي هذا العامَّ

قدم «نهمي عبدالحميد» اللون

هاجموها ايضا... وقالوا انها



# النقاد ظلموني عندما قارنوا بيني وبين من سبقوني !

تحاول ان تقلد نيللي، واعلنوا انها لا تصلح لهذا اللون الاستعراضي، وقالوا آشياء كثيرة ايضا عن الاستعراضات واسلوب الاخراج... وهي كلَّها اشياء قيلتُ من قبلٌ عن «سمّعي غانم» في شخصية

«فطوطة» ومن الطريف ان نفس

النقاد الذين هاجموه في هده

الشخصية عادوا واثنوا عليه بعد

ان شنوا هجومهم على «شريهان»

وهكذا... هم اليوم يترحمون على

ايام «شريهان» وينهالون علينا

بالهُجوم. وانا اقول لَهم: في العام

المقبل سوف تمتدحون فوازير هذا

العام وتهاجمون العمل الجديد.

وهذا قدر «فهمي عبدالحميد»

وقدر من يتصدى لتقديم هذا

• اختلف معك في الرأي... واسمح لي أن أقول لك أن فوازير «فهمى

عبدالحميد» لم تفقد شخصيتها الا هذا العام... ففوازير «نيللي»

لها ملامحها وشكلها الميز... اما أنت وهالة وصابرين فليس لكم لون لانكم اعتمدتم على اسلوب «السمك واللبن والتمر هندي»..

ولوكنت مكانكم لاكتفيت بتقديم ائتمثيلية الكوميدية والغيث الاستعراضات واصبحت متميزا

بها فقط عن السنوات الماضية،

وجعلت الاطار الكوميدي عنوانا

ـ هذه محاضرة وليست سؤالا. وانا ارفض ان تشبه اسرة الفوازير بالسمك واللبن والتمر هندي، لانتا

لم نرتجل عملاً، بل على العكس قدمنا عملا له رأس وجسد، اي

لك هذا العام في القوازير؟

 لسنا ضد التجدید والابتکار، تناول الاشياء!

شكل ومضمون، واضفنا اللون الكوميدي بجانب الاستعراض لزيادة المتعة، فهل هذا جرم يا سادة ام انكم تريدون ان تقيدوا التجديد والابتكار؟!!

ولكننا ضد عدم الموضوعية في

ـ نحن لا نستطيع ان نرضي كافة الادْواق، ويكفى ان فُوازير «فهمى عبدالحميد، هي الشيء الوحيد الحسريص على احيساء اللون الاستعراضي، وهو يقدم كل عام

\_ ولماذا لا اقبل ان كنت اشيد بادائهما في القوازير؟! المهم أن تكون الفكرة جيدة وليست تكرارا لافكار الفوازير.

على الضفاف

• (طالع النحل) فيلم تلفزيوني رغم (المباشرة) في منوضوعه، استطاع

مخرجة أن يحوله الى عمل فني راق يخاطب العقل بلا صراخ ويخاطب ألوجدان بلا تزلف.

أحمد راتب وصلاح السعدنى ومحمد توفيق نجموا في تجسيد الشخوص. وتأكدت تلك العلاقة الحميمة بين

المخرج (محمد فاضل) والمثلة القديرة (فردوس عبدالحميد). فاستطاع

هذا الثنائي أن ينسج

عملا فنيا مميزا سنتذكره

كثيرا، ووجه التميز هو ان

المخرج، بعد حسن اختيار

ممثليه، استطاع بمقدرة

كبيرة مزج (الخاص)

ب (العام) من خلال لغة

شاعرية وظفت لها كل

مفردات اللغة

شكرا لتلفريون

● كلما شاهسدت

(شريهان) شعرت بذلك

الحاجز البزجاجي

الشميك بثيثها ويأن ما تسؤديه من الدوار، وبسين

ادوارها والعين التي تري.

هذه المثلة تتعامل مع

انه ذلك الحضور

• فترة الصيف تأتى

لتعيد التساؤل كل مرة عن

جدوي المواسم الثقافية

ان لم تكن عملية مستمرة

• عواطف المغربي نائبة رئيس تحسرير مجلسة الكويت، فجمأة قسررت التقاعد. وفجأة شعرنا بافتقاد شخصية قديرة أعطت من جهدها الكثير تمنياتنا لها بكل توفيق.

• ندوة (القصة القصيرة في الخليج) حدث ثقافي مهم على الطريق. نتمنى

من التلفيزيون ان يعبد

عدته للاستفادة من هذا

الحدث كمهرجان للكلمة

بقدرة التلفزيون ان

يسجل الندوات، وان

يستثمر وجود الاسماء

البارزة في ادارة لقاءات

نفتقد البها. الاحتفال

بنجوم الكلمة، لا يجب ان

يقل عن الأحتفال بنجوم

الغناء والطرب.

المقروءة.

من الأخذ والعطاء.

السينماثية.

وبالمناسبة أحب أن اعلن ايضا انني لن ابتعد عن اللون الاستُّعراضَي أَدًا ما جاءتنِّي الفكرةُ المتازة، وأرحب مائة مرة بعودة التِّعاوِّن والعمل مع الحاج «فَهمي عبدالحميد» ومهما حدث فلن اهرب من معاودة التجرية مسرة

ومشاريعك الجنديندة بعند

\_انا حاليا في راحة تامة لمدة شهر اوشهرين حتى اقرر خطواتي المقبلة ولكن استطيع ان اقول لك انني مرتبط بعملين للسينما قبل ان أتفرغ للغوازير.

القاهرة \_ القبس



وحين يتحدث الشقيقان عن

العلاقات العائلية يقولان: مايكل

واحد منا، والشهرة لم تغير

ارتباطه بنا، وكل ما قيل عن صراعه مع اختنا جبانيت ليس

صحيحا، ونحن تلتقي باستمرار،

وحين نتحدث عما يكتب عنه

يقول؛ ليقولوا ما يشاءون، فانا

سأظل كما أنا، وسأفعل ما أؤمن به

ويقول مارلون؛ ان شهرة مايكل

الكبيرة تجعله في ذاكرة الجميع،

وانا أعتقد ان الشكلة سنكون

دون ان اهتم.

الكتابة عنه.

دافعت لاتويا جاكسون بشدة عن أخيها مايكل جاكسون الذي يتعرض لكشير من الاشاعات والسخرية، وقالت لاتويا انه ليس

واكدت لاتويا (٢٥ سنة) انه بالنسبة لها اخ عادي، وأن الناس يتصورنه شاذا لسبب بسيط هو انه منسحب وغير اجتماعي، ولكن ذلك سببه الحقيقي هو أنَّ مايكل شديد الخجل، وشديد البراءة ايضاً وقالت «ولعل هذا هو الغريب فيه، وفينا جميعا، فنحن دون تجربة حقيقية، وانا مثلا اغني للحب بكل صوره، ثم اعود وحيدة الى غرفتي بعد ذلك، لانه ليس هناك رجلٌ في حياتي، ولم يكن. وانا اعرف انتي ساحتاج الى رجل، ولكنى اعتقد أنه سيمر وقت طويل قبل أن اجد الرجل المناسب، وهذا

رغم أنه في الثلاثين من عمره. ويؤكد مارلون جاكسون، الذي

عادية جدا، ولكنها تجد من يبالغ قيها، فهو ليس الوحيد الذي اجرى عمليات تجميل، وليس

انسانا غريبا او شاذا، وانها تستغرب كثيرا ما يصفه به الناس،

الوضع ينسحب على مايكل ايضاء

يكبر آخاه بعام، أن القصص التي تروى عن اخيه هي محض خيال، وان تصرفات نجم الغناء الشهير

حقيقية، اذا توقف الجميع عن البراءة هي صفة

في ضوء القمر

مقابلات صحفية، لكنه وافق آخيرا

على ان يقول كل شيء في كتاب حول

سيرته الشخصية، يحمل عنوان

«المشي في ضوء القمر» وصف بانه

يكشف ما تخفيه النظارات

السوداء التي يصرعلي ان يرتديها،

والكتّاب ينّشر آلان مسلّسلاً في صحيفة يريطانية اسبوعية،

اعرف ذلك، الا أنني احب السرية يأ.

ويقول عن نفسه انه خجول،

ويحرص على الابتعاد عن الناس،

مايكل جاكسون لا يجري اية

ويعترف جاكسون في سيرته انه مسكُّون بالمحافظة على خصوصيته، وانه يقلق عندماً يحدق الناس فيه، ولذلك يرتدي النظارة السوداء. واننى لا احب انَّ انظر الى عيون الناس مباشرة». كما يتحدث عن السبب الذي جعله يجري عمليات التجميل (١٢) مرة) ويتحدث عن ارتدائه للقتاع لفترة من الوقت، وذلك بعد ان اجرى احدى العمليات، واعطاه الطبيب قناعا ضد الميكروبات، يتعودون عليها. فاعجبه، واحتفظ به لفترة من الوقت. «لقد احبيت هذا القناع، فهو افضل من النظارات، وكنت احس بمتعة وانا ارتديه وبالرغم من أن ذلك يبدو غريبا، وانني

• لاتوبا الغموض يجعلهم يختزنون هذه الصورة، كما يحبون ان تكون، ولا ويتحدث جاكسون عن أماله في الزواج، وعما يعنيه له الحب، ويؤكد : لم تكن لي اية صديقة عندما كنت في المدرسة كانت هناك فتيات، ولكني وجدت صعوبة في الاقتراب منهن كنت احس بالارتباك، دون ان



● (وقاء طه)، وجه مريح واطلالة واثقة. وابتسامة على شفاه قد (تتجمل) ولكنها (لا تكنب). انها احد الوجوه التي تعيد للشاشة الصغيرة حيويتها ونضارتها.

عماد النويري





الفنان احمد نعمة من الاصوات الغنائية التي ظهرت في العراق خلال فترة الحرب. يتميلز غناؤه باداء اللون البغدادي بشكل جيد، ويشهد له بذُلك الملخنون وكتاب الاغنية في العراق. خلال تواجدنا في بغداد كان لنا معه هذا الحديث.ّ • آماذا عن بداية احمد نعمة مع

المعيول

والمستحدث

العالي فرالي

السوحيد

بينها يبر

भुगुभ्ये छ

العج شرأة

نها يحقاد

ةِ الصيف مَ

يد والعطاء،

للف المفايع لل

معايد ملا

ر. مجاة ابن

.. وهجأة ثنة

ينفين أو

من جهدالة :

عظا تصفااء

يتن رين

بغر العلويل بغ

ع زا زو<u>ين دې</u>

الما تعالمة من ا

Williams;

و الملائدة و

dang.

The Later of

in a second

W. Jany

المراطورة

وري دونه و

1 1 m

**~**);

- كانت بدايتي مع الغناء منذ صغري... حيث كأن مدرس التربية الاسلامية يقول لي وانا في المرحلة الابتدائية أن صوّتي جميل. لذا كنت اقوم بتجويد القرآن الكريم، ثم بعد ذلك ابتدا عندي ولع بالغناء.. وبدأت أقرأ عن مدارس ألفناء العربية، ثم بدأت اغني مع اصدقائي الذين شجعوا صوتيَّ، ثمّ بعد ذلك عقد اختبار في معهد الدراسات النغمية في بغداد عام ١٩٧٩ وفزت بالمركز الاول.

• هل من مطرب معين تأثرت به؟؟ \_ لم أتأثر بمطرب معين.. بل استمعت للعديد من الإصوات، سُوّاءً مَن تَأْخُلُ أَوْ خَارَجُ العراق. وكنت احب أن استمع الى المقام في العراق، ومن المغرب العربي كنت استَمع الى الموشحات، ومنَّ بلاد الشام تأثرت بالخدود الحلب لذا حاولت أن أحلق لونا غنائيا جديدا من هذا المعترك الموسيقي. • ما رأيك بهذا الكم الهائل من الاصوات التي ظهرت في العراق؟ \_انني فرح بهذا العدد الكبير من الاصوات، خصوصا ان هـؤلاء المطريين درسوا الغناء في معاهد

• تنتشر في الوطن العربي ظاهرة الغناء في المطاعم والاندية... الا تعتقد انَّ ذلك يستنزفَ قدرة الفنان الغنائية؟؟

\_اعتقد ان الغناء في هذه الاماكن يعتبر تمرينا لصوت ألفنان الشاب لكن الاسراف في الفناء يصبح استنزافا لحنجرة المطرب. ولكن هذا كله يعتمد على قدرة الفتان على اختيار اغان معينة لا تتطلب بدل جهد، كما ان المطرب يضطران يغني في الطاعم حتى يستطيع ان يشتري الحانا وكلمات جيدة

ليغنيها لجمهوره. • هل زرت الكويت... وما رأيك بالاصوات الغنائية فيها؟؟ \_اتمنى ان اقوم بزيارة الكويت.. وتربطني صداقة حميمة مع المطرب الكويتي المحبوب عبدالة رويشد. وهناك العديد من الاصوات الجيدة في الكويت والتي لها شعبية كبيرة في العراق مثلٌ نبيل شعيال وعبدالكريم عبدالقادر وعبدالله رويشد. • ما هو سبب لمحة الحزن في

الاغاني العراقية؟؟ - أنَّ الترآث الموسيقي العراقي



يختلف اختلافا كليا عن تراث الموسيقي العربية الاخرى... وفي العراق هناك اللون الريقي واللون البدوي والمقام. والاغاني العراقية تمتاز بميزة الحرن وذلك لان التاريخ العراقي عامين أون غايرة من الإنطاع والسعاد وكان يُصعبُ عَلَى القُرْدُ ان يُحصلُ على قوت يومه. لذا تجد أن الواقع العاش في تلك الازمنة له الاثـر الكبير في نوعية الكلمات والغناء.

لكن ألطريين الشباب يحاولون في الفترة الاخيرة أن يغيروا من وتاليها شلون أسلوب طرح اللحن والكلام.. وهي محاولات سوف تاخذ طريقها

مستقعلاء • طموح القنان احمد تعمة؟ \_ طموحي أن أصل بصوتي الى ابعد نقطة في الوطن العربي. • ماذا عن السينما السرح، والتلفزيون؟؟ \_ بالنسبة للسينما، شاركت في قيلم [حمد وحمود] منع شدّى





كيسي وتكلر



بالنسبة للتلفريون فلفد شاركت في مسلسل [دار الزمن] • لماداً لم يخرج لنا فنان بقوة عبدالحليم حافظ؟ \_ برأيي ان كل فترة زمنية لها مطربوها والغترة التي ظهر فيها عبدالحليم كاثت هثاك الاذاعة

اما الان فقد تعددت وسائل الاعلام من سينما ومسرح وفيديو وتلفزيون. وهذا وان كان يخدم الفنان فانه في المقابل يؤخر من سرعة وصول القنان الى الجمهور... لذا تكون شهرة المطرب • أقرب اغانيك الى نفسك؟؟

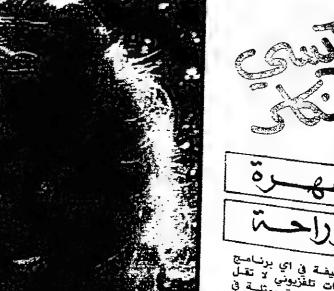
وعرضت المسرحية في الكويت. اما

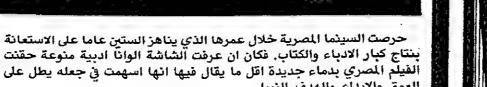
\_هي اغنية [على العنوان اكتب لك] وقد نجحت هذه الاغنية تحاجاً كبيرا في الوطن العربي. اما عن أخر الأغاني فهي أغنية «يصيرني» التي فارت في استفتاء الاغنية الشبابية في العراق، وهذا وشحني لهرجان الاغنية الشبايية والوطن العربي.. الذي يُشَارِكُ فِيهُ ٢٢ مطريا. وكاتب كلمات هذه الاغنية هو كاظم الكاطع واللحن هو سرور

وكلمات هذه الاغنية تقول: يصبرني اللي مادري يقصت ويقولي تهون عشرة وشييت باولها ♦ برایك من یصل الى الجمهور ق

أللحن أم الصوت أم الكلام؟؟ \_ان الكلام هو اول شيء يصل الى الجمهور، حيث انه سبب نجاح الاغنية.. واللحن اذا لم يحسن اختيار الكلام فلن يستطيع ان يلحنه بالصورة المطلوبة. والمطرب الذا لم يتفاعل مع الكلام قلن يغني الاغنية جيدا.







اشتهر كصحافي وعرف كاديب، فلقد كتب في السياسة، وكتب ايضا القصة الطويلة والقصة القصيرة،

ولديه اشياء كثيرة يريد ان

يقولها.. اما بالنسبة الى السينما

فقد عرضت له قصة «الرجل الذي

فقد ظله» التي لعبت بطولتها ماجدة، وقصة «الجبل» التي

كانت من نصيب ماجدة الخطيب...

وفي هذا الحوار يتحدث فتحى

قالت عنه حسن شاه ذات يوم:

وكانت الصورة التي ملأت رأسي

عنه منذ كان يعمل في «اخبار

اليوم» هي صورة الكَاتَبُّ الفَنانُ...

السَّارُحُ دَّاثِما ... الهائم في دنيا الخيال... وكان اميز ما يلفت النظر

اليه ان له وجها طفوليا ... وعينين

تائهتين مندهشتين دائما ... وكانت

هذه الدهشة التي تطل من عينيه العسليتين تضفي على وجهه

سذاجة الاطفال وبراءتهم... وينفس السوجه الطفولي... والنظرة المندهشة استقبلني

فتجي غائم، ولا ادري ما الذي

جِعلنِّي افكرُ وَانَّا آخِذْ مَّكاني على

طُرف أَلكنية العتيقة الني يجلس

المنطق طرفها الاخرة انتي كنت

مغالية في تصوري لدى برآءته...

نعم... مستحيل أن يكون بريثا الى

هذأ الحد الطفولي المرتسم على

استطاع خلال ست سنوات من

اشتغاله بالصحافة أن يقفز من

مجرد محرر يكتب ابوابا مثل «انت

تكتب ونحن ندفع» الى منصب

رئيس التحرير، وأن يندير هذا

المنصب بذكاء وكياسة تجعل

جميع المشتغلين معه يجمعون على

وذكرت في دهشة ان هذه الفكرة

الشَّريرة انمَّا اوحى بها إلي فتحي

غاثم تفسه ... فقد ذكرتني نظرته

الطفلة وضحكته الخجوَّلة ب:

«يوسف» بطل قصة «الرجل الذي

فقد طله»... أن فتحي غائم قد

جعل يوسف المحترد المتردد

الخجول يقفز في وقت قصير فوق

الرؤوس جميعاء ليصل الى رئاسة

تحرير جريدة «الايام»... يقفز

حتى فوق رأس استاذه السذكي

الداهية محمد ناجي... أن مجردً

هذه الفكرة التي رسمها فتحي غائم بمنتهى الفن، جعلتني اشك

كثيرا في براءته ... براءته ... اللنية

على الأُقل ... ثم خطرت برأسي فكرة

اكثر شرا من الاولى هي... ما هي

العلاقة بين فتحي غائم ويوسف؟ ان عشـرات التكهنات شارت في

الوسط الصحفى اثناء نشر العصة

عمن يكون المقصود بشخصية

يوسف... ولم يخطر ببال واحد من

التكهنين ان يوسف ريما كان فتحي

غائم... او بعضا من فتحي غائم

تاثيرات والده حملته

الى الكتابة والكتاب!

بمنتهى البراءة غندما صارحته

بافكاري الشريرة كلها.. وصحك

فتحي كثيرا.. اسعده أنني أشك في

تلك الطفولة المرسومة على

وجهه... واخذ يسردد في سرور:

ونعم... نعم... احيانا ما اكتب

اشياء والقي باستّلة خبيثة

قالها بطريقة جعلتني اعدود

فاتساعل من جديد؛ هل هو بريء

لهذه الدرجة ام خبيث لهذا الحد؟

كان الطفل قد عاد يطل من عيثيه

وفقلت له:

المهم انه عندما كف عن الضحك

\_ لقد رويت باسهاب كيف وصل

يوسف عبدالحميد، بطل «الرجل

الذي فقد طله» إلى مقعد رئيس

التحرير.. فهل تستطيع ان تروي

ــ سؤالك هــدا يثير في رأسي

تكريات قديمة جدا.. بعيدة جدا...

في تلك الفترة لم اكن افكر في

الصحافة ... كنت افكر في الكتب...

وتاليف الكتب.. والسبب أن أخر ما

الكره عن ابي هو انه كان في آخر

ايام حياته منكبا على تاليف

. كيف وصلت انت الى هذا المقعد؟

قال في سرور:

كان فتحي غائم ما زال ينظر الي

حبه واحترامه ...

غاًنم عن كل شيء...

العمق والابداع والهدف النبيل... ولقد عرفت السينما المصرية كيف تستقطب نتاج الادباء والكتاب و«تغريهم» على نقل اعمالهم الى السينما التي يتوفر لها جمهور عريض يضاهي جمهور الكتاب بسبب واقع الحال... فكان آن تجسدت بعض اعمال الدكتور طهَ حسين،

حرصت السينما المصرية خلال عمرها الذي يناهر الستين عاما على الاستعانة وتوفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، ويوسف السباعي، واحسان عبدالقدوس، ومحمد عبدالخليم عبدالله، ويوسف ادريس، ولطيفة الزيات، ويحيى حقى، وعيدالرحمن الشرقاوي، ومصطفى امين، وفتحي غانم، وسكينة فؤاد وغيرهم، وهي اعمال تراوح انتاجها بين ما هو ممتاز، وبين ما هو جيد بسبب طبيعة السينما كفن يقوم على الصورة... وقي هذا المسلسل نتعرف الى أعمال الادباء الذين صورت السينما انتاجهم، او نتعرف اليهم والى افكارهم.



ينظرالي بطلقصة الرجل الذي فقد

• مستغرقا في اعماله...

كتاب... بعد ان تم طبع الكتاب مات

ابي ... كنت وقتها في الثالثة عشرة

من عمري فظلت ذكرى ابي مقترنة

في دهني بالكتب والكتابة ... وكأي

صَّبِي صَّغَيرِ كَأَنْ وَالِدِي هُو مَثْلِيَّ

الاعلى فاردت ان اقلده.. ان أكتب

انا الاخر.. ان أولف كتابا... كانت

هده هي النقطة الحاسمة في

حياتي التي جعلتني بعد ذلكَّ اتجه الى الادب... ثم كانت هناك

ذكريات آخري التقطها خلال حياة

ابي، وكان ناظرا بالمدارس الثانوية

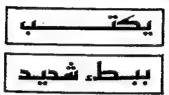
واديبا وصديقا في الوقت نفسه

لكثير من الادباء والشعراء... فانا

اذكر مثلا انني رأيت وانا طفل طه

حسين يزورنا في البيت وأنني

انزعجت جدا عندمًا علمت في ذلك





انبه الجنائب الضعيف من

شخصيتي، الجانب الذي كان من

المكن أنَّ ينهار.. لقد اخترت

ليوسف ان يفعل كل ما كان في

مقدوري ان افعله ولم افعله... فَفَيَّ

مواقف كثيرة من حياتنا يكون

علينا أن نختار الطريق الذي

ئسلكه... وقد جعلت يوسف يختار

الطرق التي لم اسلكها... واناً بهذه الشخصية لم اكن اقصد ان

أتهم احدا بالدات... كنت اتهم

البشرية كلها.. فكل البشر فيهم

کل اهتمامی کان

موجها الى آلادب!

• وماذا كنت تقصد بشخصيّة

محمد ناجي، الصحافي الكبير

الذي استطاع يوسف ان يتسلق

\_ اربت ان اقول ان الوصولية

تاكل نفسها ... وان محمد ناجي،

هو نهاية يوسف موضوعة أمأم

عينيه فمهما وصل الشخص الى

المجد والشهرة بطرق وصولية، فلا

بد ان ياتي وصولي جديد بطرق

جديدة يقضّي بها عَليه. والحقيقة

ان محمد نآجي في قصة والرجل

الذي فقد طله» هو امتداد ليوسف

مكي بطل قصة «من اين؟» كما

كان يوسف مكي امتدادا لشخصية

العمدة في روآية «الجبل»، وقد

اكتشفيت أنني كيررت هيده

الشخصيات عندما وجدت ان

محمد ناجي ين لحظة انهياره قد

قتل كلبا .. وأنَّ يوسف مكي في وقت

انهياره قد قتل فارا... ومن هنا

ترين انني لم اقصد شخصا معينا

بالذات كمّا اشاع البعض في الوسط

• انت تكتب القمسة القصيبرة

والقصة الطويلة... هل تعتقد أن

... لان فقد اكتشفت ان قصمي

القصيسرة منا هي الا تجنارب

واسكتشسات لاعشال روائيسة

طبويلة... وان جميسع روايساتي الطبويلة مسا هي الا اسكتشات

لشخصيات ومواقف كانت موجودة

من قبل في قصصي القصيرة... فأنا لا اكتب القصة القصيرة من أجل

القصة القصيرة كما يفعل مثلا

يوسف ادريس. وانا اعترف بانئي لم اكتب قصصا قصيرة تعتبر شيئا

ممتازاً من الناحية الفنية... و«الرجل الذي فقد ظله» هل

هي في رأيك امتدآد لاي عمل؟

ل هي استمرار لتاريخ الطبقة

المتوسطة منذ اللحظة التي انتهى

عندها تحبب محفوظ في تلاثيه

• أعتقد أن عملك يحتم عليك أن

تكتب كثيرا ويسرعة فهل تكتب

\_أنَّا اكتب ببطء شديد... بمعدل

صفحة واحدة من الحجم الصغير

في ساعة... ولكن ميزتي انتي لا

أتعب من الكتابة حتى أنتهي من

التعبير عما في نفسي... وكثيرا ما

ابدأ ظهر احد الايام ولا انتهي

منها الا صباح اليوم التالي. أنَّ

رواية «الرجل الذي فقد طله»

كتبتها ف الف ساعة كاملة بلا نوم

وعندما ودعني بوجهه الطفوي

ونظرته العسلية البريئة كنت ما

رُلت اتساعل اهو بريء ام خبيث؟

ورجحت وأنا أستعيد صورته

وكلامه انه كفتان اصيل لا بد وان

يكون مزيجا من البراءة الشريرة ...

او راحة أو طعام...

«بين القصرين»..

بسهولة ويسرعة؟

مستوال واحد في اللونين؟

فوقة ويقضي عليه؟

# ولکن ہیزتہ انہ 🏿 یتعب

# من الكتابة متى ينتمى

من التعبير عما في نفسه

تحت عنوان «ادب» لم اقبض عنه طول السنة الا ثمانية جنيهات...

بطل «الرجل الذّي فقد ظله»؟ ابتسم في غموض وقال:

\_انا يوسف عبدالحميد، ولكن ليس بالمعنى الذي تتصورينه.. أن يوسف وصولي مثافق وصل الى رئاسة التحرير بطرق ملتوية...

ترك مكتبة ضخمة فيدأت اجلس مكَّانه وأقرأ الكتب التي خلفها.. وشيئا فشيئا تطورت وبدأت اكتب.. وفي الواقع انني لم اكن اكتب... كُنْت اقلد اسلوب طه وحوار تبوفيق الحكيم ويعض المسرحيات الفرنسية وكل شيء يقع تحت يدي، الوحيد الذي شعرت انه فوق قدرتي على التقليد كان عباس العقادً.. وكنت قد اصبحت في السادسة عشرة من عمري عندما اصبح لي قارىء وحيد هو صديقي آحمد وجيسه قابل... كان زميلي في المدرسة الثانوية وفي كلية الحقوق... وقد كانت صداقتي له من بين الاسباب

الجبيلاوي، من اصدقاء والدي ايضا... هذه الـذكريات كلهاً جعلتني اشعر بعد وضاته انني يجب ان اكون امتدادا له... وكان قد التي ورطتتّي اكثـرْ في دنيـاً الكتابة... فقد كان يعتقد انني كاتب مهم وكان يكفيني في ذلك الوقت أن يؤمن بما اكتبة، شخص







س وماحدة الخطيب لعبت البطولة في رواية «الجبل»...

هذا الجانب الوصولي... وكل واحد منهم يواجه هذا الجانب في نفسه ويختار بعد ذلك طريقه... ولكنك لم تذكر حتى الان كيف دخلت عالم الصحافة؟

\_ ل. \_ لم ادخل ذلك العالم إلا متاخرا جدا.. اضطررت أن انتظر تسع سنوات كاملة بعد تخرجي في كلية الحقوق. وكان اول صحاقي تعرفت

وذكر لي ان اسلوب القصة فيه لمعان ولكنها لا تصلح للنشر... ويكمل قائلا:

\_ وعن طريق هيكل تحرفت منهم بسرغبتي في الاشتغال بالصحافة.. وعندما عمل احمد بهاء الندين منعي في ادارة التحقيقات كان ينشر بعض المقالات في مجلة والفصول» التي كمان يراس تحريرها زكى عبدالقادر، وجرني احمد بهاء الدين معمه للكتابة في والفصول»، وكثت اتردد في تنك اتَّفترة على كامل الشناوي يِّيُّ «الإهرام» وكان يرحب بي دائماً واجده متتبعا لكل ما اكتبه انا ويهاء في «القصول»، ولكنه لم يطلب منَّى ابعدا ان اكتب شيئاً ـ «الاهرام» وانا ايضا لم اطلب منه... ثم عمل بهاء في «روز اليوسف» واشتغلت معه.. وظللت سئة كاملة اكتب بابا في المجلة

اليه في حياتي هو محمد حسنين

للتحقيقات بوزارة المعارف... وكان هيكل محرر الجيرائم في «آخر ساعة»... وطلب مني أنّ أزوده ببعض القضايا الطريقة التي قد اقوم بتحقيقها... وفي الواقع انه لم يكن يلح في طلب القضايا... ولكن الاحلام بدأت تداعبني.. فقد كنت ايامها اكتب قصصا قصيرة واعتقدت ان تعرفي به قد يكون هو فرصتي للنشر... واذكر اننا سافرنا مرة \_ هيكل وانا \_ الى الاسكندرية فحملت معني احسدى قصمي القصيرة وكان أسمها ــ لا تضحكي ــ «بطيخة» وبعد يومين كاملين من التسريد اعطيت القصسة لهيكسل ليقول رأيه فيها... وبالفعل قرأها

بكامل الشناوي وعلى ومصطفى امين... وكنت اذهب الى مكاتبهم.. ادخل واخرج دون ان اخبر واحدا

ثم ظهر هيكل مرة أخرى وكان قد اصبح رئيسا لتحرير «أخر ساعة» وطلب مني ان اعمل معه ووافقت.، واخذنى آئي علي ومصطفى امين، ويدأت اعمل في ابواب جديدة، «لاخر ساعة» وانتهى الامر بان اصبحت كاتب الصفحة الادبية في «أَخْر سَاعَةُ» ثم عدت إلى «روَّزُ اليوسف» كنائب لرئيس تحرير «صباح الخير» وعندما ترك بهاء المجِلةُ عام ١٩٥٩ اصبحت رئيسا

• اريد أن أسألك سؤالا محددا.. من كنت تقصد بيوسف عبدالحميد

ساهم وحسين نعمة. وفي السرح شاركت في مسرحية بغداد عواطف الشمري [المحلة] وهي من بطولتي مع امل

> المضيفة في اي برنامج مسابقات تلقزيوني شهرة عن اينة ممثلة في

السلسلات، وأن كان عملها اقلَّ تعبا، ولذلك كان اختيار كيسي وتكلر لهذا العمل اختياراً واعيا، بعد ان احست بتعب حقيقي وهي تمثيل بعض

حلقات مسلسل مایک هامر. والبرنامج الذي تشترك فيه كيسي يقوده وينك مارتندال،

# لماذا تشعرا لمرأة بالإحباط ائمام أمهات التلفزيون وكيف تسطيع التعامل بواقعية مع هذه العروض ؟

فیلیسیا رشاد \_ کوسبی شو

الاجتماع بجامعة تولسين. يقول الدكتور: ان التلفزيون يهوى النساء اللواتي



عليه افضل الصلاة والسلام... وفي حجر اسماعيل وكيف كآن حالها .. عندما نعرف انه في ثلك الوقت لم فتتهمر بموعي خوفا ورهبة...

اللهم زدني علما وسترا.. اللهم اغفر خطايانا...

اللهم الهنا بالاستعداد الى دار القرار..

اللهم اعتى على نفسي..

ائت ربي.. وانا عبدك..

فلا ترد رجائي اليك..

# الحياة الواقعية ليستفانتانياتلفن يونية



يقمَنْ بَكل شيء، هؤلاء النساء العظيمات اللواتي تمثلهن كليرهوكتسابل (وتمثلها فيليسيا رشاد في

تبقى الذكريات ذات مذاق خاص بحياتي فبينما انا ارتب ملابسي في حقائبي قبل أن احزمها.. دار شريط الذّكريآت بمخيلتي.. انني اجهز ملابس الحج... سأتجه الى بيت الله الحرام هذا البيت الذي حورب رسولنا الكريم من اجله... ليجعله قبلة المسلمين... وان ينشر دين الحق... ورسالة الهدى... تدور بذهنى اسئلة كثيرة كلما توجهت الى مكة المكرمة ... ورأيت تلك الجبال التي تحرس الكعبة الشريفة... ازداد اعجابا برسول البشرية الذي كان يتعيد بتلك الجيال بعيدا عن كفار قريش... الان نحن نتنقل عن طريق السيارة ومع هذا نحس بتعب... رسولنا كان يتنقل مستخدما الدابة او مشيا على الاقدام ولكته لم يتعب ولم يشتك .. وعندما نطوف حول الكعبة اتذكر انها كانت مقر الاصنام وكيف طهرها رسولنا الكريم كانت تدار المؤامرات للقضاء على الأسلام ... واليوم نحن نصلي فيه ... واصعب المواقف حين نتذكر ان أمنا هاجرً قطعت الصفا والمروة وهي ،تركض ملتاعة على أبنها تريد الماء .. ونحن نسير الهوينا حتى ننهي الاشواط السبعة وعند انتهائنا لا نستطيع أنّ نسير من التعب، كيف هي صبرت... يكن المسعى من رخام كما هو حاله الان... ولكن كانُ عبارة عن جبال ... وما يحمل من اخطار .. كم من الصعاب واجهها الاولون .. لانتشار خاتم الاديان.. لهذا احس كلما طفت طواف الوداع للكعبة الشريفة برعشة في قلبي خشية أن لا التقي بها مرة أخرى ..

اللهم اعز امة المسلمين باسلامنا.. اللهم لا تفتنا بدار الدنيا..



كوسبي شو) واليزكيتون (وتمثلها ميريديث باكستر

بيرني في روابط عائلية) وصور هؤلاء النساء تجعل

اي زوج معاصر يحس بان على زوجته ان تكون شبيهة

بهن وقادرة مثلهن، وحين تقصر في ذلك، فانه يعتبر

وتدرك المرأة الواقعية انها تتصرف من خلال

المقارنة ولذلك فانها تحس بعدم كمالها، وبانها لا

تستطيع ان تقوم بكل ما تقوم به الزوجات المثاليات في

لذلك فانه من الضروري للمرأة وللرجل أن يتذكرا أن

ما يريانه على الشاشة الصغيرة ليس حقيقيا، وان

عليهما الا يطالبا بالمثالية غير المكنة في العالم

ويالرّغم من ان برامج التلفزيون تقدم لتسلية

الناس، الا أن البرامج العائلية الشعبية كثيرا ما تثر

المشاكل داخل الزيجات العادية، لانها تبدو برامج

قريبة مما هو ممكن، ولذلك يصبح تصور وجود «المرأة

ويقول د. كونيغ: إن البراميج التي تقدم

«السويروومان» ليست واقمية، بالاسلوب الذي تطرح

به المشاكل وتواجه، وبالبرود الذي تتم السيطرة فيه

على هذه المشاكل، لان مشاكل المرأة المعاصدة،

واسلوبها في مواجهتها، لا تكون بهذا الشكل، فاذا كان

الرجل متزّوجا من امرأة عاملة، قان من الظلم ان

يقارنها بامهات التلفزيون، لانها تعيش في عالم

وأذأ كانت الام عاملة، فإن عليها الا تنتظر من كتاب

التلفزيون أن يفصلوا لها نوع الحياة المناسبة، لسبب

بسيط، هو أنها لا تملك وفريقا، ينظف الغرفة التي

تبدو كمشهد حقيقي، وعندما تخرج من باب المنزل،

فَأَنْهَا تِذَهْبِ الى وَطَيِّفَةٌ تَتَطلب جِهَدًا، أَمَّا الْنَسَاءُ فِي التَلْفَرْيُونَ فَانْهُنَ لا يَخْرِجِنَ عَنَ الْفَانْتَازِيا، وعلى المراة

ان تتذكر باستمرار انها لا تستطيع ان تكون مثالية،

فالحياة ليست فانتازيا تلفزيونية.

المثالية، ممكنا ايضا.

الزوجات في المسلسلات التكفزيونية ممن يملكن بيوتا مرتبة ونظيفة، واطفالا متميزين، واعمالا ناجحة وازواجا راضين تماما، قد يكن سببا في تماسة الزوجات في الواقع المَّعاش، وفي احساسهن بَّالاحباط ايضاً، لان آلمرأة العادية في الحيّاة العادية لا تستطيع ان تصل الى مستوى الزّوجات المتميزات في الاعمالً التلفزيونية كما يقول د. فريدريك كوينغ، آستاذ علم



اللهم اغفر لي ولامة المسلمين دنوينا.. اللهم لا تفضحني ولا تكشف سرائري..

اللهم اني ظلمت نفسي فاغفر لي..

اللهم أعنى على وحشة القبر.. وفتنة

لكل ركن من اركان الاسلام درس وعبرة...

اداكت تستوقن الكانك الدافئد من زوج صامت ومتحفظ

فانعليك ان تعلميه كيف ينظق بها

حياة زوجية سعيندة، وهذا الاتجاه الى التفسير يمكن أن اذا كانت محاولتك للحصول يساعد المرأة التي تحاول ان على كلمات الحب الـدافئة من تنطق زوجها الصامت، ويسهل زوجت تشبه عملية خلع عليها ذلك ان تتبسع هذه الاسنان، فان الخبراء ينصحونكِ الخطوات الخمس، التي وضعتها بان تصبري على المحاولة، حتى د. ايرين كاسارولا، طبيبة النفس تصبح عاطنية ولطيفة. المعروفة في لنوس انجلوس،

ان الرجل تتم تنشئته عادة ومؤلفة كتاب (توجهي اليه). حتى يظهر بمظهر الرجولة ــدليه على الطريق: إذا أردت القوي، ولذلك يتعلم منذ طفولته لزوجك التغير فمارسي هذا التغير ان يبقى عواطفه خافية، خلف على نفسك، حتى تتجولي الى مظهر هادىء وصامت، يعطيه نم وذج يستحق أن يحتدي، صورة الرجل الحقيقى كما يشاهده زوجك أمامه كل الوقت، تعلمها، لذلك فانه يصعب عليه افعلي ما تريدين ان تفعليه، وقولي ان يكتشف الجزء اللطيف الخفي ما تريدين قوله، حتى يرى ذلك من ذاته، وهذا ما يمكن أن تعانى في الواقع، واعطيه الفرصة منه زوجته في المستقبل، وهي للتعرف على المشاعر التي تتشوق الى كِلْمِاتِ الحبِ الدافئة. تولدها لسة عاطفية، أو لحفلة والرأة التي تتطلع الى التعرف اهتمام، توجهينها اليه بشكل على الجزء اللطيف من زوجها، عفوى. ان محصلة اهتمامك به عليها ان تقوم بايقاظـه فيه، ستكون مثيرة لاهتمامه بك، واخراجه من مكمنه الذي يخفى سالطريقة العاطفية ذاتها، وراء مظهره القاسي بسبب احساسه بالسعادة تجاه ولعل من حسن حظ المرأة ان

هناك تغيرا في مقاييس الرجولة في هذا العصى الى تسوع من \_كوني مرآة له: ضعي كلمات الحب في اذنه، حتى يتعلم كيف المقاييس الاقرب الى الصحبة العاطفية التي تساعد على بناء يستخدم لغة الحب، ودعية

يحس بالالفة مع تعابيرك العاطفية، فلا تكون غريبة عليه، وسوف تفاجأين بأن هذه التعابير ستصبح جزءا من لغته اليومية بالتدريج، بعد أن تصبح جزءا من افكاره، وترتد اليك.

\_ اعرفي قصده، ولا تبخيلي عليه بالاعجاب؛ وقد يكون غريبا في محاولاته الأولى لتقليدك في التعيير عن عواطفه، وقد يرتبك، ويمتسدح نفسها بسدلا من ان يمتدحك، وعليك حين تلاحظين انه يبدي شيئا من الدفء او المؤاطف الايجابية، أن تتعرق على ذلك، وإن تقوى قيه هذا الاتجاه بالابتسامات، واللمسات العاطفية والقبول الواضح لمحاولاته. ولا تنتظري حتى يقول ما تتطلعن اليه بشكل كامل، او بالطريقة التي تريدينها تماما، إن اي اسلوب يوحي بالدفء أو العاطفة يجب ان يكون مقبولا لديك. وان تعملي

على تقويته بسرعة. ـ تذكري ان الامر لن يكون سهلا: وتلاكري صعوبة ما تعلمته وانت صغيرة، خاصة في بداية المحاولات، مثل تعلم ركوب

الدراجة لاول مرة، او العزف على ألة موسيقية. هذه الصعوبة تواجه كل من يتعلم شيئا جديدا،

صفيرا كان أو كبيرا، لان تعلم المهارات الجديدة يحتاج الى جهد، ويتم ببطء ايضا، وقد يمر الانسان خلال تعلمه بالكثير من الاخطاء والاحباطات قبل أن يلوح له النجاح وعليك \_ وانت تعلميه المهارات العاطفية ـ ان تحافظي على رقتك وعاطفتيك وان تثيبيه \_ عاطفيا \_ على محاولاته، حتى وان كان بعيدا عن النجاح الكامل.

مسألة ثقة

التقيت بها في مناسبة اجتماعية، كانت شديدة الخمل، لا تقدم على الاحتكاك باحد، فلفتت نظري، بعد ذلك التقينا في عدة مناسبات، كما التقينا وحدنا ايضا.

احسست بانها لا تحسن التصرف، او الحديث، لان شيئا ما يخيفها، وحين تفعل، تفعل ذلك باندفاع يثير الريبة. بعض معارفي حذروني من الاستمرار في معرفتي، ولم استمع اليهم، حتى بعد أن عرفت انها سبق ان خطبت ثلاث مرات، ولكن الجميع لم يستمسروا. أننى أحس باننى منجذب اليها، وارى فيها فتاة جيدة في داخلها، لكن سوء الحظ

كان وراء فشلها.

ر صارحتها بوجهة

نظری، ویما سمعت

عنها، فبكت كثيرا، ثم

قالت انها كانت تندفع في

التعيير عن عاطفتها كلما

لمست عاطفة من خطيب

لها، وهي تتصور انها

تتقرب منه بذلك، وتعبر له

غما وصفته (بالامتنان)

لاختيارها، او هو وسيلتها

لرد بعض العواطف التي

يسبغها عليها، لكنهاً

كانت تفاجأ بانه لا

يستمر، ومع تكرار

التجرية بدأت تخاف من

الاقتسراب من الناس،

وخاصة الرجال، وتتحفظ

انني لا اجد في هذه

الفتاة ما يعييها، وافكر

بالارتباط بها، ولكن من

حولي لا يبدون حماسة

لنلك، كما انها تبدو

مرعوبة من اى ارتباط

ــ هذه الفتاة تنقصها

الثقلة بالنفس اصلاء

ولذلك كانت تعير عن

عواطفها (بالامتنان)

وعن طريق الاندفاع

الذي اشرت اليه، وربماً

كان ذلك خارجا عن

نطاق سيطرتها، وهو

امر لا يد لها فيه، ولا

يعيبها ايضا، ما دام

ذلك الاندفاع قد حدث

مع اناس كانت مرتبطة

ومن المعروف ان

الرجل غالبا ما يخشى

الارتباطمع امرأة تندفع

بسرعة، او بقوة، لان

الاندفاع من السهل ان

يساء فهمه، اذا لم يفهم

السرجسل السدوافسع

الحقيقية للمرأة،

وخاصة علدم الثقلة

بالنفس، التي تبدو في حالاتها الاساسية خجــلا، وتتحـول الى

اندفاع، حينما تريد

التخلص منه، او التعبير

ليس في هذه الفتاة ما

يمنعك من الارتباط بها،

خاصة اذا فهمت

طبيعتها، وحاولت ان

تنمى ثقتها بنفسها،

فمثل هذه المحاولة ستجعل علاقتك بها

اكثر قوة، وسوف تجد

منها الكثير من الامتنان الحقيقي الذي ينعكس على هذه العلاقية، اخلاصا لك، وتفانيا،

وهو امر سيقنع من حولك \_ بالتدريج \_ ان اختيارك كان صحيحا.

عن عاطفتها.

جديد، فكيف اتصرف؟

حتى في الحديث معهم.

ـ لا تنسي اثابة نفسك؛ كوني واثقة من التعامل مع نفست بلطف خلال العملية التعليمية البطيئة، وإفضل وسيلة هي مضاعفة الاقتراب العاطفي من زوجك، وقد تحسين في الشهور الاولى بانك وحدك تعطين دون مقابل، ولكن عليك الا تياسى، إذا كانت تديك القوة والصير على الاستمرار، فسوف تاخذين ما تحلمين به، لانه سيكون سهلا عليه أن يدرك ما تفعلين، كلما تكرر ذلك، ولن يغيب طويلا عن







• عمر قاروق المصري







• باولينا بوريسكوفا

# حين يحتاج الم

بحت معتاملته

كالشادة المعالمة

الارشادات من اجل اتصال ناجح مع

\_ تشخيص الدرسائل: أن

استخدام كلمة انا في مخاطبة

المراهق تعطي شيئا من الواقعية

للاتصال الشخصي، وللعبون

الشخصي ايضا. ان مخاطبة المراهق

بالقول: وإذا لا أحب المنظر الذي

تبدؤ فيه غرفتك، وهي غيرمقبولة من

قبلى، لذلك فانا اتوقع أن تغير

نلك ... يكون افضل كثيرا من

المراهقين من الابناء:

المراهق الى ما يشبه بخول قغص للحيوانات المفترسة؟ عليك ان تتمسك بالصبر والشجاعة لان هناك اساليب لترويض مثل هذا يقول د. ستيفن جاكسون،

هل يتحول كل حوار مع ابنك

موال العازواني

قان العابرة العي

لطه يعيد لعابلي

ي عوزه تتعطفه

والمقالية الوطاوات

وارهون وادائك

مخاجيلة خبر لدره

وبرهب بجناءة

في الاسعار أمرة

ونون غرائدك

ے و سندؤ ہے۔

اعمموت الصانه الم

يوان يا حيدوله

وقات لا قره

يولار يحقت

بالإسالية

المعتوية الأاة

حمعت لرائيا

معية ملايخ الأر

ومضطيش المستياة

وهد يدون النام

الملاء بالله

له تو نونبوه و

11. 12 Jan

Jan Company

ي الله الله الله الله

W. 1. 2015

dispendence

ويلج تعزيبا

140 mil 1400

وغيية الطنوال

لاصدقائه ونشاطاته والقيام بواجباته المدرسية، وشكل شعره وملابسه، بينما لا يحب والداه الاختيارات التي يقوم بها.

الطبيب النفسي المعروف: أن المراهق

یری ان من حقه ان یتخذ قراراته

الخاصة فيما يتعلق باختياراته

ويشير د. جاكسون أن شيئا من التمرد، يقوم به المراهق، هو أمر طبيعي ومرغوب. وحتى نستطيع التعامل مع المراهق، من الضروري أن تفهمه، وأن تفهم على وجه

الخصوص ان مهمته الاساسية هي تشكيل ذاته، وانه مستعد للدخول في الكثير من الصراعات من اجل

ويقول المكتوران الانسان يستطيع التخلص من كثير من الصراع أذا ترك للمراهق أن يشعر بانه مستقل بمشاعره وقيمه وتطلعاته، دون التخلي عن موقع الابوة او الامومة، وواجب ثلك في وضع حدود لبعض التصرفات.



انسان يملك مثل هذه القوضى في غَرَفَتَه ». أو «أنّ النّأس لنّ يحبوك أذاً

-عدم الصاق الاوصاف بالمراهق: قمن المناسب إدانة السلوك المحدد الذي لا يعجبك فيه، بدلا من ادانته ككل، عليك أن تقول: «انتي اصرعلى ان ترتب غرفتك» بدلا من القول: «انت انسان سییء».

\_ التغذية الايجابية في مجال القيم: حتى لا تتحول احاليتك الى مجرد جدال اوعراك بين توى، عليك ان تجد الاشياء التي يحبها المراهق، وأن تتحدث معه في هذه الاشياء، وأن تُبدي أعجابك بما يتقته منها، نون الاكتفاء بالمديح المجرد، لانه سيكتشف انه غير واقعي، أن الحوار مع المراهق فيما يحب ويتقن يزيد من تقديره لذاته اكثر من اي شيء آخر.

\_ تعرف على قوته: ودعه يفهم ذلك، كما يفهم ايضا ان استخدامه لقوته أو طاقته في أزعاجك سيكون سببا في تعاستك وفي تعاسته شخصياً، مع التأكيد على انك لن تغير موقفك من التصرفات التي تكرهها في سلوكه.

- السماح ببعض المرونة: مع أصرارك على عدم السماح للمراهق بان يغيرك، الا أن شيئًا من المرونة في التعامل معه، وفي تقبله، سيكون

-وضع بعض الشروط: من السهل ان تربط واجب المراهق بما يحبه: اذا قمت بانهاء واجبك المدرسي، يمكنك أن تشاهد التلفيزيون، ولا يجوز تحويل القضية الى رجاء او هجوم، ولكن يجب تحديد طرفي المعادلة، والتعبير عنهما بوضوح، وياكبر قدر ممكن من المنطق.

- وضع الأولوبيات: أذا لم تكن الامور خطيرة (مثل تعاطى المواد المخدرة، أو قيادة السيارة في حالة سكر مثلا) قان من المناسب السماح ببعض التجارب التي يمر بها المراهق، ويتعلم منها، حتى وان لم تحظ بالموافقة، لأن المراهق أذا لم يتعلم من تجريته، سياخذ الدروس الخاطئة من الاخرين.

عدم جعل المراهق موضع سر: ان ما يحتاجه الراهق من والديه هو ان يكونا عونا له، وحين يلجأ احدهما الى ائتمانه على اسراره، قانه يدعوه لأن يكون تدا، أو صديقا، أو معينا عاطفيا، وهذا امر يغضب الراهق اللذي يحس بان والله قد قلب الاوضاع، وصار يعتمد عليه، في الوقت الذي يبحث فيه \_ شخصيا \_ عن الاستقلال

باولينا بوريسكوفا تعتبر وأحدة, منَ اشهر العارضات، وهيّ في الواقع اجمل عارضة في العالم، كماً يقول خبراء الجمال، كما أنها تتمتع بذكاء خارق، وقوة كبيرة ولذلك لم يكن مفاجئًا أن توقع ... وهي في الثالث والعشرين من عمرها فقط .. عقدا قيمته ستة ملايين دولار، مع واحدة من اشهر شركات العطور، لتسوق لها عطرا

قد لا يعرف الناس اسمهاء ولكن معظمهم شاهدها في هذا الاعلان او ذاك، خاصة عن موآد التجميل، لان

وعندما تسأل باولينا عن سر جمالها تقول انه جاء من خلال وصية لوالدتها: الكثير من شرب

ولكن الذين يعرضون باولينا يعرفون ايضا انها تمارس الكثير من الشغب والعصبية التي تصل الى الالقاظ الجارحة خلال عملها. كما انها تعرف قيمة نفسها وتقول: اتمنى ان تكون الشركة قد عرفت من استّاجرت، واذا لم تفعل، فسوف تكتشف أنها تتعامل مع موديل لا تستطيع ان تظل صامتة، لانها عرفت من خلال كلماتها اكثر

مما عرفت من خلال عملها. وكانت باولينا قبل العقد الاخبر تكسب ٣٠٠ الف دولار في العام، من العروض التي تقدمها، ومن الصور التي تنشر لها في المجلات، وقد ظهرت على غالاف ٤٠٠ مجلة

ومع ذلك، فان باولينا لا تحب عملها، وتقول ان الناس يصدمون عندما تقول أنها لا تحب مهنتها، ولكنها تحب المال الذي يجيء منها، «لانه ليس من الذكاء في شيء ان اقف طيلة اليوم امام الكاميراً»، ورغم ذلك، فإن المتخصصين في التصوير يجدون متعة في التّعاملّ معها، باعتبارها «محترّفة».

ولم تكن كل حياة باولينا مليئة بالورود، لان طفولتها كانت صعبة، وقد ولدت في تشيكوسلوفاكيا من أم تعمل سكرتّيرة واب يقود شاحنة، وقد هرب والداها من بلادهما عام ١٩٦٨، تاركين طفلتهما \_وعمرها ٣ سنوات \_ وراءهما. ثم غامرت الام لاختطافها، فسجئت، ولم يتسن للطفلة ان تجتمع بوالديها ألا حين بلغت التاسعة... ولكنهما

ابتسم الحظ للفتاة في الخامسة عشرة من عمرها حين أقنعها صديق بان تبرسل صبورتها الى مدرسة لعروض الازياء ومنذ تلك اللحظة، ارتبطت يهذا العمل. وتعتز باولينا كثيرا بانها ذكية ومثقفة، فهى تعرف الانكليـزية والفرنسية والبولندية والتشيكية

انقصلا بعد ذلك.

والسويدية، وتعزف على البيانو وتمارس الرسم وتخطط لكتابة قصص للاطفال، وتقول حول ذلك: لا اقول أن كل الموديلات غبيات، ولكنى أؤكد ان معظمهن كذلك. وتتَّفي باولينا اية علاقة حب تشاع عنها، وتقول انها لا تجد شروطها في اي ممن تعرف، وهي شروط اساسية، وان لم يكن الشكل

جِزْءًا مِنها، وهي تنظر الى النجوم الجميئين وتقول انهم لا يثيرون لدى الا البرود. وهي تعيش حياة بسيطة، وتحب أن ترتاح في منزلها، وقد جربت السينما في فيلم (أنا)، وتخطط للارتباط بها، عندما

تحس بانها فقدت القمة في عروض الازياء، وتقول: أن الواحدة منا لا تستطيع أن تظل صغيرة وجميلة





لانه الصيف، ولانها الشمس، فإن الازياء تميل إلى البساطة، من أجل مزيد من الحركة، والاقبال على ضوء النهار.

ابسط ازياء الصيف تكون من قطعتين، قد تكون لهما قطعة ثالثة، تغطى ما تحب المرأة ان تغطيه، اذا كان الجزء العلوي من الزي يكشف الزراعين، ويكون الجاكيت في مثل هذه الحالة من قماش البلوزة المكشوفة الذراعين، ومن لونها

اشهر ازياء الصيف البسيطة تسير في ثلاثة اشكال: ـ الاول، من تنورة سوداء ويلوزة صفراًء، وجاكيت من نفس القماش واللون،

وغالبا ما تضاف الى الزى قبعة سوداء، لتجميله، واتقاء الشمس، كما ان الاكسسوارات تكون سوداء أيضا، أو قريبة من ذلك، من الحزام، إلى الاسورة، إلى

وهذا الزي يميل الى الاتساع، ويمكن ان يستخدم للتمشي في الشوارع القريبة من البحر، او في النزهات، وقماشه هو القطن. ـ النَّاني: يميل في بلوزته الى المرح، من ناحية الالوان المتداخلة، والزنار الذي

يربط على شكل وردة، على يسار الخصر. اما التنورة فهي من لون غامق من الالوان التي تدخل في البلوزة والقماش من الحرير، خاصة بَّالنسبة للبلوزة. ـ الثالث: تايور من القطن او الكتان الابيض التنورة ضيقة وقصيرة، يعلوها جاكيت بازرار سوداء وكم يصل الى المرفق، اما الاكسسوارات فهي بيضاء او

# فكةالنساءعنالجال قديمة

على النساء ان يستيقظن، لان الكارهن عن الرجال اصبحت خارج العصر، فالرجال خلال الثلاثين سنة الماضية، كان عليهم ان يشكلسوا اساليب جديدة للتفكير في طرق تصرف النساء في العمل وفي المنزل، وفي عُلاقاتهن بهم، وقد حانّ الوقت لتقُّوم النساء بمحاولة جادة لغَهم الرجال.

من الذي يقول ذلك؟ انه اخصائي الحياة الزوجية والجنسية الدكتور اندرو ستانوي، مؤلف الكتاب الجديد (دليل النساء إلى معرفة الرجال) الذي يصدر في بريطانيا خلال هذا الاسبوع.

يقول د. ستانوي: ان النساء يقلن عن الرجال اشياء لا يمكن فهمها، وحتى النساء الذكيات والعصريات ما زلن يتعلقن بكثير من الاوهام حول طبائع الرجال.

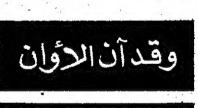
ويضرب د. ستانوي مثلا على ذلك فيقول ان كل امرأة ما زالت تتصور ان الرجل سريع الاتارة الى ابعد الحدود، وامام اي منظر مثير. لكن الحقيقة الموضوعية تؤكد ان الرجل يتاثر بكل الظروف التي تحيط به، من القلق حول العمل، الى صوت طفلً يبكي في غرفة قريبة.

ويشير الدكتور الى أن النساء ينسين أن الرجل انسان عادي، وليس انسانا آليا يستحيب لكل شيء كما يتمنين. كما انهن كثيرا ما ينسين رغبات الرَّجال التي لا تختلف كثيرا عن رغبات النساء في كل الحالات، سواء كان ذلك على المستوى العاطفي او المستوى المادي، وهن غالبا ما يتهمن الرجلُّ النه لا يتأثر بعواطفهن، وينسين أنه يجد صعوبة في التعبير عن هذه العواطف، وانهن لا يقمن

كما أن وسائل الرجل للتعبير عن عسواطفه تختلف كثيرا عن وسائل المرأة في ذلك، وقد يكون هذا التعبير بعيدا جدا عن المباشرة، وعلى المرأة أرق

والرجل يحتاج الى مفاتيح تسمح له بالتعبي عن هذه العواطف، لان (ثقافة الرجل) لا تسمح ا بالتعبير المباشر الذي تتمناه المرأة، ولان (التقال الرجولية) التي عاش عليها اقتعته أنه ليا بحاجة ألى التعبير المباشر، ما دام ناجحا علاقاته بالرأة.

يومي د. ستانوي بما يلي: \_ لا تتوقعي منه شيئاً: انك تستطيعين ان تفهمي كيف يَغْكُر زوجك بك، وكيف يشعر تجاُّهك.ّ







بسؤاله عن ذلك فقط. ويشير الى ان افضل الوسائل لاعادة حرارة العواطف الى الملاقة هي المودة الى أيام التعارف الأولى وايام الخطوبة, وذلك من خَلال الاتصالات الهاتفية، والهدايا الصنيرة ورسائل الحب. -لا تتعجلي بتغييره: وعليك ان تعملي من اجل ذلك من خلال خطة، يدخل فيها اللقاءات خارج المنزل، والسفر. ساستمعي بقدر ما تتحدثين؛ وذلك حتى تعطيه دوره في ان يقول كلمته دون مقاطعة منك.

ويقول الدكتور أن النساء يتعاملن مع الرجال وكانهم مجرد الات، وقد بات من الضروري بالنسبة لهن أن ينهمن أن هناك في الرجل ما يجب أن يعامل بغير ما تعامل به الالة.

كيف تستطيع المرأة أن تبدأ محاولاتها لفها

to reaching وروهل الم The Walter de gr Hall be Village of the same Tales Man The second

تحدث في تكريم الشاعر كوكية من الشعراء، الاصدقاء وشهود

التجربة الطويلة، قال ممدوح

عدوان: «قد تبدو كلمة الستين

موجعة، وذات دلالات غير حسنة..

لكنها للاسف مساقة زمنية لا يصل

المرء اليها الامرة واحدة في عمره، وعندما يبلغ السنين .. نقط.»

اما التاقد يوسف اليوسف فقال:

على الجندي واحد من ابرز من

انتجت سورياً من شعراء خلال هذا

القرن كله، وواحد من رواد الشعر

الغربي الحبديث، دون ادتى

ومما قاله الناقد جمال باروت:

وليس الشاعر شاعر رؤية وحسب

او شاعر النبوءة والمراقة واللقات

البعيدة، انه شاعر الارض يحملها

حتى في لحظاته الاكثر نرجسية

وتنزن تحت جلده لتستحضر

كما القيت مجموعة من القصائد

الترحيبية بالشاعس وشاركت فرقة بابل الفنائية بمقطوعات

أن ظاهرة تكريم الادباء الاحياء

ظاهرة حضارية تتهض بالشهد

الثقافي وتعيد الى شرايين الادب

بمضآمن الدم الحار وفرح العطاء،

اخاصة في استمراريتها، وعلي

الجندي لن يعرفه شاعر يقتسم

رغيفه وهواءه ونمه مع الشعر...

يختلف مع الشائع والاعتبادي،

ويجابه المالوف والسائد، وينحاز

لجديده، وذاكرته تمي جمرة

قديمة، وتصعد منها، يعالج شقاء

موضوعه من داخل الوقائع دون ان

يزيفها، او يتفاعل بها، او يتصالح

معها، فينتج مرثيته الشتركة

للذات والآخر، الد اكتشف عزلة

الذات وشقاء الجماعة.

تچارب جماعات باكملهاء.

شعرية من شعر الجندي.

# على الجنري .. و وع عامًا في فضاء ال

بدمشق \_ مؤخرا \_ حفلًا تكريميًا للشاعر على الجندي، لمناسبة بلوغه الستين من عمره، وهي ظباهرة حديدة، ينوي اتحاد

كان الاحتفال عرسا حقيقيا للشاعر وجمهور الثقافة والادب، وعلي الجندي جدير بالتكريم والأحتفاء، فهو شاعر بكل شيء، بقامته العالية وقصيدته ذأت الايقاع الخاص ضمن مسارات

الشعر العربي الحديث. رحلة علي الجندي مع الشعر، تعود الى نهاية الاربعينات، ولا تزال تتقد بجمر الشعر وتوهج الكلمات، منذ مجموعته الاولى «الراية

مناخات من على الجندي

عندما أوي الى آخرتى المنتظرة

واجعلسوني انتهي في صورة

شيعوها لغتي المنتصرة امنحوني قينة ماجدة وحشية

لتنينْ غير مفاضّة ) واجعلوها حول منفاي النهائي

وخطا مستنفرة. ودعوا جنبي ننأ عبقريا فائر الروح عظيم الثرثرة دق من كرمة شامية روضوها بالايادي الخفرة عصروها، دفنوها حية

من ديوان

لا أحد يطلع له هذه الايام جده

الاول، او جده الثاني، او الثالث، او

الرابع، لأن تلك المسألة لم تعد ذات اهميةً ، ولا احد يطلبها ، لأن السلف

سوف يتبرأ من الخلف عندئذ ريما

لا ترضى عنها الحكومة، ولا اجماع

المسلمين. قد يطلع لك مثلا، مخير

او شرطّي، او دركي، او بصاص او

يهودي. ويذلك يكون المنام الذي

تشاهده مناما قسريا او قمعيا، اي

انت مرغم عليه ، او قد يطلع لك كنز

الملك شهريار، ولكن الكنوز لا تطلع

الا للحكومة، قيد تكون كنورا

ذهبية، او كنوزا نفطية، والله اعلم.

حدثني ابو سمحة القدائي عن

حكومة عربية طلع في أرضها

بترول وخس، وفي الخامس من

صريران اختفى ألبترول ويقي

الحُس، وقد تطلع لك امرأة تدعي

انها بنت کسری انو شروان.

وتطالب بعرش بني ساسان،

وتطالب ببلاد المرب كلهاء ويعد

ذلك يكتب في الصفائح والرقائع ان

هذه المرأة هي حقيدة ملك الخزر

اليهودي الذي سبى بلاد البرغار،

وتنزوج اميرة بنرغارية تدعى

«شكاكة» ومنها جاءت هذه المرأة

وقد يطلع لك في المنام انك

توجهت الى عسقلان بعد ان طرد

العرب العصملية والانكليز واليهود

من بلادهم، وحين دخلتها وجدت

القرامطة قاعدين نيها، وقد نشروا

بيارقهم، وأقاصوا حكم قرمط،

وشنوا حربا ضد جيرانهم في بلاد

الشبام ومصر واليمن والأحساء،

واليهود يعطونهم المال والمكياج

«وكل الحق على العصملية.»

هكذا قال جد شفيق النكلي الاول

وهو قرب جامع ابي صالح، وهو

يخطو ألى داخله، خلع تعليه،

ونظر الى السجادة السرقطة

بالاحمر والازرق، واصغى الى صوت

الاذان وهو يدعو الناس الى صلاة

«يا عبدالله اخشع الله قال

لنفسه، وضع البارودة قرب

المحراب، وخلع كليكه، وقعد على

جدد لطفي التكلي الاول

رعبدالله» كان رجلا خسنَ الوجه،

كانه عصملي من استامبول، ابيض

الوجه، ازرق العينين، وشعره ماثل

قليلا الى الصفرة قصع القامة،

طوله ثمانية اشبار، كل شبر طوله

عشرون سنتيمترا، وعمره ست

\_انت قصير مثّل قرون العنزة!

وكبر المؤذن، ودعا للصلاة. ركن

عبدالله بارودته في زاوية الجامع

وحشا كلبكه في جيبه، وراح يصلي.

«في الشام أبقى ان شاء الله»

هذه الليلة، لا قريب ينزل في داره،

ولا أهل ولا معارف «شيزر بعيدة»

الازقية والحواريّ. الشَّام كانتُ

خرج من الجامع وراح يتمشى في

قال لنفسه، لكن احتار اين يبيت

ـ جدي.. جدي..

\_ماذا يا لطفي؟

طرف السجادة الطويلة.

التي اسمها وإماكه.

اكل بين السلف والخلة

الكتاب تاصيلها في تكريم المبدعين

امنحوني َ شكل موتيٍّ، رحلتي للكسرة ودعـونـي احتفي بـالميتـة لنفجرة

شيعوني انا والنغمة في موكب

رحبا جسمها (محطوطة

وتغاوي الريح والليل بسرقص

في خوابي وجدهم مستعرة،

طرفة في مدار السرطان

# ■ لم اعد استطيع التوقف عن كتابة الشعر

# ■ اننى أحس بالموت لو توقفت عن كتابته



المنكسة» ۱۹۲۲ وحتى مجموعته

الحادية عشرة «صار رمادا» وما

بينهما نقرأ العناوين التالية: «في

ونظرياتها ومقولاتها التي بقي معظمها خارج الخطاب الشعري يقول: «لتجربتي الشغرية جوانب عدة اعتد بها، انا لم اتوقف كبعض ابناء جيلي عند حد معين في الشعر، بل واكبت تجرية الحداثة في كل هذه العقود ويتعبير آخر، تجربتي لا تزال في توهج وتظل تتطور وتتحدده. حين اصدر مجموعته وطرفة في مدار السرطان» كتب قائلا: «كانَّ

طرفة بن العبد شاعري النموذجي منذ عُرفته وانا بعد في مطلعً شبابي، وظل كذلك حتى اليوم، بالرغم من انني رايت نفسي احيانًا في شعراء أخرين، خيل آلي انهم أكشر تجسيدا لي، عبـر رمـال التاريخ، فحينا عَروة بن الورد، وحينا قطري بن الفجاءة، وربما المتنبي.. وها انا ذا اكتشفت في اليوم طرفة ... نختلف في كثير من صفاتنا، فقد هوى يافعاً، ولا ازال

خارجة من «السفريلك» والناس في

ضنك وجوع. جلس تحت قنطرةً،

وقرد ما معه من الطعام. [خبز

اسود وجبن] اكل وقام الى حنفية

ماء، وشرب منها ماء باردا زلالا.

التصاري طاردوه ثلاث ليال، وحين

اقلت منهم اكله الجوع. فجلس في

احد الحقول، وفرد ما في صرته من

طعام وراح ياكل، «أه يا بـلاد

ودعا المؤنن الى صلاة العشاء.

رأى لطفي النكيلي ابن بائع

الخرز حي الفرافير يكبر ويمتد

ويصير مدينة، ثم بلادا، ثم يصبح

الأرض كلها. هو ملك حي الفراقس

اذن هو ملك الدنيا جارته تهش له

وتبسم من خلل خص النافذة، هي

بيضاء، لطفي يحب النسوان

البيض، الاخصّ، الاخص، المرأة

البيضاء والتي عليها لحم وشحم.

لكن ملك الغرآفير لا يجب أن يهبط

الى الرعاع من النسوان... تعالى...

ضحكت الراة ... تعالى... ضحكت

المرأة الثقيلة اللحم والشحم،

وسمع صوت ضحكتها جد لطفي

العسكري العصملي «عبدالله» قرب

- لماذا تضحك يا عجوز؟

\_يا جدي... اتسمي هذه الفتئة

اغتاظ لطفي وسي انه ملك الفرافين وان الكل من رعيته،

قال عبدالله «أبحث عن خان»

أنزل فيه، وقام متباطئا الى باب

الجامع، جلس تبالة حنفية ماء،

وسرح فكره في غبش الليل، مرت امامه دورية عسكر عصملية،

تحدث معهم وسالهم عن خان

ينزل فيه، فقال رجل يجلس قريه

ولم يحس به لطفي «ما بلدك؟»

اجاب لطفى وقرب شيزره الرجل

الذي حدثة كان رجلا شاميا،

يرتدي قفطانا من «الاغبائي» المطرز بخيوط النذهب والغضة،

وعلى رأسه طاقية من الدمستق.

قال متنام عندي ان شاء الله

ذهب معه عبدالة، طرق الرجل

الباب، واستاذن من الحريم،

وادخل عبدالله الايوان «يا عبدالله

ازوجت ابنتي خديجة رض

عبدالله، قال ﴿قبلت يا ابا زكريا ﴾

قضيا الليل وعبدالله يحدث ابا

زكريا عن السفريلك, قال له

«حاريت في بلاد الارمن والشركس

والبرغر وألروس، وحاريت الهستك

«تعالي» لكن المرأة لم تات...

\_ منك ومن هذه البقرة

جامع ابي صالح.

ـ قاه.. قاه.. قاه

البرغار عليك الف الف لمنة».

في بلاد البرغار مرعليه مثل هذا المسَّاء. لكن الفرق ان البرغار

لقد صرف علي الجندي اربعين

«اني شاهد هذا الرمان احواله الماجدة... يا رغباتي العطاش، اسرتي

منامات لطفي بن شفيق النكلي بن أبي ذئبة التميى

عاما في قضاء الشعر، فماذا اخد

\_ يجيب: «لم اعد استطيع التوقف عن التسمم بالشعر، انني احس بانني ساموتُ لُو توقَّفْت عَنَّ كتابته فكأنه صار خلاصا فرديا بالنسبة في، انه الجانب الوحيد

المفيء في سماواتي، ولهذا اكتب: العجيب، اسجل مخازيه وهبي الى الضوء والماء والخضرة النبوية

وحومي مع النحل حول البكاء انهلي من خيوط الصبايا قصائد منهكة ارفتها ليالي التشهي، وطيري بعيدا

انا العربي القديم الجديد، الحزين الطعين، الشهير العريق التوحد، سيف

الالوهة، خنجر فتح صدىء... ويقول: «ماذا يفيد (كما قال السيد المسيح) اذا ربح الرجل

المالم وخسر تفسه ؟! اعرف جيدا، نني خلال تجربتي الشعرية لم اكذب.. وانا احب هذه الصفة اتمنى لو يتاح لي ان اكتب اكثرا!، ويبدو ان الحب يصر على تعذيبي، فانا ما زلت اكتب لم يخطر في بالي في يوم من الايام أن شعري هو شعري، كنت احس انه جزء من حركة الشعر العربية الجديدة.. التي سارت على امتداد السنوات الاربعين الماضية .. وأنا اتصور اننا في هذه الحركة قمنا بعمل عظيم، لقد كتبت ما استطعت أن اكتب

خلال الاربعين سنة الراحلة.

مع حزن الجشد، وشهوة التغيير مع بؤس المالم واشيائه وموضوعاته.

وتتعانق في قصيدته غرية الروح

دمشق ـ خليل صويلح

قل: هو الدهشة والشهوة...

إنّه الشجن الباهي والصاعق... النَّافر من حجر الفصول الجاهلية... سرب جمر من نعاس وهديل.

قل: هو الألق البري يستنبت في ... إسفنج روحي..

آهِ لهذا السيل من بركانك الشادي... يهمى ليلكا لدمي...

ي في لحمى... يقسرني خليجا لجمانات الفجيعة... وعصافير ارتهان للمرافىء والنخيل... أخفي في لغتي وميض الرمز...

وأرحل فيك أرحلُ...

وحده بحرك يجتاح جيوش دمي مواعيدا... يرج مواسمي منحاً... يصيرني مدائح لانتفاضات... الطبيعة والأيائل. أي جدل ماتمي فيك... يدهسنى بشفرته وغلمته... ويشطر مهر روحي. كم فكرة اخذتك زهوتها... على شلال دهشتنا المسائية... كم ومضة سرية الايقاع... شدتني الى كتفيك طوقاً... من لهيب ويمام.

من اغرى دمى بدمي ...؟ من اقتاد مواويل المغنى... لارتجال الكوكب الذابح موسيقى... ومنْ لؤث خبز المنح في أعراس كفِّ قرمطيّة.

قرمطيا كان حلم النيل... في نروة شهوته وموجته... وثدياه عناقيد صباح وزلازل... يرتدى صبوتنا الأولى... ووردة جوعنا العالى... ويرمينا بدهشته المريدة... وهو يلتِف بآلاف الجدائل... من صفيح وقصب: خارج الاكواخ لا تنبت أزمنة التحول واللّهب.

يبست على كتفي عشرون قرنفلة... وأغفى في دمي مهرا ونجما... والنيلُ وردته ترج القلب حلما... جنيّه شهباء من دمنا تعرّتُ...

والوردة والحربة... صوتك إذ يتوحّدان

> وردة الآتي... وخبز المستحيل.

شامي، وعرف انها شامية، لكن المرأة لم تات، «انا اذهب اليها» لكنه تذكر انه لا يليق به ان يطارد امرأة. هو مناضل وثوري ومثقف، يفتق أمسيات اللوتس الوحشي... ومطارد من الحكومة، لذلك لا يليق به ان يطارد امرأة في عقر دارها، فقام الى الراديو وقرك مفتاحه، فصدحت موسيقى الجيش قليلاء ثم اعلن المذيغ موعد نشرة

تنفرط البحار كحبة الرمان في رئتي...

مدية أو ابجديّة.

قل لي:

لندره حطوا رحالهم في مصر، ومن مصر عبروا عسقلان آلی فلسطین، وجاء معهم العسكر السنغال، السنغال لا يحبون بلاد الشام، هي لا تعجبهم، بلاد الشام ليس فيها جوز هند ولا كستناء، ولا جذور تؤكل تيشة، وليس فيها تساء عرايا، ولا فيلة، ولا نمرة، ولا قرود، ولا سعادين، العسكر السنغال جاءوا مع الانكليز، لأن الانكليز

يطعم وتهم لحم «البول وبيف» لذلك جاء السنغال مع الانكليز إلى فلسطين، فقاتلوا مع العصملية قليلا، ثم رحل العصملية الى بلادهم وجاء الانكليز من مصر. اما ألعسكر الهنود الذين جاءوا مع الانكليز الى فلسطين فقد جاء هؤلاء لان الانكليز أمروهم بان ياتوا، لا حبا في لحم البقر الذي لا

سمعها النكلي كلها، وخاصة

جاء الانكليز من لندره، ومن

نشرة الطقس، شعر بالنعاس، فقام

واغلق النوافث واستلقى على

السرير ونام.

ياكله الهنود، ولا غراما بالشوكولاطه، كل ما في الامر ان الانكليز امروهم ضامتتلوا، وهم شعب طيب مسكين لا يحب الضرب واللطم والكم، ولا يحب ســوي معلمه الاكبر «بـوذا» المقيم في حبال «التبت» والله اعلم أن كأنّ هذا صحيحا ام لا، فقد سمعت ان اليابانيين سرقوه قبل الف سنة من الصينيين الذين سرقوه بدورهم من

قالت خديجة جدة لطفي النكلي لزوجها عبدالله النكلي وخلفت لك ولدا من تسله ياتي ولد يدخل الحزب». وقالت له «جاء العلوج امس، قتلوا الاطفال والنساء، وقطعوا التين والزيتون والمنب، رحل العلوج، واتا سوف اذهب الى فلسطين. جِن جِنون عبدالله، فقد احب هذه المرأة ورأى بام عينه، كيف تحدث شتيتها بالرضاعة أمع الجان الذي كبر وصار جنيا وسيما يحكم نصف الجان، والجنيات كلهن تحت امره لكنها قالت له ان شقيقها بالرضاعة اصرها بان تذهب وحدها الي فلسطين.

جن جنون عيدالة النكلي المسكري العصملي فحملها فوق سور شيزر والقاها من فوقه.





• عينان عمامة

ياتي ولد يدخل الحزب

لكن عبدالله النكلي لم يصل

فلسطين، ولم يأت ذكره فيها ابداء

ونحن لا تعرف السبب في عدم

دخوله فلسطين فكلما عقد الثية

على الذهاب الى فلسطين حدث له

حادث في الطريق جعله لا يدخل

فلسطين فقد ادعى اهل شيزر وهم

اقرباء عبدالله النكلي أن العليج

داهمنوا شينزر وحناصروهنا

وضربوها بالاحجار والبارود، مما

حدا باهلها إلى طلب المساعدة من

عبدالة العسكري العصملي ليدافع

عن شيزر. حين سمع النكلِّي وهو في

«الكرك» عن مهاجمة العلم لشيرر

طار صوابه، وقام من ساعته طالبا

طرق شيزر، غضبت خديجة وقالت

له، فلنرحل للقدس، لكن النكلي

الجئي صاحب خديجة والتي

استدعته لحملهما الى شيزر اصر

يدوره على الذهاب الى فلسطين،

غضب عبدالله وشتم الجني،

وغضب الجني بدوره فأختفى عن

الانظار، ومشى عبدالله بن النكلي

من «الكرك» الى شيزر حيث وجد

العلج وقد قتلوا الحمير والبقر

والماعز وقطعوا التبن والعثب

والبرمان، واقسدوا مناء اليشر

\_ اي علج يا لطفي؟

\_ قتلهم صلاح الدين

ـ بين بني امية ويني العباس.

للمرة العشرين اشار لطفي آلى

المرأة الشامية البيضاء «تعالي»

لوح لها ولوحت له، عرفت أنه

ــ لم يقتلهم كلهم

ـ لا يوجد علج في بلادنا

والانهار والبرك.

- العلج؟

\_ بل يوجد

لا اعرف.

\_ في البلاد.

\_اي بلاد ؟

اصر على الذهاب الى شيزر.

«خدیجة هذه رضعت مع ابن

قالت خديجة لعبدالة «قل لاصحابك العصملية ان يبتوا في البلد، وقالت له من صلبي سوف

الشكل ولا مكسوة بالشحم واللحم بل امرأة ضئيلة الجسم سمراء. ولم يرحل عبدالله الى شيزر ـيا ملك الفرافير.. «يا فرفوري..

ـ ذهب يتفرج على اليهود \_ العصملية طرودهم

- كيف حدث ما حدث؟ -قالت خديجة لزوجها عبدالة:

ام خديجة حيث ارضعت الامير «سلفوست» وتعود لترضع

- ما حاجتك؟ - لم راح جدك الى فلسطين؟

- اليهود الذين طردهم اليهود

واليهود الذين طردهم اليهود سوف ياخذون فلسطين خديجة هذه التي كلها عظم...لا لحم ولا شحم. واستراح لطفي على وسادته وراح يكلم الشامية من خللل

ملك الجمان من شدي واحمد. والحكاية أن ملك الجآن تحدى التنبين الصينى الاكبر فحلف التنين الصيئي الاكبر ان ياكل زوجة ملك الجان، واكل زوجته، رأها تتنزه في حدائق شنغهاي فاكلها، احتار ملك الجان كيف يرضع الامير «سلفوست» وهو ابن ثمانية ايام، فقيل له ان في بلاد الشام امرأة حليبها وافر، وفيه الكثير من السكر والتوت والخوخ والعنب، فأرسل اعوانه واختطفوا الجني سلفوست، كل ليلة تذهب أم خديجة الى بلاد الجان ترضع خديجة، وذات ليلة لم تعد. تزوجها ملك الجانء وملكها الجان

> والفرنسيس والانكليز. في الصباح تزوج عبدالله من خديجة. لم تكن خديجة حسنة

ثم مرّث باتجاه البحر... يتبعها قطيع من حقول وسواق... فأتينا النيل نسأله... مشيئتنا... مشيئته... وجدنا القرمطى يضىء مشنوقا... بأمواج الهديل.

وردة لصوتك المنفى

وردة لصوتك الوطن

والميتافيزيقيا نئبة مهماء ترعى... خبز جثته... وأعشاب الصهيل... وتدافع البردي لأيدينا يبوح...

بسرّ هذا اللوتس المعجون... بأجنحة السنونو والشباري... والمسافر في رغيف القلب... أفرغت اندهاشة موجتي البيضاء...

في عروة صمتك..

وارتديتك نخلة متهجه. النيل يحفر جوعنا الصخرى... فوق الشجر العاقر خبزاً وحماما... ويحكّ حافره برغوة دمنا الحافي... فيرتجف السؤال على أناملنا...

كومضة خنجر: هل للهديل خريطة غيبية في القلب...؟ أم كنا على الأعشاب سرباً من أوزِّ...

يستدير الكوكب الرملي من حولي...

وتنهض في يدى الأشرعة. وأراك تستعلي على الطوفان... أحلاماً وعشقاً... والقلب يسالني: لماذا شرّدتنا اللوتسة؟ من يهز الشجر الهاجع في لحمي...؟ ومن يقتاد سرب البجع البريّ...

نحو الوردة الأولى... ويحفرنا على خاصرة الطوفان... عصفوري صلصال ورنض... لنضيء أزمنة الرمال المعتمة.

من أي حلم يبتديني موجك العالي؟ ويجلسني على تفاحة الزلزال... أشبك وردتي في عروة الأشجان... ترتج فراشاتي على اشجار مدينك المريدة... في دمي يصهل كوكبك البدائي... ويستعدي على قلبي... قلبي...

> وفيك ينشق الغزال على الغزال... ومن رمادهما تجيء المهرة المتحولة وتكون جمره وتكون فكره وتكون راية

عن الموت والطقوس الإخيرة

ـ وَأَنْتِ تَرْقُصِينَ فِي العراءِ لَلِمِي الدُّتَّارْ..

أَوْ أَنشَبَتُ فِي لحمكِ الطّريُّ نظرةَ اشتهائِهِ

**(Y)** 

ما دامَ في جبينكِ الشرقيِّ يُنْخَتُ المكتوبُ

فهذه الرياحُ جَامحهُ۔

ــ سَاقَاكِــ،

وَرَقْصُكِ انتحارْ..

واستكانة الضُّعَافِ في عينيكِ...

تُهيجُ في عُروتكِ الْأنوثَةَ المَحْمُومَةُ

قَبِل لحظةِ الولادة...

وَتَتركينَ وَجُهَكِ النّبِيّ فِي التراب

لا تُؤدُ حَاثِعًا

فلتحذرى غيون شهرياز

فَتَسْقُطِينَ دونما إرائهُ...

إِنْ أَصْبِحِتْ خَنَاجِرا

تُفَجِّرُ الزوابِعَا..

وتُجهَضِينَ بالماتِ

ضّارعًا..

فترقُصِينَ۔..

... يَظَلُّ ذَلكَ الأسي مُقَدُّرا

ترقَصِينَ، والألَمُ

فَوْقَ عُمركِ الوَرْديِّ، والغناءُ مَقْصَلُهُ

تُعانِقِينَ خَفْقَةَ اللهيبِ في الوتز

فَقِصَّةً، ولا يَصِيدُ جَفْنَهُ الزَّقَادْ!!!

أَنْ يُضْرِمُوا الجحيمَ في الرمادْ ١٠٠٠

شُعورُها مُهَدُّلَة...]

فَتَحْرِقُ النَّموعُ والْمُسَاوَمَهُ .. ؟؟

أَنْ يَتُرُكَ احمِرَارَهُ الوَهْمِيُّ،

ثُمُ يَسْتُدِيرُ تُنْبُلُهُ؟؟

وَلَمْ تَعُدْ تُنَوِّرُ الحُقُولَ سُنْئِلُهُ!!

تَمُرُ ٱلفُ لَيْلَةِ وَلَيْلَهُ...

إيقاعُ رَقْصِكِ النَّبِيحِ فِي العراءِ مَهْزَلَهُ

طُيُولُكِ الجَوْفَاءُ لَمْ تُعُدْ تُطَارِدُ الجَرَادُ

والليلة الخمسون بعد الالفِ قَدْ تُمُرُّ

[... عيونُهم تَغُوصُ في الرياشِ والوسَادُ...

يا أميرتي الأسيرة

يُهَلِّلُ البِلاطُ لارتعاشةِ الضَّفيرة

أَنْ يُدُرِكَ الصَّبَاحُ شَهْرَزَادُ

وَيُحُ صَوْتُ الديكِ فارتَمَيٰ

عَلَىٰ الفَّضَّاءِ مُجْهَدًا..

صَليلَ وَقُع السَّيْفِ...

أَوْتَكْبِيرِةُ الجُلَّانِي؟

تَنْتَهِى هُنَالِكُ الطُّقوسُ أَخَافُ أَنْ تُراقَ فوق طُهْركِ الكُؤوسُ

> على فَم الشُّمُوسَ.. وَيَسْتَظِلُ فِي جِبِيتِكِ السَّوَادُ

السيف يا جَلَادْ..!!

الليلةُ الخمسونَ بعدَ الألفِ قُدْ تَمُرُّ..

أَخَاتُ مِنْ تَتَاوُّبِ الاضواءِ في مَحَاجِدِ الشَّموعُ

وَيُنْتُنِي مُقَهِّهِا مِكَالُوتِ مِ شهريازُ، ضارخًا:

أوَّاهُ شَهِرَوْادٌ !!...]

وَرَدُدُ الصَّدَى

فَيجِمد الشعاعُ..

مَاذًا إِذًا مِا أَخُلُفُ الصِّباحُ مَوْعِدًا

وَيُقْتُلُونَ بِالسكوتِ... غِيلة

وَيُحلِّمُونَ كُلُّ لِيلَّةٍ..

نوافذ الرصاص والمقاومة

ما يمنعُ الغُوَّادُ

أوَّاهُ شهرَزادُ!!

وَيِترِكُوا ۚ الوُقُوفَ والنَّهُولَ عِنْدَ بابِ القَصْرُ

[.. تَتَوْجَتُ أَسَوَاتُه بِأَلْفِ أَلْفٍ جُثَّةٍ

ما يمنعُ العيونَ أَنْ تصيرَ قَبْلُ ضَغْطَةِ الزُّنادُ

ما يمنعُ الرجالُ والفرسانُ

يَمُدُ سَيْفَهُ النَّارِئُ

وأنتِ في تُهُويمةِ النَّغَمْ

تُسَامِرِينَ شَهْرَيَارَ...،

أوَّاهُ شهرَزادْ..!!

شعر: احمد عنتر مصطفى

«سيكتاتورية التخلف العربي» هـو

عنوان المشروع الثقاق الذى يعمل عليه

الان المفكر المصري المعروف الدكتور غالى شكري، وهو مشروع في علم اجتماع المعرفة

من خمسة مجلدات، صدر اولها عن دار الطليعة في بيروت مؤخرا بعنوان مقدمة في

تأصيل سوسيولوجيا المعرفة. «المقبسيا»

التقت غالي شكري في حوار تناول علم

اجتماع المعرفة، وهو علم حديث نسبيا

وما الذي يمكن ان يقدمه للثقافة العربية

■معادلة النهضة السابقة ادت واجبها وانتهت

والبحث عن بديل يجري الآن على قدم وساق

قال غالي شكري: «أن علم اجتماع المعرفة هو أحد المداخل الرئيسية الى اكتشاف التركيب الجديد البديل للعبادلة النهضوية العربية السابقة: الاصالة والمعاصرة» وفي رأيه ان

هذه المعادلة: الاصالة والمعاصرة، قد سقطت موضوعيا، وأن البحث من بديل يجري الان على قدم

وقال غالي شكري لـ «گقبس»: ان اخر رواية مهمة لنجيب محفوظ هي ميرامار التي كانت نهاية مرحلة تاريخية سقطت بنكسة ١٩٦٧ وان بعدها لم يعد هناك «رؤيا» عَند نجيب محفوظ وحتى عند سائر افراد جيله كيوسف ادریس او سواه.. «یوسف ادریس لم يعد يكتب ادبا منذ خمسة عشر عاماً، والمعارك التي يخوضها منذّ سنوات، معارى لا عُلاقة لها بالفن كابداع، «الرؤيا» غائبة، أي ذاك النظام الباحث عن بديل لمعادلة حياتية وفكرية وفنية. وفي الحوار تقصيل لكل ذلك.

### القاعدة المنهجية

قال غالي شكري: كان هنــاك اعتقاد سائد بان المفكر الاشتراكي اذا اشتغل بعلم الاجتماع عليه أنَّ يعتمد اولا واخيرا على المادية 🐔 التاريخية، هذا التبسيط الشديد وكأن المادية التاريخية هي علم الاجتماع الماركسي. ليس هذا صحيحا باي معنى من المعاني، وقد نجحت دراسات عبديدة في الاتحاد السونيتي وفي بولندا وفي رومانيا في تطوير علم الاجتماع في ضوء النَّظرية الماركسية دون أنَّ تكون المادية التاريخية مرادف لهذا العلم، وانصا المادية الْتَارِيخِيةَ هِي القاعِدةِ المنهجِيةِ،

القاعدة العامة جدا، لكن بناء وكتحليل عينات وكاحصاء، وعديد من ادوات البحث الاجتماعي، كل ذلك أضيف وطور وعمق في بعض البلدان الاشتراكية، وعمق كذلك في الغرب والفكر الاجتماعي في الغرب بالغ التقدم، وخصوصا في الولايات المتحدة

بالنسبة لعلم اجتماع المعرفة، وهو علم حديث نسبيا، قان رواده الاصليين حاولوا ان يمزجوا ليس بين المَادية التاريخية، ويان ألاكتشافات الجديدة في علوم انسانية اخرى كابحاث علم النفس الاجتماعي، كأبحاث علم الاجتماع الاقتصادي، كابحاث علوم اللغة، كابحاث البنيويين، الى غير دلك وانما بينها ويين الماركسية، نعم المادية التاريخية هي قاعدة للمنهج، ولكن علم الاجتماع الثقافي اكثر من غيره من العلوم، يمنحك فرصة التحقق من اطروحاته ومقولاته في واقعك الوطني. اي أن الثقافة الوطنية تمدك كُل يوم بكثير جدا من الوقائع التي يستحيل افتراضها، لا يمكن افتراضها ذهنيا، وانما انت تكتشفها في الواقع الآجتماعي.

هذه الوقائع تغني منهجك. وهنا الجدل بين العام والخاص، المادية التاريخية لا شك، كقاعدة منهجية، تجعلك تنصرف الي البحث العيني الماشر في الوقائع الاجتماعية الثقافية فقط انها لا تعطیك اكثر من هذا، انت علیك استُخدام ادوات البحث العلمي في كشف هذه الوقائع وفي تحليلهاً.

ليس هناك علم احصاء بورجوازي، وعلم احصاء اشتراكي. نظام العينة لا تستطيع ان تقول انه نظام اشتراكي، وان

ذاك نظام رأسمالي. هذه ادوات في البحث لا بعد من استخدامها وتصل الى مجموع من النتائج وقد تصطدم هذه النتائج مع مقولات في راسك، قد يفاجنك الواقع باشياء لا تخطر لك على بال، فلا يجوز هنا أن تقول النظرية اولاء فالواقع اضاف والواقع عمق وطور واغتيء واعطاك رؤيا جديدة انا اظن ان علم الاجتماع الثقاق

وساق، اذا سالتني ما هو الوقف الساق، اذا سالتني ما هو الوقف المعاصرة، فهو في رأيي البحث عن بديل لمعادلة النهضة السابقة لتي الت واجبها تماما، ولكنها

أَنْ عَلَمُ الاجتماعِ الثَقَاقِ احدُ أَهُمُ المناهجِ التي قد تقودُ الى هـذا البديل الذي تبحث عنه.

اصحاب جهود مشكورة، ولكنها لا تصب في البنية المنهجية للبحث عن بديل للمعادلة النهضا يجب على المفكر، لكي يكون مفكرا، الا يتصور انه حين يكتب في مجال معين، كالتراث مثلا، يحقق بذلك فكراً، ليس هذا هو الفكر، الفكر هو ان تبحث عما يقيض حركة هذا الواقع الاجتماعي الشامل الذي تعيش فيه انت مفكر لهذه الامة، او نهذا المجتمع، أو لهذا الوطن، أنت عقله، فعليك أن تعرف سِلقًا ما الذي كان يتحكم فيه، وكيف سقط، وما هو البديل، وفي اطار البحث عن بديل تدرس التراث، أطن ان الدكتور مروة والدكتور تيزيني لم يبحثا التراث في اطار البحث عن بديل لمعادلة النهضة. هذه نقطة لم اقرأ عنها في كل ما كتب حول انتاج هذين الكاتبين أن انتاجهما ليس في اطار البحث عن بديل، وانما مجرد تطبيق نظرية على التراث العربي الاسلامي. هذا لا يكفي اطلاقاء وانما لابد أن يتم هذا الجهد في اطار البحث عن بديل لعادلة سقطت. ربعا كان محمد عايد الجابري واعيا اكثر بفكرة البحث عن بديل، ولكنه في كتابه «الخطاب العربي المعاصر» وفي

دورهم انتهى

كتبابه الاخبر وتكبوين العقبر

العربي»، اظنه جانب الصواب في

القدمات التي بدأيها، مَنْ ثُمْ فَاتَى

اختلف معة اختلاف كبيرا في

النتائج التي توصل اليها، فليست

هذه النتائج هي نواة البديل الذي

 قال الدكتور زكي نجيب محمود
 ان نماذجه الفكرية العربية الجديدة هم طه حسين وتوقيق الحكيم وهذا الجيل الذي زاوج بين حضارة الغربيين والقيم العربية... \_ هذا هو بالضبط الذي سقط انا بطني أنْ هؤلاء الناس؛ طه حسين وتونيق الحكيم وطبعا

احد المداخل الرئيسية الى اكتشاف التركيب الجديد البديل للمعادلة التهضوية السابقة. أن المعادلة الثنائية: الاصالة والمعاصرة، معادلة سقطت موضوعيا والبجث عن البديل يجري الان على قدم

> نحن الان نعيش في مرحلة، لا اريد أن أقول في القُـراغ، وأتما البحث عن بديل. هناك من قال أن البديل هو تبني احد طرق المعادلة. قالوا أنَّ الاصالة هيَّ الماضي، هي السلف، وبالتالي الاتجاهات السلفية. وهناك من قال أن المعاصرة هي الغرب، هي الليبرالية وتحذف الطرف الاخر، هكذا حلوا المعادلة. والحقيقة بالنسبة للواقع، انه لا الذي ختصر المعادلة في طرف واحد، اي الغرب، ولا الآخر السلفي سوف ينجح، وانما المطلوب هو التركيب.

وبالنسبة لاعادة قراءة السلف الصالح، اعادة قراءة التراث، فقد قبرأت للدكتبور خسيج مسروة وللدكتور طيب تيزيني، وهما ان يكتب عملا جديدا. لاذا؟ أذا

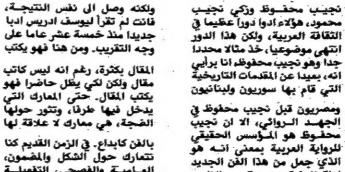
الروائي أو الشاعر فانا اتكلم عن الرؤيا، لم تعد لدي نجيب محفوظ أو توفيق الحكيم أو زكي نجيب محمود رؤيا جديدة. يمكن ان يسودوا الاف الصفحات ولكثهم لا يضيفون حرفا واحدا الى ما سبق ان كتيوه، وانما يربدون كلاما سيق ان قالوه في الماضي ربما بطريقة افضَل. انما ليست هنـاك رؤيا

جديدة في ادب نجيب محفوظ بعد ١٩٦٧. وهدا لا يتفي السدور الخطير الذي لعبه تجيب محقوظ في تاريخ الرواية العربية، ولا ينفي أن نجيب محفوظ باق في شرايين الاجيال الجديد كتراث حي. ولكنه لن يستطيع ان يكتب عملاً جديدا بمعنى رؤيا جديدة، ومن هنا تجد ادواته القنية، حتى على صعيد الجمال، ادوات متخلفة والادب الذي يكتبه الأن الب متخلفٌ.

تفاد الرؤيا

وتوفيق الحكيم، الحقيقة لم يكتب شيئًا على الأطلاق، ليس بسبب السن، فقد ظل يكتب يوميا ن جريدة الاهرام، ولكنه لم يكتب فنا منذ الهزيمة الى ان مات.

اكثر من ذلك، يوسف ادريس من جيل آخر، ليس من جيل تونيق الحكيم او تحيب محقوظه لم يعد لديه شيء جديد هو الاخر. وعندما اقول رؤيا فليست هذه الرؤيا العقلية او التصورية وليست رؤياً فرد، وأنما هي أبداع جماعي للبيئية الطبقية والاجتماعية والفكرية التي نشأ وتكون فيها الاديب. يوسف ادريس من حيل آخر، وريما من تيار فكري أخر



اداة للرؤية محبية من الناس، ويستمتع بها القارىء، واصبحت في وجدان ذلك القارىء، هذا الشكيل المسمى رواية اميس مفهوما ومبررا ومقبولا، الامرالذي لم يكن قائما قبل نجيب محفوظً

ولكن نجيب محفوظ عشية ١٩٦٧ اصدر روايته المعروقة «ميرامار» هذه كانت نهاية مرحلة تاريخية بالضبط ولم يستطع نجيب محقوظ من ١٩٦٧ الى اليوم

قصة قصيرة اومسرحية لقد قرأت استثنينا وملحمة الحرافيش له «البهلوان» وهي لا ترتفع باي مقياس الى قامة والفرافس، أو كراوية جيدة. وعندما اتكلم عن «الخططين» او «الجنس الثالث» ويقية مسرحياته المروقة. لماذا؟ لان يوسف ادريس ايضاء رغم انه ليس من چيل تجيب محفوظ او

توفيق الحكيم، لم يتوصل الى رؤيا أبداعية جديدة. نجيب محفوظ نفسه بدأ يكتب ايضا مقالات. وهو قد يقي حوالي ربع قرن لا يكتب غير الرواية، اصبح يكتب مقالات. وتوفيق الحكيم يكتب كل اسبوع مقالية، ولهذا كليه دلالية سوسيولوچية.

انه لم يعد ينتج، يبدع ادباً ، سواء

• والرؤيا الايداعية هذه، ما هي شروطهاء ظنواهرها ؟ ويماذا

ـ يـوسف ادريس في بـدايسة الخمسينات فتح طريقاً جديدا في القصة القصيرة، يكاد يشبه ما قام يه بدر شاكر السياب في الشعر..





حيل الستينات حتی ولو لم نعه، او ندر به.

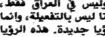
جيل فكري من: محمد عابد الجابري الى الطيب التيزيني الى بديل فكري للمعادلة النهضوية، أو المعادلة التوفيقية السابقة. وعلى صعيد الجمال، على صعيد جيل منذ منتصف الستينات الى اليوم، في الشعر، في القصة، في النقد، في الرواية بخاصة، هو جيلٌ يبحث عن المادلة البديلة للجيل السابق، جيل نجيب محلوظ ويوسف الريس وسواهما. غادة السمان لم تكن تكتب

الرواية لغاية ١٩٧٤. فلسادا؟ بىدات تكتب: «بيروت ٧٥»، ثم كتبت وكوابيس بيروت، ثم وليلة الملياره بدأت تهتم بالرواية اهتماما متصلا. الكأتب الراحل غسان کنفانی اهم انجازاته هی الرواية. سوف تجد جبرا ابراهيم جبرا بعد عمر طويل عاد يكتب الرواية من جديد. هو في بداياته كان يكتب الرواية ، لكنه تركها وعاد کتب اشیا اخـری تم کنـ «السفينــة» و«البحث عن وليد مسعودي وعيدالرحمن متيف خصوصا روايته الاولى دالاشجار واغتيال مرزوق»، وغير هؤلاء في مصر: صنع الله ابراهيم، محمد القصامي، يحيى الطاهر عبدالله، عبدالحكيم قاسم، بهاء طاهر، ادوار الخراط ، جيل كامل موجود لا في مصر وحدها بل في كل الاقطار العربية. جيل الستينات الـذي واصل الابداع الى اليوم ستجده ادبا حائرا، ادبا ريما على درجة من الغموض، ولكن لا علاقة له اطلاقا بالغموض المزيف الذي قد تجده عند دراویش ادونیس، هذا غموض اخر تماما، هو غموض الحاقـة الحرجة كما اسميها يسن عصر

● ماذا تعني كلمة «رؤيا» لديك؟ \_ بالنسبة لكلمة «رؤيا» اقول انه ليست هناك رؤيا واحدة وانما المقصود هو انه في أطار الرؤيا التركيبية هناك ما لاحصر له من الرؤى، وعندسا اقول «رؤيسا» اقصد بها نظاما فكريا معينا. انثى لا اتكلم عن رؤيا واحدة تسود الى اي مدى الوار الخراط مثل غادة

السمان. هناك اختلاف بالطبع، ولكن نظام الرؤيا، نظام الفكسر الذي اسميه بالرويا هو البحث عن بديل لمادلة حياتية وفكرية وفنية سادت اکثر من قرن ونصف. هذا هو الذي يجمع الناس، ولكن بعد ان يجتمعوا حول هده النقطة يتفرقون فورا: كل بيحث عن رؤياه.

اجسرى الحوار: جهاد فاضل



مُعلا السياب وزلاؤه في كل الوطن العربي، وليس في العراق فقط، جاءوا الينا ليس بالتفعيلة، وانما جاءوا برؤيا جديدة. هذه الرؤيا هي آلتي آنبعكست في ادواتهم الجمالية، في فنهم الشعري فكانوا مضطرين ألى التخلي عن العمود الخليسلي بالشكس التقليدي، واحلال التفعيلة كمصطلح وزني بدلا من وحدة البيت.

نتكلم عنهم؟ كنانت رؤياهم ان العلاقة بين الشمر والواقع، لم تعد هي نفسها الملاقة التي كانت قائمة من قبل، وان كلمة الواقع ليست هي ذلك الحب والموت وألمجد بألماني الرومانسية التي كانت سائدة، وليست هي الواجب والاخلاق كما كأنت في الكلَّاسيكيات المروفة. وكان العصر قد بدأ رحلة جديدة في تاريخ الانسانية، هناك ثورة المواصلات، هناك الاشتراكية نفسها، وهناك مفهوم الحداثة في الثقافة وغيرها، ولذلك ستجد أنّ الغالبية العظمى من الشعراء الحديثين ارتبطوا بحركة التطور الاجتماعي جميعا. ستجدهم

تتعارك حول ألشكل والمضمون، العامية والفصحي، التفعيلة والعمود، الواقعية والرسزية الى آخره.. كانت معارى ادبية، ويبوسف ادريس خيلال الفتيرة الاخيرة كلها يدخل في معارك من نوع اخر كمعركته حيول كتاب والبحث عن السادات»، كمعركته التجدد في الخياة نفسها. مع وزير الثقافة، كمعركته مع متولي شعراوي الى غير دلك. لم تعد هناكَ قضايا أدبية، وهذا له دلالة.

كتب والفرافيء وفيها تكاد تقترب من العدمية والفوضوية، اذا شئنا التيسيط، لكن الحقيقة ان يوسف ادريس كان متنبها لغياب الديمقراطية، وفي ذلك لم يكن وحده ايضاء كان معه سعد الدين وهبة ومخايل رومان ونجيب سرور ومحمود ذيابء كانت هناك حركة كاملة، لكنه كان احد الطلائع الجسورة المبدعة لرؤيا جديدة وهي أن هذا المجتمع في جرثومة هذا النظام العربي، في جرثومة الهزيمة، هناك جرثومة للهزيمة هي غياب الديمقراطية وانه من المكن، نتيجة لذلك، ان يسقط

ماذا كانت رؤيا الشعراء الذين

جميعا كانوا في ذلك الوقت، ان شئت التحديد السياسي، على يسار الممودية أو المحافظة في الشعر

العربي، وشيء يدعو للدَّهشة ان يكبون الجواهري وحده هو الاستثناء، وأن الفالبية العظم من الذين يكتبون الشعر بالطريقة العمودية هم في خانة اليمين والشعراء الجدد جميعا في خانة اليسار بتنوعات هذا آليسار المختلفة، سواء يسار قومي عربي او پسار مارکسي او غير ذلك.. الى أخره.. لكن كأنت هناك علاقـة وثيقة بين التجدد في الفن والتجدد في الفكرة والاثنان كانا ابناء

هذا نفسه حدث في القصة القصيرة، في بداية الخمسينات، على يدي يوسف ادريس وغيره، كان هناڭ يوسف الشاروني، وكان هناك صلاح حافظ \_ وكان هناك في العراق فؤاد التكرلي وعبدالمك نوري، وفي بلاد اخرى كان هناك

وحصلت متغيرات كثيرة جدا بعد عشر سنين، فاصبح يوسف ادريس احد جنود رؤيا جديدة.

بعد ۱۹۹۷ لم تتولد رؤيا جديدة عند الجبل كله ولذلك ستندهش ان كتاب المسرح المصري جميما الذين عملوا اكبر انتفاضة في تاريخ المسرح المصري قد توقفوا

عن الكتابة جميعا بغير استثناء وهناك من هو مقيم في الخارج وهو المهم جميعا انه الفرد فرج، الذي اكن له تقديرا عاليا قد توقف تماما عن الكتابة. الناس تقول: يسبب الغربة لكن لماذا الغربة تقسها؟ لاي سبب؟ يقولون؛ لانه اضطهد،

ولكن هناك كثيرون اضطهدوا

والصحيح ان كل هذا يبتعد عن

السبب الحقيقي وهو انه ليست

هناك رؤيا جديدة.

الرؤيا ترتبط بالمرحلة التاريخية، بالتطور الاجتماعي، بالمتغيرات التي تحدث يوميا في العصر، في بنية العصر. ما يجري في العالم قد لا تعيه وعيا نظريا ولكنه يفعل فعله فينا. فثورة الالكترونيات، ثورة الكمبيوتر التي تنعكس في السَّيِنَمِـاءُ فِي المُسَـَّرِحِ، فِي الفَّنَّ التشكيلي، كل هذا يفعل فعلَّه فينا،

في ظني ان جيلا جديدا قد ظهر في الستينات، قد ورث اهم عناصر التاريخ الثقاق السابق، وأن هذا الجيل الذي آنا مسؤول تاريخيا عن تسميته بجيل الستينات، هذا الجيل بدأ يكتب عشية الهزيمة،

واستمر في الكتابة إلى اليوم. اظن ان هذا الجيل الراهن هو الرادف الفني للجيل الفكري الذي بيحث عن بديل لمادلة النهضة. هناك هشام جعيط وغيرهم يبحثون عن الذن، على صعيد الابداع، هناك

عاش مالة وخمسين سنة وانتهى، وعصر جديد يولد. نحن في فترة الخمسة عشر سنة الاخيرة في فترة مخاض عسير جدا لولادة رؤيا جديدة..

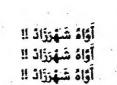












\* مسركز السمساح المتجميل السسالمية \_ ت : ٢٣٢٧٠٠

مركز السعاح للتجميل دالنقرة الشماليدن . ٢٦٦١٢٠٠

● عاشقان في مقصورة ـ من

مدرسة بوندى في يومباي

• ثلاثة غازفين من مجالس العشاق

● سفينة في نهر بجلة - الواسطي بالعراق

« صيدلية نــورة ـ حـولــي ـ ت : ٢٦١٠٤٤

۴٦١٢٥٧٢ : ٢٦١٢٥٧٢

اهسم مسا يتمسيسز هسذا النفس هسو السدتسة وصغسر الم ثم الاصالية وجميال الاليوان

> من المعسروف ان القن الاسسلامي التشكيلي قام على اسس من فنون البلادُّ التي خضعت للدولة الاسلامية او دخلت تحت لوائها وخماصة الفن البيرتطي والفن الساساني.. ذلك ان طبيعة شبه الجزيرة العربية وانتقال البدو من مكان الى آخر سعيا وراء الكلا والمرعى لم يكن ليساعد على قيام فنون تشكيلية بالمعنى الذي نعرف الان اللهم الا في اطراف شبه الجزيرة حيث يوجد المنادرة المجاورون للدولة الساسانية في شمال شرق شبه الجزيرة والغسأسنة المتاخمون للدولة البيزنطية من جهة الغرب واليمن في الطرف الجنوبي الغربي لشبة لجزيرة.

> على أن الفاتح العربي لم يقبل فنون تلك البلاد على علاتها فقد بدأ يجمع عناصر قنه الجديد من فنون البلاد التي خضعت له ثم بدأ يستبعد منها ما لا يُوافق مزاجه الخاص وما يكرهه الدين ثم صهر تلك العناصر في بوتقة واحدة واخرج منها فنا متجانسا أضاف اليه من عنده خطه العربي.. وقد استفرقت هذه العملية من جمع واستبعاد ومزج ثلاثة قرون تقريباً، اصبح للفن الاسلامي بعدها ميزاته الخاصة التي تكاد لا تُخطئها العين.. وهكذا نستطيع ان نقول بان آلفن الاسلامي اخذ قوامه الروحي من وسط شبه الجزيرة اما قوامه المادي فقد تمت صياغته في اماكن اخرى كان للفن

فيها قوة وحيآة. ولعل من أهم السمات وأبرزها التي يكاد ينفرد بها الفن الاسلامي دونَّ غيره من فنون العالم القديم والحديث هو وحدة مقوماته الاساسية اي العناص الزضرفية والموضوعات الهندسية والتجريديية والخط

على أن هذه الوحدة التي ربطت بين فنون العالم الاسلامي لم تكن وحدة عضوية أو وليدة الصدفة بل دعت اليها وكونتها عوامل سياسية واقتصادية واجتماعية.

ولقد اتسمت الفنون السزخرفيسة الاسلامية وتميزت يغناء زخروفي لا يدانيه فن آخر من الفنون القديمة او الحديثة سواء اكان ذلك من حيث العناصر الزخرفية وتنوعها اومنحيث تعدد الالوان.. فقد يصل عدد الالوان المستعملة في تحفة واحدة اكثر من ثمانية عشر لونا روعي نيها الانسجا ألتام الذي لا تمله العين، ولا تصامه النفس. ويرغم ثراء الفن الاسلامي بعناصره والوانه المتعددة الاانه راعي البساطة التامة في استعمال التحف

### المنمنمات الاسلامية

ومن خصائص الفن الاسلامي فن المنمنمات. وكان من اهم معارضة ذلك الذي اقامته الفنانة شويكار عكاشة عن المنمنمات الاسلامية المطرزة وفي لقاء معها أسألها وتجيب:

 ما هو المقصود بالمنمنمات، وفي اي البلاد انتشر هذا الفن الاسلامي؟ - المنمنمات الاسلامية فن انتشر في بداية انتشار الفتوحات الاسلامية منّ أول بلاد فأرس والهند وسوريا والعراق.. من القرن الثاني عشر الى القرن السادس عشر.. وقد بدأ الفنان الاسلامي يجيد الفن في الكتب والمخطوطات ثم تطور هذا الفن الى استخدامات اخرى مثل الاواني واوراق الحائط بالساجد وغطاء الصاحف بالزخارف المختلفة، وكانت بداية الغن ألاسلامي بالخط العربي ثم ادخلت

والمنمنم عبارة عن زخمارف وتفاصيل كثيرة في جزء صغير وهناك تراث كبير جداً منه منتشر في جميع انحاء العالم ويوجد في متاحف انكلترا وفرنسا، فالفن الاسلامي غني بالتراث الكثير المتعدد

الزخارت كاضافات.

وفكرة هذا المعرض اخدت من المنمنمات ونفلت في الخيسوط لانه بالتجرية وجدت ان وسيلة الخيوط

تعطي التفاصيل الدقيقة التى المفروض ان تكون موجودة للحفاظ على اصل اللوحة بحيث أن المتفرج اصبح يحدد اسم اللوحة والفنان الذي قام بعملها، فالاساس هو الحفاظ على الاصل والفنان يختار الالوان والزوايا

وعن تجربتها في عمل المنمات الاسلامية تقول الفتائة شويكار

\_بدأت تجرية المنمنمات مؤخرا بعد تجارب فنية كثيرة مختلفة وممارسات فنية من عرائس مجسمة وخلافها واول تجربة كانت في عام ١٩٨٢ حيث اشتركت في معرض جماعي بقطعتين وفي عام ١٩٨٣ اشتركت في معرض جُمَّاعي آخر. اما في عام ١٩٨٤ فقد اقمت معرضاً خاصاً في مونتريال بكندا وقد حاز اعجاب الشاهدين وكانوا

يتسابقون الى اقتناء لوحاته. ومئذ عام ١٩٨٤ جمعت الاعمال التي نقذتها إلى ان قدمت هذا المعرض الذي استغرق اعداده اربع سنوات ويضم ثلاثين قطعة

الانبهار والابداع

وعن انطباعات المشاهد الاوروبي عن هذا الفن الاسلامي تقول الفنانة شويكار عكاشة

ــ لا استطيع ان اصف وجه المشاهد

الاوروبي وهو يشاهد هذه الاعمال الفنية الاسلامية... تجده منبهرا ومندهشا وغير مصدق ان تصل روعة الفن الاسلامي الى هذه الدرجة العالية من الخلق والابداع والجمال.. فالمشاهد الأوروبي يقدر كل ما هو اصيل وصادق.. وفي كل الاعمال احاول ان أَحَافَظُ عَلَى الْأَصَلِ كَمَا انْ المشاهد الأوروبي يقدر الجهد والذوق والالوان، وهو يقدر الفن عموما لانه يمثلك حاسة للتذوق الفني كبيرة جدا.. وفي معرض مونتريال عرضت تسع قطع فقط وكان المشاهدون الاوروبيون يتسابقون الى اقتنائها وفعالا تم أقتناؤها جميعا.

• ولكن ما هي اهم ملامح هذا الفن

الاسلامي الاصيل؟ - اهم ما يميز هذا الغن هو الدقة وصغر الحيز والاصالة والالوان

وتعد الفنانة شويكار عكاشة اول فنانة طرقت هذا البأب وهناك فنانان تشكيليان عملا منمنمات اسلامية بالرسم فقط لكن الغنانة شهيكار جمعت بين التنفيذ الدقيق بالأبرة والرسم والتكشيل... ويجب على من يقوم بهذا العمل ان يجيد التنفيذ بالخطوط لكي يعطي المساحات اللونية المطلوبة بصرف النظر عن طريقة التنفيذ وعن ذلك تقول: لقد استخدمت خامات متعددة مختلفة للوصول الى النتيجة التي اريدها مثل الخيوط الحريرية والمقصبة، ونغذت على الحرير والجوخ حسب متطلبات العمل واللوحة نفسها.

وعن انطباعات المشاهد العربي عن هذا المعرض تعلق الفتانة شـويكار عكاشة قائلة:

ــالمشاهد العربي بصفة عامة ذواق للفن، يحب كل ما هو اصيل وجميل ويستمتع به فهو يحس ان هذا العمل جزء من تراث أبائه واجداده.. يسعى الى معرفة القديم كما يسعى الى معرفة الحديث ويقارن بينهما... وهو في المعرض يشاهد رؤية جديدة وتنفيذا جديدا فالخيوط تعطي تفاصيل اكثر للوحة وتعطي المساحات المطلوبة وصولا الى القيمة المطلوبة.

بقي أن تعرف أن أعداد اللهجة يستغرق اكثر من اربعة اشهر نظرا للدقة المتناهية التي تتطلبها اللوحة وتناسق الالوان مع ارضية اللوحة حسب التصميم الموضوع لها.

وقد عمدت الفنانة شويكار عكاشة الى اختيار بعض اهم المنمنسات الاسلامية ثم عمدت ألى تنفيذها بالخيوط الملونة الدقيقة لتحفظ عليها تفاصيلها والوانها الزاهية.

# بطاقة شنحية

- ـ تخرجت من المعهد العالى للفنون الجميلة عام ١٩٥٥. -اقامت اول معرض للمنمنمات الاسلامية المطرزة عام ١٩٨٣ ثم معرضا آخر في
  - اول معرض بالخارج كان في مونتريال بكندا عام ١٩٨٤. - عملت مديرة للقسم الفني بدار الاوبرا المصرية حتى عام ١٩٧٠.
- تعمل حاليا مديرة للاقسام القنية بالفرقة القومية للفنون الشعبية وقامت باعداد معرض تسجيلي لازياء ورقصات الفرقة بالصور والرسوم والعرائس المجسمة طاف خلال جولات الفّرقة من الصين الى كندا ومن بلجيكا ألى نيجيريا.



# منواقعالحال

# امرأة فتتلتها الوحشة

الأخ العزيز والزميل حسين عبدالرجمن تنازل عن مقاليد ( الزواية ) لأخيه بالله بمحض ارائته وبون مقاومة ومساومة من جانبنا مخالفا يتلك عانة يتي يعرب النين يتمسكون بكراسي المناصب تاركا المجال إمامي لكي اثبت مقدرتي على إدارة دفة (الزاوية) حتى عوسته من أجارتُه الميمونة، لهذا فكرت كثيرا وترديت كثيرا قبل البدء في كتابة هذه الزاوية فقلت لنفسي هل من الممكن لقراء هذه الزاوية ان يتقبلوا كاتبا جليداً؟! فَلَاحَاوِلْ وَآلَا مَصْبِرِي الْمُحْتِيمِ الْهِرِبِ. عَلَى الْعَمُومِ هَا انا ابدأ بالكتابة بعد التوكل على الله والاستعانة به.

الحقيقة انا اكره قراءة شيء يعس المرأة من قريب او بعيد فهي امي وهي ويجتي وهي ابنتي وهي شقيقتي، ابعد هذا كله تزيدون مثي ان اقتل من شانها؟!

ان النجاح عالم لا نهاية له وربما متراب تلاحقه في صحراء متراهية الإطراف. النجاح يختلس سنوات العمر بل هو احلى سنوات العمن غلطة كيرى درتكبها نحن الرجال متى احرزنا النجاح، ندفع اعمارنا وجهدنا ولا تحصد سوى اوهام، وعزاؤتا الوحيد اننا تعيش في وجدان الثاس انها هالة اجتماعية نميشها تزول مع الإيام حين نفقد اقرب الفاس البيقاء كتيرون منا معشر الرجال ينسون الملريق للطويل والشاق الذي قطفته الزرجة معنا في بداية سلم حياتنا بولجاحتار فالبيش ييادرون إلى طلاق زوجاتهم ويرتبطون بنساء لم يشاركن او يصنعن هذا النجاح، بل وجدن كل شيء جاهزا (ومقشرا).

أن استقلال الغير مهما كان هذا الغير للوصول الى الهدف مستخدمين بعض الرجال، فالرجل عرضة للوقوع في براثن الطموح الاعمى المال متوقر والبيت الهادىء موجود والزوجة الصالحة الصابرة والنصب والجاه وكل متطلبات الحياة والعيش المريح، ومع هذا فالنجاح الواحدلا يكفيه. أنه اله الجشع والشهوة استحوثت عليه وفي رأيهم أن على الزوجة وحدها أن تتحمل هذا كله على حساب صحتها وراحتها وتنسيتها واعميابها اعتقادا ان دور الرجل يعتمد فقط على توفير المال وحسب، لهذا يقع ابغض ما عند الله وهو الطلاق بسبب انانية الرجل وهوداء يحمله الرجل ويوزعه، فالخضوع برأية هو برمجة المرأة والتقوق ينظره برمجة الرجل فلا تتعجب عزيزي القارىء من هذا التصرف والسلوك والجحود ففي هذا الزمن كل شيء له ثمن مثنين الاخلاص بعض الغنرا والتجاح بعض الغرورا والامآنة بعض الخيانة، والصنق بعض الكتب والعنل يعض الظلم، والشهرة بعض التعب، والفن بعض الحسد، لهذا أقول أصبرن أيتها النساء غدوام الحال من المحال، فأن وداء كل رجل متزوج ناجح امرأة فتلتها الوحشة وطموح زوجها الا فالنجاح في الحياة هو أن تنجح في التوفيق بين رغباتك وبين رغبات

مهما قبل ويقال عن الانسان فلا شك ان لكل انسان حياة خاصة وطبيعة خاصة تجتمع فيه العناصر الروحية والفكرية والعاطفية وتتعلمل وتتعخص لتكون شخصيته ومكانته ولا عجب أن المناخ يختلف باختلاف الاشخاص والافراد فلا تجد بصمة تماثل بصمة، كما لا تُجِدُ أطلاقا رجلا شبيها برجل آخر كل منا له مناخه وطبيعته: للمتغاثل طبيعته وللمتشائم طبيعته وهكذاكل له جوه الذي يعيش فيه ويحياء وأي تليل أبلغ من التليل الذي يقدمه شعورك تحب زيدا من الناس وتكره قلانا من الناس وتشك يقلان وتتى بقلان من الناس. هذا التنبنين في الشعور سببه حالتك النفسية وأحيانا الى رأيك في هذا

لذلك اردت طرح مفهوم السعادة بالنسية للقراء ولاشك ان كلا مذاله رأية الخاص في هذا الموضوع.. فالسعادة بنظري هي الصحة والقناعة، هِيْ يَالْسَلَامِ الدَّاخَلِي قَنْحَنْ نَشَعْرِ بِالسَّمَادَةَ بَعْدُ الْحَرْنُ وَالْأَلُمِ فِي صَفَّاءِ النَّقُوسَ مِنْ بِعَدِ الْخُلَافَ فِي النجاحِ الذي تصل اليه من بعد فشل .. وقد يقعل آخر أن السعادة كرة نجري خلفها تتدحرج وبركلها باقدامنا حين

ولقد قال أحد الادماء: أذا لم تكن سعيدا فذلك لانك تطلب ما ليس لك وتتسى ما عندك، فالانسان لا يرى سعادته وهي قريبة مله كما يرى نظارته وهي فوق انفه ... كثيرون من الادباء والشعراء وعلماء النفس والاجتماع تكلموا عن مفهوم السعادة، وكل له رأية الموضوع، ولقد طرحت هذه الكلمة (السعادة) على العديد من الناس طاحاب كل منهم

الأول: السعادة هي الرضا بما قسم الله لك في الحيامًا الثاني: السعادة هي الترقي واحتلال اعلى المتاصب! التَّالْتُ: أن لا تعوت جوعا أو وحيداً!

الرابع: السعادة هي ان تعيش حياتك بالطول والعرض دون أن يتدخل في خصوصياتك بشرا الخامس: السعادة في الحصول على الزوجة الصالحة ومحبة

السايس: هي رضى الله ورضى الوالدين ومعرفة طريق الخير والحق

السابع: السعادة أن تفعل المحرمات ثم تتوب، وإن تعمل عملاً صالحا يفيد الاخرينا الثَّامن: السعادة في الحب بكل معانيه! التاسع السعادة راحة البال ومخافة الله والطمانينة والهنوها

العاشر لا توجد سعادة حقيقية بل الجميع اشقياء وتعساه ولا عزيزي القارىء ما هومقهوم السعادة في نظرك وهل باستطاعتك أن تَعْلُو يَعْلُوكُ فِي هِذَا الشَّأَنَّ فَأَنَّا فِي انْتَظَّارِكَ!!

ناهس العذري

